

AJ

301
vol.

AQUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

NOVEMBER.2020
100YEN

〔巻頭グラビア〕

NATURE IN THE GLASS

風ぬける丘

ADA Review
新しいグリーンリラクゼーション

ENJOY DOOA
GLASS POT SHIZUKU

SUIKEI Words #05
「小さく見せないレイアウト」

DOOA STYLE #05

Plant Art Studio #35

ネイチャーコラム 第5回
「ベタベタか、トゲトゲか。」



NATURE IN THE GLASS

Yusuke Homma

吹き抜ける緑の風
石と盛土で丘を表現した
草原レイアウト

【風ぬける丘】石組水景の基本は、石の配置や傾きで水の流れを表現し、自然の水中景観を再現することだが、この水景は通常の石組水景とは趣を変え、広大な草原の風景をイメージして制作した。石の数は少なくシンプルに、草原に露出した大きな岩に見えるように表情が穏やかな万天石を選んだ。この水景のポイントは、左右の盛土の間につくった谷にある。谷を右の盛土の背後に回り込ませることで、草原に連なるなだらかな丘を表現している。丘から谷へ吹き抜ける爽やかな風を感じてもらえたうれしい。



©AQUA DESIGN AMANO

DATA

撮影日 2020年3月11日(ADA)
制作 本間 裕介(レイアウト制作・文)
槽 キューブガーデン W180×D60×H60(cm)
照明 ソーラーRGB ×3(1日8時間30分点灯)
ろ過 スーパージェットフィルターES-2400(バイオリオL)
素材 万天石
底床 アクアソイル-アマゾニア Ver.2、パワーサンド・アドバンスL、バクター100、クリアスパー、トルマリンBC

CO₂ バレングラス・ビートル500、CO₂ビートルカウンターで1秒に10滴(タワー使用)
AIR リリィバイブP-6によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
添加剤 ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・ニトロ
換水 水 1週間に1度 1/2
水質 水温25°C pH:6.8 TH:20mg/L

水草 BIO グロッソステイグマ
BIO ヘアーグラス
BIO ショート・ヘアーグラス
アラグアイアレッドシャープリーフハイグロ

Glossostigma elatinoides
Eleocharis acicularis
Eleocharis parvula
Hygrophila sp.

魚種 グリーンネオン・テトラ
サイアミーズ・フライングフォックス
オトシンクルス
ヤマトヌマエビ

Paracheirodon simulans
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

グロッソスティグマの草原

天野 尚が石組レイアウトの実践から見出したとおり、
広大な草原を表現するのにグロッソスティグマほど適した水草はない。
どこまでも続くような爽やかなグロッソスティグマの草原は、
開放感と安らぎを与えてくれる。

©AQUA DESIGN AMANO

万天石を用いた 新たなる 表現への挑戦

石組レイアウトには、ネイチャーアクアリウムの創始者である天野 尚が確立した型がある。それは日本古来の庭園石組の手法である三尊石組に着想を得たものだが、自然観察に基づく鋭い感性で大胆な石の傾け方や急峻な盛土などのアレンジを施し、天野独自の水景スタイルとして成立していった。たとえ水槽サイズや石の種類、水草や魚の種類は違っても、天野のつくった石組レイアウトと一目でわかるほど、そのスタイルは完成されたものだった。しかしながら、天野自身、完成されたスタイルをさらに超えようと試行錯誤を繰り返していたことも事実である。私もそれにならい、石組レイアウトで新しい表現方法ができないか、機会があれば模索している。イベント展示用に制作したこの水景は、立体的な工夫でのどの角度からでも楽しんでもらえる水景ができるか挑戦したものである。



風景からのインスピレーション
佐渡島を代表する景勝地、大野龜。海岸に突き出した巨大な一枚岩の裾野には草原が広がり、初夏にはトビシマカンゾウが咲き誇る。そんな爽やかな風が吹き抜ける草原をイメージした。

