

# AQUA

307

vol.

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine

MAY.2021  
100YEN

[特集]

## クリプトコリネ

*Cryptocoryne*

[巻頭グラビア]

## NATURE IN THE GLASS

川底眩しく

ENJOY DOOA  
SYSTEM PALUDA 60

ADA PLANTS GALLERY #02  
「リシア」

NA PRODUCTS STORY #04  
「POWER SAND ADVANCE」

DOOA STYLE #10  
「仏炎苞のようなガラス器で小型のクリプトコリネを愛てる。」

ネイチャーコラム 第10回  
「出会い咲くサクラ」



# THE CHARMS OF CRYPTOCORYNE

「クリプトコリネの魅力」

## 魅惑のクリプトコリネを深掘りしよう

東南アジアを代表する水草といえばクリプトコリネを思い浮かべる方も多いでしょう。その姿形や色彩はバリエーションが多く、クリプトコリネを適材適所で使うことによって変化に富んだレイアウトが可能となります。デリケートで気難しい反面、非常に魅力的な水草でじっくりと育て上げたクリプトコリネは他の水草にはない渋み、深みを演出してくれます。これまで、アクアリウムプランツとして使われてきたクリプトコリネは鉢植えやヨーロピアンスタイルでも楽しまれてきました。今回本誌で紹介する水上葉の楽しみ方としてバルダリウムに取り入れた作例などは、まだ少なく目新しさを覚えます。そこで改めてクリプトコリネの深淵なる魅力に触れ、その楽しみ方を紹介したいと思います。



# NATURE IN THE GLASS

Kota Iwahori

## 細葉のクリプトコリネで 開けた水辺の 陽光さす川底を表現

【川底眩しく】クリプトコリネ属には多くの種類があり、その生息地の環境も多様である。の中でも細葉系・テープ系の多くは水中に適した形状をしていて、川の流れに乗ってたなびきながら光を浴び生長している。この水景ではそんなクリプトコリネに焦点をあて、ジャングルを抜けた人里に近い土地に流れる河川をイメージしている。水草が茂り、生き物が棲みつくこの場所には、自然の恩恵が凝縮されていることを表現する狙いもあった。

### D A T A

撮影日	2021年3月9日(ADA)
制作	岩堀 康太(レイアウト制作・文)
水槽	キューブガーデン W60×D30×H36(cm)
照明	ソーラーRGB×1基 1日9時間点灯
ろ過	スーパー・ジェットフィルターES-600(バイオリオG)
素材	流木、万天石
底床	アクアソイル-アマゾニア Ver.2、 パワーサンド・アドバンスS、 バクター100、クリアスター、トルマリンBC
C O 2	バレンジラスTYPE-3、CO <sub>2</sub> グラスカウンターで1秒に2滴 (タワー使用)
A I R	リリィパイプP-2によるエアレーション 夜間消灯時15時間
添加剤	ブライティ・K、グリーンブライティ・ニトロ グリーンブライティ・ミネラル
換水	1週間に1度 1/3
水質	水温25°C pH:6.4 TH:50mg/L
水草	クリプトコリネ・アルビダ <i>Cryptocoryne albida</i> クリプトコリネ・スピラリス <i>Cryptocoryne spiralis</i> クリプトコリネ・スピラリス タイガー <i>Cryptocoryne spiralis "Tiger"</i> クリプトコリネ・カウティゲラ <i>Cryptocoryne spiralis var. caudigera</i> クリプトコリネ・パルバ <i>Cryptocoryne parva</i> クリプトコリネ・ルーケンス <i>Cryptocoryne xwillisii "Lucens"</i> クリプトコリネsp. CK <i>Cryptocoryne sp. CK</i> ハイグロフィラ・ピナティフィダ <i>Hygrophila pinnatifida</i> ミクロソラム・トライデント <i>Microsorum sp. "Trident"</i> ウイーピングモス <i>Callicostella prabktiana</i> ミクロラスボラ・ブルーネオン <i>Microdevoria kubotai</i> オデッサ・バルブ <i>Pethia padamya</i> サイアース・フライングオックス <i>Crossochilus oblongus</i> オトシンクルス <i>Otocinclus sp.</i> ヤマトヌマエビ <i>Caridina multidentata</i>
魚種	

