

# AJ



303  
vol.

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine

JANUARY.2021  
100YEN

# A D A

The times are constantly changing. Changes that are surprising in comparison to the past are occurring in our surroundings. Because of this, demands constantly change as well, but the fundamental ways to enjoy the hobby will never change. ADA will continue to propose aquatic plants in new styles. However, we must not lose our creativity in exchange for convenience. Aquatic plants will bring more fun into the future.

# PLANTS



ADA PLANTS

# さまざまなスタイルに合わせ より一層充実した ADAの生体製品。

ADAが提唱するネイチャーアクアリウム、アクアテラリウムやパルダリウムには魅力的な植物が欠かせません。自然の一部を取り取り生態系を表現したり、生活の中にグリーンを取り入れたりして日々を楽しむ際には、それぞれの環境に適した植物で彩りを添えてみましょう。このような楽しみを実現するためには、ADAではさまざまな生体製品を取りそろえています。誰でも簡単に、失敗なく水草を育てられる「佗び草」をはじめ、豊富なラインナップでクリーンな「みずくさの森」、水中でも水上でも楽しめる野趣あふれる「ジャングルプランツ」の3つのカテゴリーで展開中です。ジャングルプランツシリーズにおいては、陰生水草やベゴニアなどの熱帯植物、小型着生ランなどの個性あふれる葉姿や性質を持った植物が勢ぞろいしています。これらの生体製品ラインナップや販売形態は常に進化し続けており、植物の特性を



## WABI-KUSA 佗び草

「水草育成を置くだけ簡単にスタート!」  
経験不問、ピンセット不要で、高密度の植栽を実現。  
水上でも手軽に楽しめます。今日から水草との生活をはじめてみませんか。