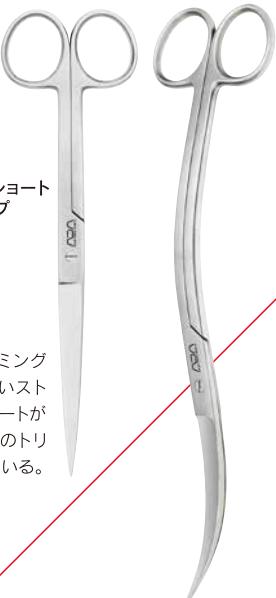
新潟県佐渡市・大野龜
2008年6月上旬／撮影 天野 尚



構図

管理に役立つプロダクト

グロッソスティグマのトリミングには、カットする範囲が広いストレートのプロシザース・ショートが便利。水深のある水槽前面のトリミングにはウェーブが適している。



プロシザース・ウェーブ

構図の意図

遠くにある巨大な一枚岩を表現するため、表情が穏やかな万天石を選択。丸を付けた箇所は、あえて見えるか見えないかの状態に石を配置してのぞき込ませることを意図した。

2020年3月11日 撮影

©AQUA DESIGN AMANO



水草選定のポイント

60cmの奥行きの中で丘と谷をつくるには、急勾配の盛土を施す必要がある。崩れやすい急斜面には佗び草 グロッソスティグマを用いることで、アクアソイルが流れ落ちるのを防ぐことができた。



佗び草 グロッソスティグマ



2 丘と谷による奥行きの表現

ネイチャーアクアリウムに限らず、写真や絵でも奥行きの表現は作品に深みを持たせる上で重要なポイントになる。この水景では、丘の向こうに見えない部分(谷)をつくることで広がりを想像させ、奥行きを表現している。

新しいグリーンの楽しみ方を提案するDOOAから先月はガラスポット SHIZUKUと専用のウッドベース、エッセンシャルオイルなどが発売されました。これらのニューアイテムを組み合わせることで、水のしづくや森の香り、木の温もりなどを感じながらグリーンをよりリラックスして観賞することができます。そして今月はいよいよマグネットライトGによる照明システムも発売となり、トータルシステムでガラスポット SHIZUKUが楽しめるようになります。

01

心地よいしづくのリズム

ゆっくりと滴り落ちるしづくのリズムが心地よさを与えます。また本体上部の4つの穴により、過度な蒸れを防止し適度なガス交換を行います。

・ガラスポット SHIZUKU



06

シンプルスタイルでグリーンを演出

植物の緑を鮮やかに見せる高光度白色LED(グリーン球)を20灯搭載した10Wの小型LED照明器(USB TypeA、5V2A)です。光量は5段階調整可能で、メモリー機能によりタイマー管理にも対応。USB電源アダプター(5V2A)が別途必要。

・マグネットライトG



02



木の温もりと香り

ウッドベースにあるアロマピットにエッセンシャルオイルを充填すれば、森の香りが楽しめます。

・ウッドベース



森の香りを感じる

新潟県産の樹木を原料に抽出した100%天然由来の精油です。合成品にはない豊かで繊細な香り。

- ・エッセンシャルオイル
レインフォレスト2mL
- ・エッセンシャルオイル
クロモジ(新潟県産)1mL

03



水垢汚れを軽減

ガラス面に付着する水垢の原因となる水道水含有のミネラル分をイオン交換樹脂により簡易除去します。また軟水は植物の育成にも良好。

・ウォーターソフナー

04

高湿度、水上栽培に最適

その名の通りガラスポット SHIZUKUで楽しむために開発された佗び草です。生長がゆっくりで丈夫な植物が混生。

・佗び草 しづく



05

速やかに排水を行う

溜まった水を排水するためのバーツで、吸水部を底床に埋めて設置します。

・システムバルダ排水バーツ



GLASS POT SHIZUKU

「新しいグリーンリラクゼーション」

DOOAのニューアイテムであるガラスポット SHIZUKUには、いくつかの関連グッズが用意されています。その組み合わせ方しだいで、楽しみ方はさらに広がります。

W160mm×D170mm



Enjoy
DOOA

GLASS POT SHIZUKU

滴り落ちる
しづくが岩にしみ入り
着生植物を潤す



DATA

[植物]

アスpleniumの仲間
コツボゴケ
タマゴケ
ホウオウゴケ
BIO ブセファランドラ・シンタン
佗び草マット スパイキーモス

[素材]

万天石
トロピカルリバーサンド

2020年8月17日 撮影(ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO

しづくの落ちる位置に万天石を斜めに配してあるのがポイントで、そこにブセファランドラやシダ、コケの仲間を着生させた。滴るしづくが石やコケにしみしていく様子は、時を忘れて眺めてしまう。

ジャングルのような
多様な植生を
景観にして楽しむ



DATA

[植物]