©AQUA DESIGN AMANO





## たなびく群落の周りで 繰り広げられる 生き物たちのドラマ

陰生植物のイメージが強いクリプトコリネだが、日光がよく当たる開けた水辺に自生する種類も多い。それらは細長く葉を展開するタイプが多く、今回の水景ではサイズや葉形、色味を考慮して選び背景草に用いている。横幅60cmという空間ではあるが、広がりや流れを意識できるように構図素材の配置や植栽を工夫している。また、全体的に単調にならないよう活性性水草や魚種選択で色彩についても考慮した。川上から流れ着き、苔に覆われた流木や石がつくるわずかなよどみ。さまざまな水草が繁茂するその水域を生活の場とする魚に思いをめぐらせ、豊かな自然を象徴的に表現している。



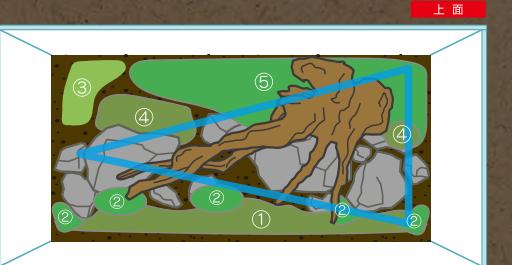
自然の中で行われるテリトリー争い  
開けた土地の川に住む魚のイメージでオーデッサ・バルバを泳がせている。この水草群落は、婚姻色で赤く美しくなったオス同士の闘争の場にもなっている。



1

### 細葉クリプトを使い分ける

左から右へと太さと大きさが変化するよう配植。背景のクリプトコリネで右上がりの三角構図をとっている。



### 水の流れと空間を意識

上から見ても左側に抜けて広がるように背景の植栽スペースを確保。左手前に背の低いクリプトコリネを植えて空間の広がりを出している。

- ① Cry.バリバ
- ② Cry.ルーケンス
- ③ Cry.カウティグラ
- ④ Cry.アルビダ
- ⑤ Cry.スピラリス Cry.スピラリス タイガ混載

### 属内の多様性を表現

合計7種類を用いて表現している。バリエーション豊かなクリプトコリネ属だからこそできるレイアウトとなった。

2



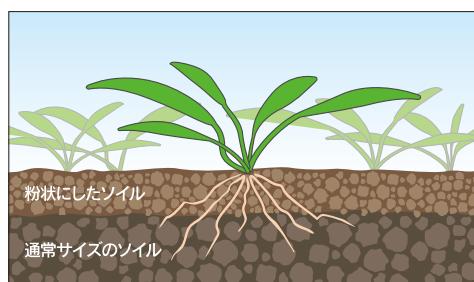
3



### 色調にアクセントを加える

緑系が多くなる植栽の中に、赤色を呈するハイグロフィラ・ピンナティフィラを加えた。中間層の鮮やかさを演出するつもりだったため、もう少し赤味を引き出したかった。

# 水草の生長や その性質に合わせた管理と ADAプロダクトの使い方



粉状のアマゾニア Ver.2によって根周辺の空隙が適度に埋まり、浮力が抑えられ根が張りやすくなる。



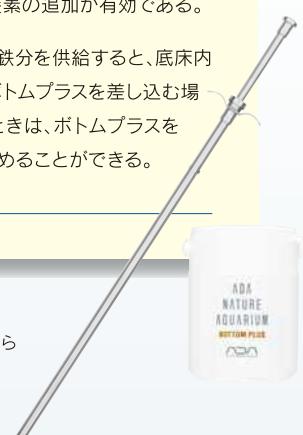
## 【クリプトコリネ】

### 定期的な栄養素の追加供給

クリプトコリネなどの水草によって根からの栄養吸收が盛んに行われ、底床内の栄養素が不足すると、葉色が薄くなったり生長速度が緩やかになることがあるため固形栄養素の追加が有効である。

ボトムプラスを定期的に添加して窒素や鉄分を供給すると、底床内の栄養素が保たれ生長が促進される。ボトムプラスを差し込む場所のアクアソイルの厚みが充分でないときは、ボトムプラスを半分に折りサイズを調整するとの確に埋めることができる。

ボトムレリーズ／ボトム・プラス  
15cm間隔を目安に水草の根元から  
2~3cm離れた所に深く打ち込む。



ADAプロダクトの中には、その製品が持つ特徴を活かして定番の使い方からさらに工夫し応用した使い方のできるものがあります。ここでは、さまざまな形態を持つクリプトコリネをメインに植栽された本水景でのメンテナンス術を紹介します。