02  
03

佗び草  
かれん 6.50

細葉、広葉、直立、はづく、緑、黄緑、黄色、赤、紫のさまざまな水草に出会うことができる小型の佗び草。



佗び草  
エキノ・クリプトMIX 90

メインとなる水草と有茎草を混生育成できる。エキノドルスとクリプトコリネの種類も豊富。



佗び草  
しづく 90

ガラスポットSHIZUKU専用佗び草。生長が緩やかで丈夫な水草たちをじっくりと楽しめます。



佗び草  
有茎草MIX 90

最もスタンダードな佗び草。多種多様な水草を水上でも抽水でも水中でも育成が楽しめる。

佗び草  
有茎草MIX(赤系) 90

色とりどりの赤い水草の育成が可能に。鮮やかに赤くなる群生の生長を楽しもう。

佗び草  
モスベース 90

CO<sub>2</sub>添加量が少ない環境でも美しく育つ種類が根付いている。ベース周辺にモスが見られる。

佗び草  
ラゲナンドラMIX 90

しっかり育て上げることで美しく奇抜な花を咲かせる水草。丈夫で育てやすいので迷うことなくゲット。

佗び草  
グリーン・ロターラ 6.50

育成が容易で、手軽に緑の茂みを水景に取り入れられる。初めての水草レイアウトにもおすすめ。

佗び草  
ロターラ・インジカ 6.50

赤く細かい葉に成長し、赤い茂みを形成する。水流でひるがえって見える葉裏の鮮色が美しい。

佗び草  
セイロン・ロターラ 6.50

淡い赤色に成長する。緑と赤の中間色として合わせて植栽すると、群生の色彩に連続性が表現可能に。

佗び草  
グロッソスティグマ 50

初めての下草・前景草はグロッソスティグマから始めてみよう。ソイルに少し埋めて置くことが植栽のポイント。

佗び草  
ショート・ヘアグラス 50

レイアウトで水の流れや清涼感を印象的に表現可能。爽やかな水景の演出に活用したい。

佗び草  
オーストラリアン・ヒドロコティレ 50

ソイルでも化粧砂でも育成が容易な種類で、ライトグリーンの広がりが楽しめる。

佗び草  
ロターラ・ロトンジフォリア 福建省 6.50

黄色によったオレンジ色で暖かい色味に成長する。他のロターラと合わせて色の奥行きを表現できる。

佗び草  
ロターラ・Hra 6.50

鮮やか過ぎるほどの鮮紅色でひと際目立つ存在。配置やボリュームのコントロールが腕の見せ所。

佗び草  
ロターラ・ナンセアン 6.50

細かい葉形で黄緑色に成長する。明るい雰囲気を醸し出し、遠景表現にも有効的。

佗び草  
キューバ・パールグラス 50

カーペットプランツとして有名な本種だが、水上育成を続けると微小で可愛らしい白い花を咲かせる。

佗び草  
ニューラージ・パールグラス 50

ライトグリーンの丸い葉が可愛い下草。ほふく、したれ、といった独特の生長が楽しめ、コンテストでも人気の種。

佗び草  
パールグラス 50

黄色みの強い透明感のある黄緑色に育つ。ロターラよりも小さな茎葉は精細な表現に最適。

佗び草  
ピグミー・マッシュルーム 50

真ん丸な葉が伸びていく様子から楽しげな印象を与える。水上育成も容易な人気種。

佗び草  
ランクルス・イヌンダタス 50

特徴のある葉形は水景の中でも印象的で、独特的な表現が可能。ほふくして広がりながら生長する。

佗び草  
ハイグロフィラ・ボリスペルマ 6.50

黄緑色で長くやや大きめの葉となる。周りの植栽と葉の大きさを変えることで、近景表現にも使用しやすい。

# BIO MIZUKUSA NO MORI

「今や水草製品のスタンダードスタイル」  
下草系から有茎草まで、充実のラインナップ。スネールや藻類の心配もなく、ボリュームたっぷり。アガーフリーになり、ますます使いやすくなっています。