ソネリラ・ドンナサメンシス
ベペロミア・エマルギネラ
エピデンラム・ボーバックス
セラトスティリス・フィリビニンシス
マキシラリア・ソフロニティス
レバントブシス・アストロフォラ
レバンテ・テリボゴニフローラ
ダバリア・バルブラ
アラハシラガゴケ
ホリバオキナゴケ
たひ草マット スパイキーモス
たひ草マット クリスマスマスモス

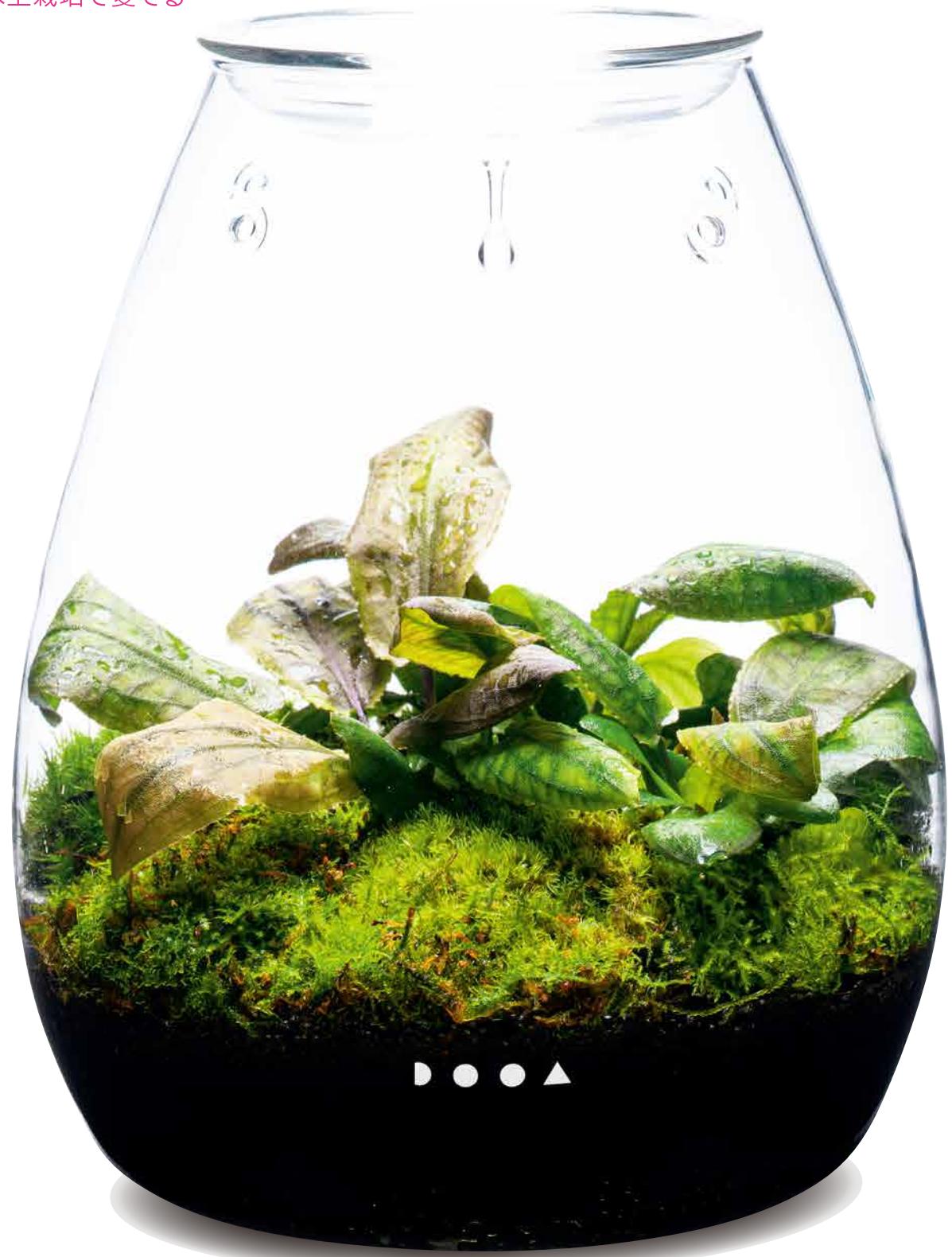
[素材]

ホーンウッド
ジャングルソイル
ジャングルベース

2020年8月17日 撮影(ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO

超小型のホーンウッドを使用したミニパルダリウム。ソネリラ・ドンナサメンシスを中心に小型着生ランや珍奇なシダなどを配し、小さな空間ながらも熱帯植物の多様性が楽しめる。