## 【クリプトコリネ・パルバ】

### 根張りが決め手

クリプトコリネの栄養吸収は主に根から行われる。植栽後にいかに早く発根し底床に根を張れるかがその後の生長を左右するため、BCパウダーの配合で、より良好な底床環境を再現できるパワーサンド・アドバンスを使用した。前景にはBIO みずくさの森 クリプトコリネ・パルバとルーケンスを植栽したが、Cry.パルバは新しい根が張るまでは底床から抜けやすいので、それを防ぐことが重要である。

アクアソイル・アマゾニア Ver.2は濁りにくい特長がある。この特長を活かし、アマゾニア Ver.2を細かい粉状にすりつぶして底床の上層に敷くことを試みた。このことで適度に空隙が埋まり、根が浮き上がることなく順調な発根が見られた。



### アクアソイル・アマゾニア Ver.2

セット初期の藻類が発生しにくく、グリーンブライティ・シリーズなどでの栄養素のコントロールもしやすい。

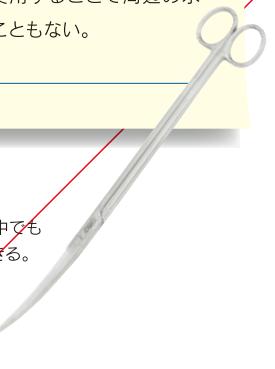


## 【クリプトコリネ・スピラリス】

### 水の流れを明確にする

自生地のクリプトコリネ・スピラリスは日光が当たる場所で水流に身を任せ、草体をなびかせて生息している。本種を背景に植栽した本水景では、葉の密度を右から左へ向けてグラデーションをつくるように薄くすることで、暗い所から光の当たる明るい空間へ抜けていく水の流れを表現している。

葉の密度を緻密にコントロールするためには、余分な葉や古くなつた葉の摘み取りが大切。Cry.スピラリスを葉柄の根元から正確にカットするためにプロシザース S カーブタイプを使用した。密生した長い葉のカットには、柄の長いハサミを使用することで周辺の水草に触れにくく、余計なダメージを与えることもない。



### プロシザース S カーブタイプ

カーブした刃先で、密生した水草の中でも狙った葉を確実に捕らえてカットできる。

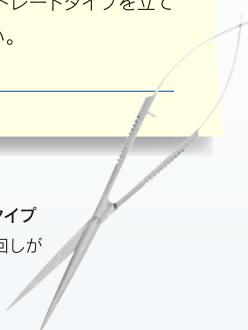


## 【ウィーピング・モス】

### メリハリを持たせる

モスの仲間は、水景の時間の経過や趣きを感じさせる重要な水草の一つと言える。今回使用したウィーピング・モスは重なって這うように生長する特徴があるため、広い空間へ向かって這い出していく表現を、ウィーピング・モスの密度に高低差をつけて維持した。

ウイローモスなどと比べて本種はトリミング後の葉の展開が遅い傾向にあるため、部分的な摘み取りで、下から生長してくる葉を活かすように間引いていくことが大切。この管理は、手元で細かな微調整を利かせやすいプロシザース・スプリング ストレートタイプを立て気味に使い、ついばむようにカットすると良い。



### プロシザース・スプリング ストレートタイプ

弱い力で刃を閉じることができ取り回しが利くため細かな作業に向いている。

静かな陰に隠れた  
多様な植物で表現する  
原生林の自然感

【隠棲する者たち】このバルダリウムは、東南アジアの細流とその付近に潜むクリプトコリネをイメージして制作した。丸葉や幅広く凹凸のある葉を展開する種類は、熱帯雨林に覆われた川床や湿地に自生することが多い。一日の日照時間が少ない環境ではあるが、それに適応し見事な群落をつくっている。またこのような薄暗い生息環境では、青味を含んだ美しい葉を広げる植物も多い。ひっそりとした森の陰で、静かに隠れるように息づく彼らの姿を風景から切り取ったような表現を目指した。

**[SYSTEM DATA]**

- パルダライト 60
- システムバルダ 60 W60×D30×H45(cm)
- ミストボックス
- ミストフロー
- ミストフローキャップ
- サークュレーションファン 40
- メタルキャビネット 60(ブラック)
- パワーコード S-70
- ホーンウッド、万天石
- トロピカルリバーサンド
- ジャングルソイル、ジャングルベース
- 化び草ミスト