BIOみずくさの森  
ロターラ sp. ベトナム

深い赤色の細葉を展開するロターラ。群生する様は美しく見えるが水の滞留に注意が必要。



BIOみずくさの森  
グリーン・ロターラ

一般種だが、安定的な鮮緑を密生できる貴重な存在。植栽後の斜上生長はトリミング後に改善できる。



BIOみずくさの森  
ロターラ・Hra

強い紅色を示す赤系水草の一つ。組織培養株では植栽後の葉色の変化を楽しむことができる。



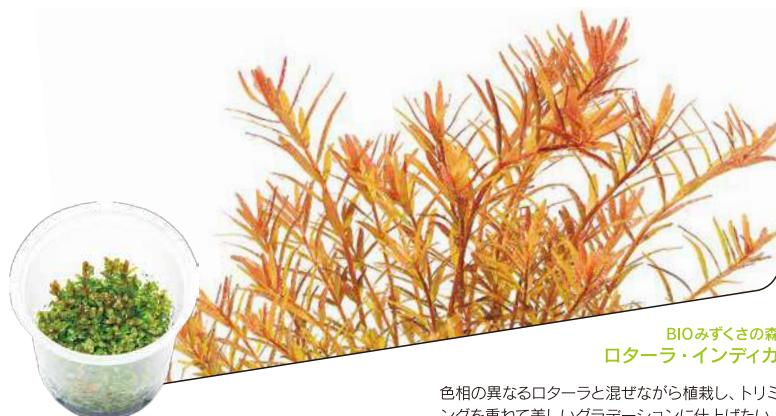
BIOみずくさの森  
セイロン・ロターラ

スリランカ原産で、茎は細く柔らかい印象の水中葉になる。主張の強い有茎草間を緩和する立役者。



BIOみずくさの森  
バールグラス

可愛らしく透明感ある葉より湧き上がる酸素の気泡は、ネイチャーアクアリウムの真意を表現する。



BIOみずくさの森  
ロターラ・インディカ

色相の異なるロターラと混ぜながら植栽し、トリミングを重ねて美しいグラデーションに仕上げたい。



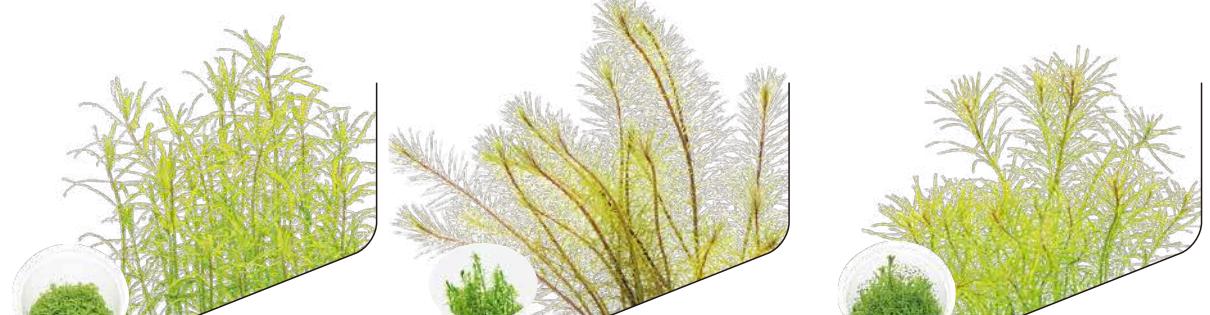
BIOみずくさの森  
ニードルリーフ・ロターラ

ノーマルタイプよりも小さくなり小型水槽における赤系有茎草としておすすめ。強い赤の発色が美しい。



BIOみずくさの森  
ルドウイジア・スーパーレッド

これほど水景向きで、細葉の赤系有茎草は他にはない。過密にしないこと、ECAプラスの添加がコツ。



BIOみずくさの森  
ロターラ・ワヤナード

葉や茎が細く大型化しないで遠景を表現した水景に最適。トリミングにも強く、使いやすい水草。



BIOみずくさの森  
ロターラ sp. バングラデシュ

淡い赤色を示す茎と鮮やかな細葉が美しい。安定した水質条件下では盛んな生長をみせる。



BIOみずくさの森  
ロターラ・マクランドラ

上品な美しさを持つマクランドラ。十分な栄養素と弱酸性の水質維持により健康的な草姿となる。



BIOみずくさの森  
アラグアイア・レッドシャーピーリフ・ハイゴ

赤味を帯びる細葉と丈が短い姿は、中景のワンポイントになり、レイアウトの幅も広がる。



BIOみずくさの森  
アルテルナンテラ・レインキー・ミニ

強健なレインキーの小型品種で、鮮やかな赤紫色がアクセントになる。エビによる食害に注意が必要。



BIOみずくさの森  
ルドウイジア・セネガレンシス

アフリカ原産のルドウイジア。橙色～赤色の葉を展開し、はつきりとした葉脈が模様のように浮き出る。

BIOみずくさの森  
ベトナムゴマノハグサ

中景草の中でも、トリミングによってラインをつくれるところがポイント。思い通りの形がつくりやすい。

BIOみずくさの森  
ポゴステモン・ヘルフェリー

強く波打つ葉を放射状に展開する。ほふく性を持ち縦方向へはあまり生長しないため、前～中景に植栽する。

BIOみずくさの森  
スターレンジ

垂直方向に伸長する草姿と螺旋状に展開する葉が美しい。弱酸性および低硬度での育成が重要となる。

BIOみずくさの森  
エリオカウロンsp. 'ソーシャルフェザーダスター'

ロゼット型でテープ状に育つホシクサの仲間。ランナーで広がらないため水景を長期に渡り維持しやすい。

BIOみずくさの森  
レースプランツ

マダガスカル原産の珍奇水草。網目が美しく、ネオグラスエアに単植で楽しむのがおすすめ。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・ウェンティグリーン

陰生水草の中でも明るい色合いで、流木の影に植えても暗い印象にならずに仕上げることができる。

BIOみずくさの森  
ハイグロフィラ・ビンナティフィダ

華やかな姿と育てやすさで、汎用性は高い。活着性もあり、ソイルを使わない水景にもおすすめできる。

BIOみずくさの森  
ハイグロフィラ・ビンナティフィダ 'UK'

前者とは別口カリティで、深い切れ込みと強い赤みが特徴。さらに本種の方がほふく性が高いようだ。

BIOみずくさの森  
プロセルビナカ・バルストリス

ミリオフィラムと近縁種で、暖色を帯びる羽状の水中葉は、華やかな有茎草レイアウトの顔ぶれに。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・ウェンティグリーンゲッコウ

葉縁は緩やかに波打ち、ライトグリーンの明るい茂みをつくる。生長して一部が赤く染まるのも美しい。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・ウェンティブラウン

なめらかな水中葉は一面が褐色に染まり、その渋みのある葉は水景に落ち着いた印象を与える。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・ウェンティトロピカ

ウェンティ種の中で比較的大型になる。凹凸のある暗褐色の葉は熱帯アジア産の魚との相性がよい。

BIOみずくさの森  
ポゴステモン・ダッセン

明るい緑色の細葉を展開し旺盛な生長をみせる。葉裏の鮮やかな赤色はワンポイントにもなる。

BIOみずくさの森  
ミリオフィラム・マトグロッセンセ

生長が旺盛なため中～背景に適する。ボリュームが出やすいので、想定より狭い範囲への植栽がコツ。

BIOみずくさの森  
ミリオフィラム sp. ガイアナドワーフ

深く切れ込む細かな葉を密生させる。横に広がる性質が強いため、開けた位置に植栽するのがよい。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・アクセルロディ

スレンダーなコニヤックブラウンの葉は流木レイアウトにマッチする。大株の葉裏は赤く染まる。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・バルバ

レイアウトでも目にする機会が少ない玄人好みの小型種。ランナーは出ないため、予め密に植えよう。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・ルーケンス

W60cmまでの水槽にも適した小型種で、葉柄が短くスレンダーな姿は他のクリプトコリネにはない存在感。

BIOみずくさの森  
ロング・ヘアーグラス

草丈が25～30cm程度になり背景草に適しているが、最大長まで生長するには時間を使う。

BIOみずくさの森  
エレオカリス・ビビバラ

緑のカーテンのような景観は、テープ状水草との混栽にも合う。子株を間引くことで印象をキープ。

BIOみずくさの森  
シペルス・ヘルフェリー

有茎草と相性も良く、夏草のイメージが漂う。植栽箇所と本数は控えめにしたい。

BIOみずくさの森  
クリプトコリネ・スピラリス タイガー

暗い錆色に虎斑模様が入るスピラリスの一種。独特なオーラをネオグラスエアで楽しむのもまた一興。

BIOみずくさの森  
ラゲナンドラ・ケラレンシス

褐色がかつたやや丸みのある葉のラゲナンドラ。クリプトコリネよりも溶けにくいのが特長。

BIOみずくさの森  
ラゲナンドラ・ミーボルティ レッド

赤茶色の葉のラゲナンドラ。十分なCO<sub>2</sub>添加することでその赤みが強調される。



BIOみずくさの森  
ラグナンドラ・ミーボルディ グリーン

明るめの緑葉のラグナンドラ。鮮やかな緑色はクリプトコリネにはない個性がある。



BIOみずくさの森  
アヌビアス・ナナ ブチ

ボルビティスの影にひつそりと配植すると自然感が生まれる。1カップに多数入っているのも魅力的。



BIOみずくさの森  
アヌビアス・コーヒーフォリア

深い緑と新芽の赤がポイント。他のアヌビアスにはない渋い印象が野生味を演出する。



BIOみずくさの森  
エキノドルス・テネルス ブロードリーフ

生い茂る幅広でライトグリーンの葉は、石組や明るい印象の流木レイアウトの中景で眺めていたい。



BIOみずくさの森  
オーストラリアン・ドワーフヒドロコティレ

メープル型の葉は可愛らしく、流木にモスと巻き付けたり雲山石に這わせたりと、多様な表現が可能。



BIOみずくさの森  
ヒドロコティレ・ミニ

オーストラリアン・ドワーフヒドロコティレよりも斜上しやすい様子。小型水槽で積極的に使いたい。



BIOみずくさの森  
ブセファランドラ sp. シンタン

一見アヌビアス・ナナ ブチに近似するが、鋭い青光りと揺れる葉縁は、ボルネオの奥地へと誘う。



BIOみずくさの森  
スタウロギネ・レペンス

その鮮やかな緑は、緩やかな成長で大型化せず、前～中景をスムーズにつなぐことができる。



BIOみずくさの森  
グロッソスティエマーク

いくつもの水景を飾ってきたスター。すみだ水族館の7m水槽では約10年間その景観を支えてきたことになる。



BIOみずくさの森  
コブラグラス・ブラジリエンシス

細長く扁平な葉をすっと伸ばす。深みのある印象のレイアウトでは、必ず候補にあげるべきだろう。



BIOみずくさの森  
インディアン・クラススラ

ほふく性と繊細な姿が前景では魅力的。過密や光量不足で伸び上がってしまうため、光環境は整えたい。



BIOみずくさの森  
ビグミー・マッシュルーム

蓮の葉のよう可愛らしく、中景のアクセントになる。生長が早いため、伸びすぎたランナーは摘み取ろう。



BIOみずくさの森  
キューバ・パールグラス

葉の緻密さから、相性が良い龍王石と本種で表現するパノラマ感は他に類を見ない。



BIOみずくさの森  
ニューラージ・パールグラス

垂れ下がるような生長は前景草という枠にとらわれず、その秘めた可能性がIAPLCでも人気の理由。



BIOみずくさの森  
ショート・ヘアグラス

細い針状葉は、前景草の中でも特に清涼感を演出できる。石組や、夏の清流のような水景に最適。



BIOみずくさの森  
リシア

光合成による気泡が美しい。石に巻いてうまく配置すると、一気に幻想的な水景に仕上げることが可能。



BIOみずくさの森  
ウイローモス

ウイローモスと呼ばれるものには複数種あるが、活着性では本種が安定し、ビギナーにもおすすめ。



BIOみずくさの森  
クリスマスマス

南米ウイローモスより長い三角形に展開し、こんもりした群落は、レイアウトのアクセントとして。



BIOみずくさの森  
ヘアーグラス

水流になびく様はまさに草原。植栽したいで構図素材の強さを緩めることができる。



BIOみずくさの森  
ウォーターローン

アマゾニアver.2との相性が良い。葉の向きがそろい、風吹く草原のような清涼感は石組で活かそう。



BIOみずくさの森  
エキノドルス・テネルス

単植はもちろん、そのサイズ感から下草と混栽させることで自然に混ざり合い、野生味が生まれる。



BIOみずくさの森  
ウィーピングモス

ほふくし垂れ下がる特性から、流木や雲山石と相性がよい。緩やかな生長にはリシアラインを使おう。



BIOみずくさの森  
プレミアムモス

さりげない存在感は、構図の迫力を消したくないときに。リシアラインを使用し、バルダリウムにも。



BIO  
みずくさの森  
MIZUKUSA NO MORI

# JUNGLE PLANTS

ジャングルプランツ

「水上も潤う、魅惑の熱帯植物たち」  
オープニアクアリウムやパルダリウムのアクセント、お気に入りを  