**[植物]**

- クリプトコリネ・ポンテデリフォリア
- クリプトコリネ・ミオヤ
- クリプトコリネ・リアルグリーン
- メディニアsp.
- ソネリラsp. シボルガ
- フィカス・ブミラ・クエルシフォリア
- ホマロメナsp. シルバーグリーン
- ホマロメナsp. シルバーレッド
- ビクトスバサ(エウェイア)・リドレイ
- マバニアsp.
- コリシスsp.
- ハイゴケ、ツヤゴケ
- 化び草マット ピーコックモス
- 化び草マット スパイキーモス
- 化び草マット ソラナム・エポルブリフォリウム
- 化び草マット ベゴニア・リケノラ

2020年12月24日 撮影(ADA)  
レイアウト制作 文 岩堀 康太  
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants.  
more freely. Minimal and easy, just stand up and place it.  
Free closer to nature, and bring beauty into your life.  
A platform allowing everyone to nurture aquatic plants.



鬱蒼とした林床を再現

光が少なく、陰が多い生息地を表現するために上部に植物が多くなるように配植。

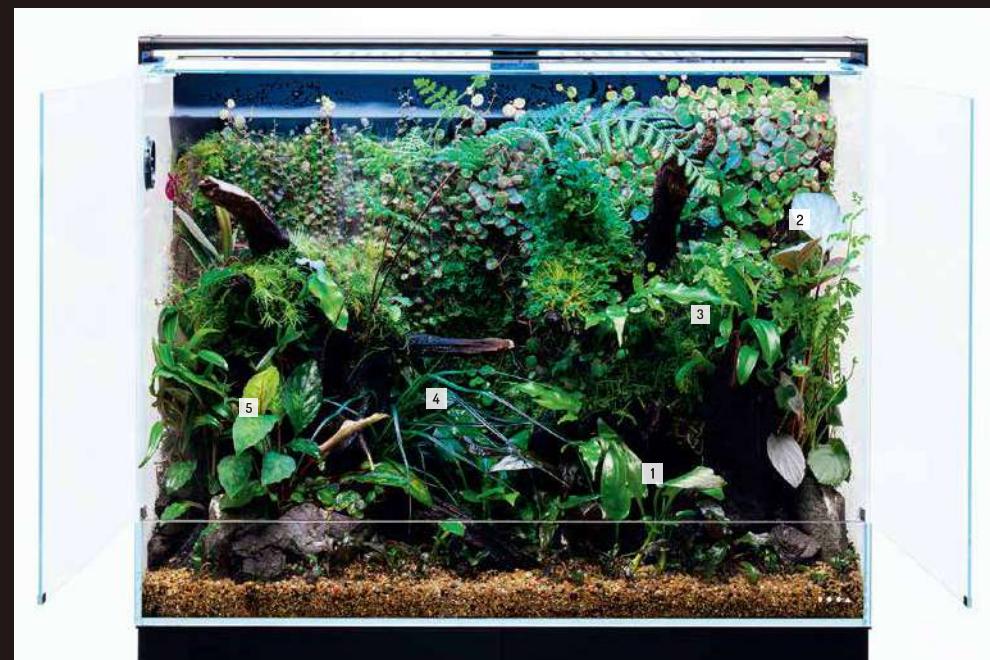
## 陰影を意識しながら 植物の特性を考え バランスよく配置

暗い林床で育つ植物のたくましさを表現することを主な狙いとして、このパルダリウム制作を進めた。全体に均一に光が差すのではなく、入り組んだ構造で陰になる部分を多くつくり出し、クリプトコリネの耐陰性を活かしたレイアウトになっている。光環境の異なるそれぞれの場所に多種多様な植物を配することで、植生の豊かさも表す狙いもあった。緩やかに生長する植物が見えたえのある葉を茂らせてことで、ゆったりとした長い時の流れを表現している。



最下層でも輝くクリプトコリネ

耐陰性が強いためこのような環境でもしっかりと葉を広げる。  
水上葉ならではの艶やかな美しさをみせている。



### 角度をついた構図で陰影をつける

木や石が入り組んだ谷をイメージしている。明るい上部には生長が早い種類、暗い下部には生長が遅い種類を配植。



ホマロメナsp. シルバーレッド

青白く光る植物の育生はパルダリウムの醍醐味の一つ。生息地でもこのような寂光の湿潤環境で輝いているのだろうか。



セロジネ・フィンブリアータ

湿度変化にも強い黄色い花弁の着生ラン。条件が整うと一年で複数回花をつける。

ADA

ジャングルプランツ



マバニアsp.