ネオグラスエアやテラベースに飾るなど、楽しみ方はさらに広がります。



陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ドロセラ・スパチュラータ

日本にも自生している小型のモウセンゴケ。同心円状に模様のように葉を広げ、ゆっくりと生長する。



※左写真はベゴニア・  
フォエニオグランマ各種でのレイアウト例。

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・フォエニオグランマ I

マレーシア原産のベゴニアで赤みがかった葉に白点が入る。1種の中に4タイプが存在する。

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・フォエニオグランマ II

マレーシア原産の球根性ベゴニア。生長するにつれて赤みを帯びるようになる。

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・フォエニオグランマ III

マレーシア原産のベゴニアで濃緑色の葉に白点が入る。タイプIIに比べ斑点は大きくなる傾向がある。

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・フォエニオグランマ IV

マレーシア原産の球根性ベゴニア。弱光下で育成すると、葉の表面は艶やかに光る。



12月中旬  
発売予定

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・ポリロエンシス

切れ込みのある葉を展開する木立性ベゴニア。葉脈が赤く色づくのが特徴。



12月中旬  
発売予定

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・アンフィオクサス

細長い緑色の葉の表面に赤い水玉模様に入るベゴニア。その模様は一度見るとクセになるほど。

ジャングルプランツ  
ベゴニア・クアドリアラータ

緑色の葉に赤い葉脈が入る根茎性のベゴニア。育成も容易で、葉柄が赤いのも特徴の一つ。



12月中旬  
発売予定

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・ドラコペルタ

丸みを帯びた緑葉の表面に褐色の凸凹をつけるベゴニア。生長するに従い凹凸がはっきりしていく。



12月中旬  
発売予定

陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ペペロミア・エマルギネラ

シショウ科の植物で小さな丸い葉を展開しながらほふくする。流木から垂れ下がった表現にも合う。



陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・ウェルシコロール

葉脈に沿って赤く染まり、表面は細かい毛で覆われている。バラエティに富んだ葉の模様が楽しい。



12月中旬  
発売予定

陸上  
植物

ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポット

丸みを帯びた緑色の葉の表面に白点の入るノボタン科の一種。紫色の小さな花を付ける。



陸上  
植物

ジャングルプランツ  
ベゴニア・クロロステイクタ(緑)

深緑色の葉に淡緑色の斑紋が入るボルネオ島原産のベゴニア。図鑑の表紙を飾るほどの人気種。



明るい茂みで立体感や奥行きの演出に。枝分かれするので密度が出やすく、短期間で生長する。



ジャングルプランツ  
ミクロソラム・ナローリーフ

ネイチャーアクアリウムの表現の定番種。水流でなびく姿は水中感の演出にかかせない。



ジャングルプランツ  
ラゲナンドラ・ミーポルディレッド

基本は赤い本種だが、育成環境によって赤に緑が交じり合っても艶やかに見える。



ジャングルプランツ  
ラゲナンドラ・ミーポルディグリーン

耐陰性は高いのだが、近縁種と比べると水上、水中ともにある程度の光も必要のようだ。



ジャングルプランツ  
ラゲナンドラ・ケラレンシス

一見赤系に見えるが、葉の表面には独特の美しさがある。パレライトでその魅力を堪能しよう。



ジャングルプランツ  
ラゲナンドラ・ヴィネイチャンドラ

長い葉柄で深みのある大きな赤葉をつける。存在感のある中景に配植してもよい。



ジャングルプランツ  
ラゲナンドラ・ナイリー

長期維持するアクアテラリウムにもおすすめ。葉柄が長くなり、乾燥にも強い。

※発売予定の表記のないベゴニアは今後発売予定の種です。



ジャングルプランツ  
ポルビテイス・ヒュディロッティ

透明感のある濃緑色と特徴的な羽状複葉が水中に自然感と佗び寂びを演出する。



ジャングルプランツ  
ジャワファン

澄んだ明るい緑で明暗のメリハリと立体感を出すことのできるシダ。とても丈夫な植物で扱いも容易。



ジャングルプランツ  
ペセファランドラ・キシ

特徴的な葉脈と深い紫の葉が魅力的。じっくり育てながら自生地環境に思いを馳せたい。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
バルボフィラム・アンプロシア (ラン)

ハチミツのような芳香の花を咲かせる。長いリードを活かし、ツル状に這わて野生味を出す。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
セロジネ・フィンブリアータ (ラン)

システムパルダ60やテラベースM・Lに最適なサイズ。ラインナップ内で最も大きな花が咲く。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
エピデンドラン・ポーバックス (ラン)

花姿はぷっくり艶のあるリップが特徴。数株まとめて流木やテラプレートに着生させたい。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
テクタリア・ヒコカルバ

ナナバケシダ属のハイカラーのシダ。多湿な環境が適している。導入初期は乾燥に注意。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・アルゼンチンシス

グランティロルスの基亜種とされる。水上展開が容易なため、オープンスタイルで楽しみたい。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・マヨール

水中葉はレトロな優美さを漂わせ、体高あるカラシンやエンゼル・フィッシュなどがよく似合う。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
メティオカルカ・パーステージ (ラン)

高地性でも暖かいほうが生長は早い。夜間の蒸れに注意しながら、紅白の花を咲かせよう。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
セラストリス・フィリピンシス (ラン)

細葉の間から顔を出す白花は、ガラスボット SHIZUKUに流木とともに飾るのも最適。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
ディナマ・ポリブルボン (ラン)

パルダリウムでもオープンレイアウトでも、幅広く使える強健種。他のランとの混栽にも向く。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・オゼロットグリーン・ロングリーフ

水上は高さ1m越え、堂々たる姿になる一方、水中では斑入り葉が揺らぎ、その姿はとても上品。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・レッドルビン

名前から濃い赤を想像するが深みある緋色。佗び草に使われる赤系エキノドルスの入門種。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・アルジーナ

水中で深紅の葉を、水上葉でも暖色をよく保つため、水中・水上問わず目を引く存在となる。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
メティオカルカ・テコラタム "オレンジ" (ラン)

オレンジ色のベルのような可憐な花を咲かせる。佗び草ミストで栄養を与えると花付きも良くなる。



陸上植物  
ジャングルプランツ  
マキシラリア・ソフロニティス (ラン)

1バルブに5枚ほど葉をつける。生長は緩やかだが鮮やかな赤い花が咲いたときの喜びも一入。



1つのバルブに1枚の細葉を出す。大きく膨んだバルブが赤褐色になるとしだいに花芽を出す。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・ジョーヨレッドスター

小型ながら赤が濃く存在感が強いため、調和とういうよりは明るい緑の水草との対比が効果的。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・レッドチリ

葉の基部から先端へ暖色になっていくグラデーションが特徴。小型水槽のメインで飾りたい。



ジャングルプランツ  
エキノドルス・タンゼンデ・フォイフェーダー

品種名の意味は踊る火の羽。新芽、新葉には深緑の斑が散りばめられる。



12月上旬  
発売予定  
陸上植物  
ジャングルプランツ  
プレウロタリス・トリプロイデス (ラン)

長楕円の葉の基部から小さな紺色の花を咲かせる。流木の壅みなどに座らせると可愛らしい。



12月中旬  
発売予定  
陸上植物  
ジャングルプランツ  
プレウロタリス・ジャネティエ (ラン)

伸びる花柄に嘴のような花が付く。システムパルダで雲霧林レイアウトにいかがだろうか。



12月上旬  
発売予定  
陸上植物  
ジャングルプランツ  
マスデバリア・グテマラ (ラン)