熱帯雨林植物専用のパルダリウムに照らされることで、植物が本来持つ美しさをより引き出すことができる。



ピットスバサ(キエウイア)・リドレイ

植物相の豊かさを表現するためにユニークな葉姿をもつ種類を選んでいる。迷彩柄の葉で野趣あふれた印象に。

DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy nature more freely. Minimal and easy, and develops a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

## 植物の育成環境を整える

バルダリウムを楽しむときは、水槽内の湿度を保ち植物の育成に適した環境を維持するに同時に、カビなどの菌や害虫の発生にも注意が必要です。水槽内の環境を良好に保つためのメンテナンス方法を紹介します。



### 01 汚れを洗い流す

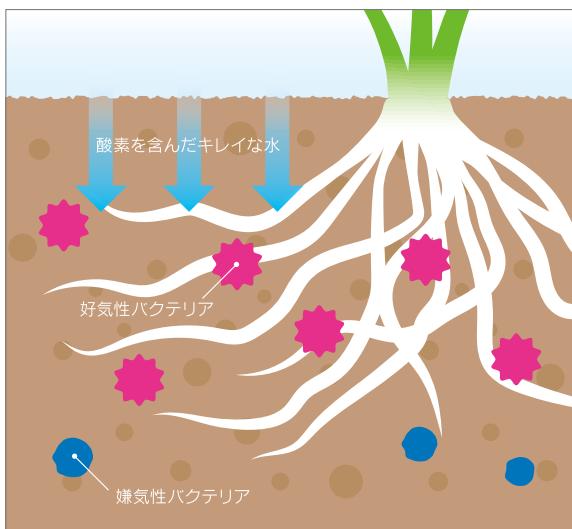
植物の葉の表面や化粧砂に堆積した汚れをシャワーで洗い流し、菌の増殖の原因となるものを除去します。植物やレイアウトが崩れないように弱めの水流で行います。

微酸性次亜塩素酸水を散布してカビの発生を抑制。



### 03 化び草ミストで害虫予防

化び草ミストに含まれるミント成分によって害虫忌避の効果が期待できます。また、散布された化び草ミストの栄養素は、植物の葉面から吸収され、植物自体の健康状態も向上します。



換水で底床内を好気性バクテリアに適した環境へと整える。



### 02 底床内の水を換える

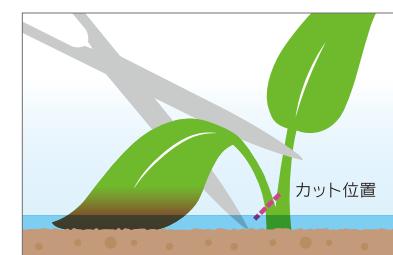
ソイルや化粧砂の中の停滞した水を入れ替えることで、底床内が嫌気性になるのを防ぎます。シャワーでの汚れの洗い流しと同時にを行うと効率よく換水することができます。

排水パートで化粧砂の中の水も簡単に排水できます。  
システムバルダ排水パート



### 04 水位を低く保つ

ミストフローの使用などで溜まった水に水上葉が長時間浸っていると、浸っている葉が溶けてしまします。これは水を汚す原因となるため、高吸水スponジで余分な水分を排水します。