ネオグラスエアで楽しむ小型パルダリウムに適した、ポリビア産のミニチュアオーキッド。

## WABIKUSA MAT/MOSS-BAG

「水生苔を壁面レイアウトに活用」

根付きやすいように専用に開発されたマットにモスや着生植物が根付いています。  
水草レイアウトには大容量のモスバッグがおすすめです。



「  
化び草マット  
フレイムモス

糸杉の葉のように立体的に展開するモス。流木や石に巻き付けて生長した姿は他のモスとかなり異なる。



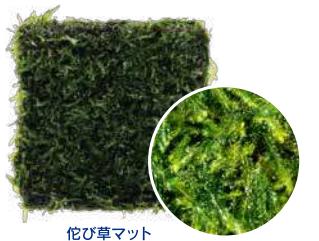
「  
化び草マット  
ヤマサキカズラ

力強い根張りで、壁面に利用するとレイアウトの優占種になる勢いで生長する。



「  
化び草マット  
ウイローモス

何かに巻き付ける必要がなく沈めるだけでモスが生長する。小型シュリンプとの組み合わせも◎。



「  
化び草マット  
ビーコックモス

水中、水上を問わず育成が容易な種類。さまざまなシステムで活躍するマルチタレント。



「  
化び草マット  
ウイーピングモス

水中ではしなれるように育つ定番種。水上では厚みをもって広がるのでパルカリウムの前景に使える。



「  
化び草マット  
ソラナム・エボルブリオリウム

ナス属の1種で垂直方向にのびる。光の強さや湿度によって緑～赤紫に葉色が変化する丈夫な植物。



「  
化び草マット  
ペゴニア・リケノラ

小さくらめく葉をつける小型ペゴニア。暗くても育つか地面を這いながら明るい方へ伸びていく。



「  
化び草マット  
スパイキーモス

水上では比較的光の強い場所で生長が早くなる。システムパルダの壁面におすすめ。



「  
化び草マット  
クリスマスマス

乾燥に強く、失敗しにくく使いやすいモス。当然、水中でも美しい姿で生長するオールラウンダー。



「  
化び草マット  
ハイグロフィラ・ピンナティフィダ

水上では湿度が高いと葉を落としやすくなるため、空気が動く場所で育てる。栄養分は多めがよい。



「  
モスバッグ  
ウイローモス

水生苔の代表種。60cm水槽レイアウトに余裕をもって使える量をパッキング。



GREEN  
MANNERS

グリーン・マナー

ADAでは多種多様な植物を提供している責任として「植物の環境流出を防ぎ、環境影響への意識を持つ」ことを呼びかけています。グリーン・マナーを守って植物の育成をお楽しみください。

DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

# DOOA STYLE

小さな空間に息づくものから  
求められるニーズ。

Text\_Kota Iwahori

#06



最近は小さなガラス器の中で植物を楽しむ方法が、一般的になってきているようです。そこで小型のバルダリウム専用に考案したのがこのガラスポットSHIZUKUです。しづく形と4つ穴は、深呼吸のように緩やかな内気循環・温湿度調整を行います。これらの考えられた形状やアイデアの効果は、きっと植物たちが証明してくれることでしょう。苔から顔を出したコリバスが艶めかしく輝き、バルブを展開しようとリードを伸ばしています。きっと次の芽からは花が咲くだろうと、期待も膨らみます。

DATA

- ガラスポット SHIZUKU
- シャングルベース、トロピカルリバーソイル
- ホーンウッド、苔石

- [植物]  
①コリバス・ジェミニギバス  
②コリバス・ピクタス

- ③ソネリラsp. バンガー  
④ソネリラsp. シボルガ  
⑤ビレアsp. カラシグラン  
⑥セラジネラ・ヴィルデノイイ  
⑦アスピレニアムsp.  
ハイゴケ、シノブゴケ、エゾスナゴケ  
アラハシラガゴケ、ホソバオキナゴケ



DOOA STYLE / GLASS POT SHIZUKU

## PLANT ART STUDIO

36

自然が生みだす神秘的な造形は  
いつも私たちに驚きと感動を与えてくれる。  
Photo & Text / 本間裕介



Blechnum orientale L.

# ネイチャー コラム

N A T U R E C O L U M N

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然を季節ごとのコラムを発信していきます。



きな川が流れ、湖沼が点在し、然堤防、扇状地などの微高地もある場所です。そこは都市が築かれ、各種工業も盛んで経済活動が行われています。今回は、そんな越後平野を紹介したいと思います。かつては海水に沈んでいた土地が、日本一の長さを持つ信濃川と国内有数の河川水流量を誇る阿賀野川によって流れてきた土砂に埋められていきました。長い時のなか氾濫と堆積が繰り返され、湿地の中に数々の湖沼と陸地が形成され越後平野がつくられました。古墳や遺跡も見つかっており、古来この地域で自然の中に入る営みがあったことがうかがえます。越後平野では稲作が200年以上続けられています。今と昔では栽培方法が異なるため様子は少し違うかもしれませんのが、長い間、この土地には写真のように田園風景が広がっていました。この水田環境は人が開発を進め産業利用している土地ですが、その低湿地環境に適応し、

山地と海にも面し、砂丘や自生林など多くの微高地もある場所です。そこは都市が築かれ、各種工業も盛んで経済活動が行われています。今回もまた別の角度から、この人工環境は自然環境の大群落を見つけたときには悲鳴があがるほど感激できますし、ヒメビシが打ちあがる湖沼の岸辺では日が暮れるまで水遊びができます。日々の生活に追われていると見落としがちになりますが、ふと周りをよく見てみると、まだまだネイチャーガーディングしていることが実感できます。そんな豊かな自然環境が残っていることを教えてくれるのはいつも生き物たちです。タイトルの○○○○には越後平野を当てはめましたが、あなたはどんな身近なフィールドが思い浮かびますか？地域の自然を発見、満喫しにネイチャーハウスへ出かけてみてはいかがでしょうか。