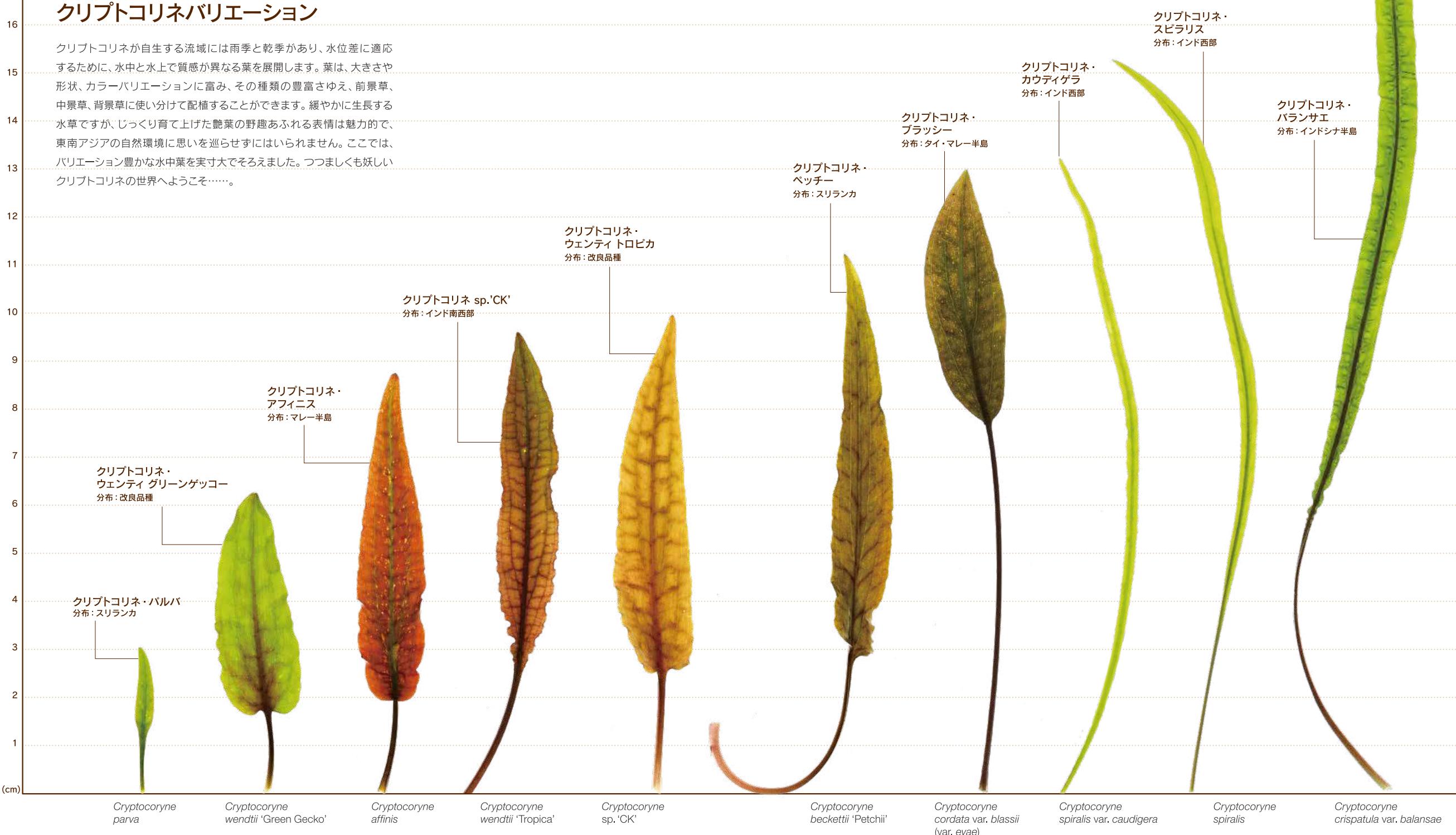


垂れて底床に触れてしまう葉はこまめにカット。

# BEAUTY OF CRYPTOCORYNE LEAVES

## 葉形・葉色による クリプトコリネバリエーション

クリプトコリネが自生する流域には雨季と乾季があり、水位差に適応するために、水中と水上で質感が異なる葉を展開します。葉は、大きさや形状、カラーバリエーションに富み、その種類の豊富さゆえ、前景草、中景草、背景草に使い分けて配植することができます。緩やかに生長する水草ですが、じっくり育て上げた艶葉の野趣あふれる表情は魅力的で、東南アジアの自然環境に思いを巡らせすにはいられません。ここでは、バリエーション豊かな水中葉を実寸大でそろえました。つつましくも妖しいクリプトコリネの世界へようこそ……。





## ADA PLANTS GALLERY *Riccia fluitans*

多様な生体製品を開発している  
ADAの生産開発部、通称“グリーンラボ”。  
このコーナーではラボで扱う植物の豆知識や  
時折見せてくれる素顔の一部をご紹介します。

### 宝石のような水生コケ

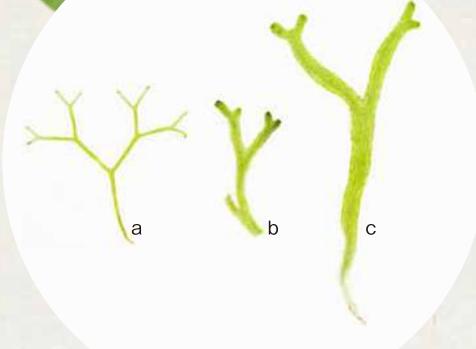
リシアの最大の特長は、何といってもライトグリーンの葉先に無数につけ、キラキラ輝く酸素の気泡でしょう。レイアウトではリシアストーンに巻きつけたものを並べ、前景草として使われることが多いようですが、流木にモスやヒドロコティレの仲間などとともに巻き付けるテクニックもあります。光合成を盛んに行うため、強い光とCO<sub>2</sub>はもちろんのこと、グリーンプライティ・ニトロとブライティKの添加が効果的です。