「〇〇〇〇再発見！」

第 6 回

文・写真／小川 龍司

## INFORMATION —





# BEAUTY OF NATURE AQUARIUM 2021

12-MONTH DOUBLE-SIDED  
PHOTOGRAPHY CALENDAR

PHOTOGRAPHS BY AQUA DESIGN AMANO

ADAの水景クリエイターが制作した、大迫力の新作を含む全6作品を選出。本年からはページを切らずにクリアケースに差し込む仕様になり、裏面はポスターとして使用できます。壁を彩る、美しい水草の世界をお楽しみください。

定 価／1,364円(税抜)  
サイズ／W420×H297 (mm) (クリアケース/名入れ無し)  
※専用紙袋付き。(数量限定) ※表紙含め全7ページ、  
2カ月分づつデザインです。  
※世界共通のため祝日表記はありません。

<b>STAFF CREDIT</b>	Publisher 天野 しほぶ	Art Direction NATURE AD DESIGN	Design 丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢	Published by 株式会社 アクアデザインアマノ
AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD. ©2020 Printed in JAPAN	Editor 大岩 刚／阿部 正敏／本間 裕介／杉本 俊輔／岩堀 康太／佐藤 正浩／仁木 亨／小川 龍司			Printed by 株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

FEBRUARY 2021 vol.304 / 2021年1月10日(日)発売予定

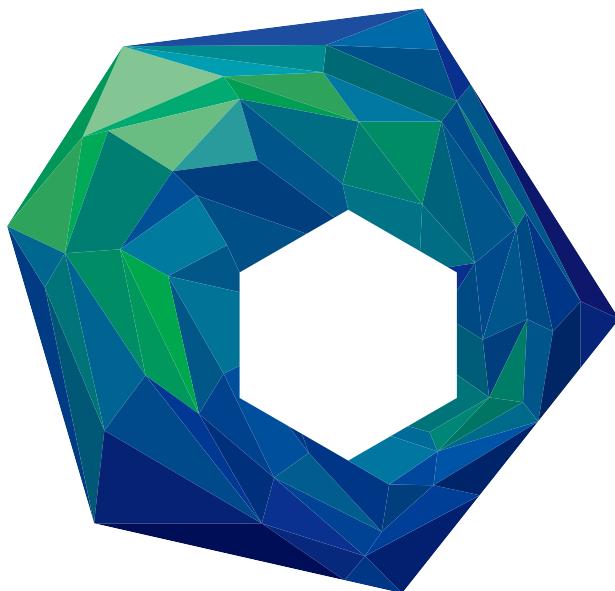
アクアジャーナルの情報は一部、  
ADAホームページで公開しています。

# The World expands from Passion

## 情熱から広がるセカイ

世界水草レイアウトコンテスト(IAPLC)は、レイアウトスタイルの隔てなく、  
さまざまな「水草レイアウト」が互いに高め合う国際的な競技の場として、20年の歴史を積み重ねてきた。  
そして現在、参加者それぞれの思いでつくられた水景は、  
参加者個人のみならず世界の仲間たちや  
水草レイアウトに興味関心を抱く人々にも共有されるものへ成長を遂げている。

IAPLCはこれからも、参加するクリエイターたちの水景に込めた思いを応援し、  
水草レイアウトと真剣に向き合う人々の世界大会であり続けていきたい。



# I A P L C 2 0 2 1

## 世界水草レイアウトコンテスト2021

APPLICATION PERIOD

**2021.04.01<sup>THU</sup> - 2021.05.31<sup>MON</sup>**

GRAND PRIZE JP ¥1,000,000- Free application fee

応募期間 2021年4月1日(木)-2021年5月31日(月) グランプリ賞金 100万円 出品料無料 [www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)

共催専門誌 Cosponsored by AQUA JOURNAL (Japan) / AQUA LIFE (Japan・South Korea) / AQUAmag (France) / AquaNet (Chinese Taipei)  
aquaristik (Germany) / Practical Fishkeeping (Great Britain) / The Aquatic Gardener (U.S.A.) / TROPICAL FISH HOBBYIST (U.S.A.) / The Fishkeeper (South Africa)

IAPLC公認コンテスト  
IAPLC AUTHORIZED CONTESTS



ADA  
aqua design amano