リシアは水景に水中感と幻想的なシーンをつくりあげるとともに、光合成による酸素の誕生を可視化する。

### 多様なタイプと 輝かない沈水リシアとは

普段あまり気にかけることがありませんが、実はさまざまな形態のリシアが流通しています。コンパクトにまとまるドワーフリシアや、極細タイプなどはよく見かけます。光やCO<sub>2</sub>などの育成条件が乏しくなると、半透明な緑色の沈水型になる場合がありますが、ライトグリーンのリシアに比べて葉緑体数が少なく、光合成によってつくられる酸素の気泡も少ないようです。



流通しているリシアも並べて比較するとこんなにも違う。a.ナロータイプ、b.通常タイプ、c.プロードタイプ。

ラボで栽培しているさまざまなリシアを顕微鏡で観察してみた。これは葉幅1.8mmの大型リシア。気室が非常に大きくオオウキゴケの特徴と酷似する。



### あなたのリシアはいったい何者？

リシア (*Riccia fluitans*) は和名ウキウキゴケ(旧ウキゴケ)や別名カヅノゴケ(鹿角苔)とも呼ばれています。さまざまなタイプがあると前述しましたが近年、本種がいくつかの近縁種と混同されていることがわかりました。日本では、近縁種としてホソバウキゴケ (*R. stenophylla*) や2倍体のオオウキゴケ (*R. rhenana*)、ミヅウキゴケ (*R. canaliculata*) の3種が知られていますが、種の中で形態的変異も大きく同定は難しいようです。



### フィールドで見つけると ウキウキしてしまう

リシアは自然度が高い田畠やその畔などに自生しており、同属のコハタケゴケに似た陸生形は比較的よく見られます。一方、ネイチャーアクアリウムでのリシアのような気泡をつけた群落は、なかなかお目にかかれません。こういった姿は、湧水の影響が強いため池や水路、休耕田などで稀にみられ、他の植物に絡まりながら自生しています。しかしながら、開発や水田の長期的放棄などによって現在は消滅しつつあります。

自然環境下でのリシアの様子。湧水の流れる小滝に、こんもりと黄緑色の群落を形成している珍しいシーン。

# ADA NATURE AQUARIUM PRODUCTS STORY

CHAPTER  
04

## 「POWER SAND ADVANCE」

ADA NATURE AQUARIUMではネイチャーアクアリウムをつくるうえで必要なものが製品化されています。ここでは性能やデザイン性、オリジナリティがつぎ込まれた製品群の魅力について発信していきます。

Text Ryuji Ogawa



生物間のつながりを象徴するかのような  
生きた底床システムは健やかな環境を供給する

ネイチャーアクアリウムの主役は水草と熱帯魚たちだ。では、水槽内にはそれらの生物しか棲息していないのか。答えは否、我々にも知り尽くせない豊かな生態系が微生物によって構成されているのである。その生物群が息づくのは、水草たちが根を張る底床の中だ。そこは生きた底床システムと呼ばれ、ネイチャーアクアリウムを底支えする重要な環境となっている。パワーサンド・アドバンスを使用することで、その底床システムをスムーズ

に立ち上げられる。バクター100とクリアスーパーに加えてトルマリンBCパウダー(竹炭粉)が配合され、微生物とその栄養が充実し、水草のための底床が提供されるのだ。微生物と植物には共生関係が知られており、植物の代謝物を根の周りの微生物が利用し、微生物の代謝物を植物が利用している。このような共生関係によって成立する生きた底床に支えられ、つくり上げられる美しいネイチャーアクアリウムをお楽しみいただきたい。

DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

# DOOA STYLE

仏炎苞のようなガラス器で  
小型のクリプトコリネを愛でる。

Text\_Kota Iwahori

#10



クリプトコリネの魅力は、本号を読めば十分に伝わることでしょう。アクアリウムプランツの中でも歴史が古く、近年でも新種記載が絶えないクリプトコリネは、水草マニアたちをディープな世界へと誘い続けています。この作例ではマレー半島原産のクリプトコリネ・シュルツィを3株育成していますが、小型なクリプトコリネの種類であれば

同様なスタイルで楽しむことができます。底を見てみれば、コンパクトな株からは想像でないほど太く長い根を縦横無尽に走らせています。おそらく、鉢植え栽培では目にすることができないシーンでしょう。そこは少し敷居が高いように思えますが、ガラスポットSHIZUKUと一緒に少しだけディープな世界に踏み込んでみませんか？



ひかえめな葉と褐色の太いセンター  
ラインがじつにCry.シュルツィらしい。

DATA  
■ガラスポット SHIZUKU  
■ジャングルベース  
■ジャングルソイル  
[植物]  
クリプトコリネ・シュルツィ  
クリスマスモス、シノブゴケの仲間  
制作 ADA

# ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然をテーマに



サクラから何が想像できますか？お祝いであつたり、出会いであつたり良いイメージが思い浮かぶ方も多いでしょう。一方で、別の季節に咲くものもあり、苦い思い出などが連想されてしまう人もいるかもしれません。そんなサクラですが、今回取り上げるのはヤマザクラです。身近な花木ですが分類上、実はサクラを同定して一種類ずつ観察するのは少し難しく、そのうえ自然交配も生じて雑種も珍しくないなど、識別には苦労します。専門のハンドブック図鑑が発売されるほど、楽しむことのできる生き物とも言えるかもしれません。ヤマザクラは開花のタイミングで新芽がもう一つの彩りを添えます。このようないい姿はソメイヨシノでは見られないで、見比べてみるとよいでしょう。新潟県では春の日差しが増え、雪解けが進むとヤマザクラは蕾を少しづつ膨らませます。全国から桜開花や菜の花畠の便りが届くころにはいかがでしょうか。

## 「出会い咲くサクラ」

第 10 回

文・写真／小川 龍司

INFORMATION

IAPLC 2021  
世界水草レイアウトコンテスト 2021  
Webエントリー受付中!  
作品応募期間 2021.04.01~05.31  
[www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)

### 公式ホームページがリニューアル!! オンライン応募の受付を開始しました

21回目の開催となる水草レイアウトの世界大会「IAPLC2021」の応募受付が開始しました。昨年は84の国と地域から2,358作品の応募があり、IAPLCの輪は世界中に広がっています。リニューアルした公式ホームページからどなたでも応募が可能です！2021年の栄冠は誰の手に。皆さんの自信作をぜひ世界に向けて発信してください。

※2021年より作品の応募はオンライン応募のみと変更になっております。  
フィルム、記録メディア、プリントでの応募はできませんのでご注意ください。

結果発表 Result announcement  
2021.08.28(火) ライブ配信!!



主催 株式会社アクアデザインアマノ IAPLC実行委員会 〒953-0054 新潟県新潟市西蒲区漆山8554-1 mail: support@iaplc.com

#### STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.  
©2021 Printed in JAPAN

Publisher 天野 しのぶ

Art Direction NATURE AD DESIGN Design 丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢  
Editor 杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／鶴田 錬／亀山 喬史郎  
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

Published by 株式会社 アクアデザインアマノ  
<https://www.adana.co.jp>

Printed by 株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

JUNE.2021 vol.308 / 2021年5月10日(月)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。



**AP-1プレミアム**  
小型魚用 10g ¥450(税抜)  
小型魚用 35g ¥1,200(税抜)

**AP-2プレミアム**  
小～中型魚用 10g ¥450(税抜)  
小～中型魚用 35g ¥1,200(税抜)

**AP-3プレミアム**  
中型魚用 35g ¥1,200(税抜)

**NEW**

ネイチャーアクアリウムに最適なプレミアムフード

## ADA ORIGINAL FISH FOOD **AP-PREMIUM**

自然界での魚の食性をもとに開発された人工プランクトン(Artificial Plankton)とも言うべきプレミアムフードです。

パッケージも従来のプレミアムからリニューアルし、大きめな顆粒のAP-3プレミアムもシリーズに加わりました。

消化吸収に優れ、栄養分を効率よく吸収するため水を汚しにくく、藻類の発生を軽減します。

さらに魚の健康に不可欠なタウリンとカルシウムの強化により優れた栄養バランスを実現しました。

優れた  
栄養バランス

天然プランクトン  
以上の栄養価

食べやすい  
顆粒状

消化吸収率  
が高い

藻類の発生  
を軽減