お気に入りの
クリプトコリネを
水上栽培で愛でる



DATA

[植物]

クリプトコリネ・スワイテシー
ハイゴケ
アラハシラガゴケ
ホソバオキナゴケ
シノブゴケの仲間

[素材]

ジャングルソイル
ジャングルベース
ボトムプラス

2020年9月18日 撮影(ADA)
レイアウト制作 ADA
©AQUA DESIGN AMANO

適度な多湿環境を維持しやすいガラスポット SHIZUKUは、クリプトコリネの水上栽培にも適している。ここではスリランカ固有のクリプトであるスワイテシーを植えてみた。あとは開花を待つのみだ。

水面の波紋と
スイレンの浮葉に
癒しを覚える



DATA

【植物】

ニムファsp. ペルーマルドナード
佗び草 ショート・ヘアグラス

【素材】

アクアソイル-アマゾニアVer.II
パワーサンド・ベーシックS

2020年9月18日 撮影(ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO

湾曲して見える水中の世界は、スイレンの丸い葉を幻想的に演出する。上のフタに水を注げばしづくが落ち、波紋が広がる。そんな水面の揺らぎやスイレンの浮葉に癒される。水と緑の小さな世界。

SUIKEI Words

水景ワード

美しい水景をデザインするためには、
基本となるポイントがあります。
このコーナーでは、それらをキーワードとして取り上げ、
水景クリエイターが解説していきます。
水景の理解を深めていきましょう。

Keyword 05

小さく見せないレイアウト

解説／本間 裕介

水

槽のなかに壮大な自然を表現する際に、大型の水槽が必要であるとは限りません。スペースが狭い場所でも楽しめる小型水槽でも、ポイントを押さえることによって迫力のある水景をつくることができます。小さな空間に複数の見所をつくるために、素材の迫力を活かしながら丁寧につくりこむことが重要です。

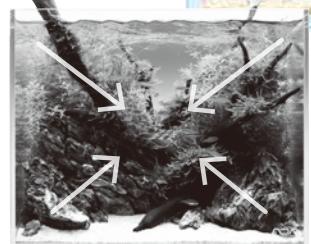
構図の組み方を工夫



水槽サイズ／W30×D18×H24 (cm)

遠近法で奥行きを出す

大小の流木の配置で遠近感を出し空間を広くみせています。また、木の角度と化粧砂の敷き方で消失点をつくりだし、視線が中央へ誘導されることにより奥行きを演出しています。化粧砂を使うと、底床を薄く敷くことができるので、縦の空間をより広く見せることができます。



水槽サイズ／W30×D30×H30 (cm)

多様な植栽

全体が単調にならないように、多種の水草で構成します。葉が小さく細かいものを選ぶと窮屈さを感じることはありません。強い印象を与える赤い水草は散らして植栽することで混生した自然観を表現できます。



ニードルリーフ・ルドウェイ



ミリオフィラム・マトグロッセンセ



ミリオフィラム・ガイアナドワーフ



パールグラス



ビッグミー・マッシュルーム



リシア

素材の個性を活かす

空間を狭く見せないために細かい表情の素材を選びます。石の場合は凹凸のはっきりとしたものを選び、流木の場合は枝が細く枝分かれの多いものを選択します。泳がせる魚もサイズの小さい種類にすると良いでしょう。



細かい表情で
凹凸のはっきりした石



表情に
起状が少ない石



水槽サイズ／W20×D20×H20 (cm)

素材の質感を工夫

DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

DOOA STYLE

アフリカ独特の
波打ち水草。

Text_Kota Iwahori

#05



マダガスカルの固有種であるアポノゲン・ロンギブルムロスは、葉の透明感と強い波打ちがとても魅力的な水草です。アフリカにはこのような葉をもつ水草がみられ、他には同属のカブロニー、クリナム属のナタンスやカラミストラムなどがあります。いずれもよく知られる水草ではありますが、改めて観察してみるとやはり不思議なものです。ここでは、調光可能なマグネットライトGをガラスフタに直接乗せることで、効率よく光を届けています。周りが暗ければ、ふわっと水中世界だけが光って見え、魅惑の水草が神秘的な空間へと誘います。

DATA

- マグネットライトG
- ネオグラス エア W15×D15×H30(cm)
- 専用ガラスフタ 15×15(cm)
- アクアソイル-アマゾニア パウダータイプ

- [植物]
アポノゲン・ロンギブルムロス
制作 ADA



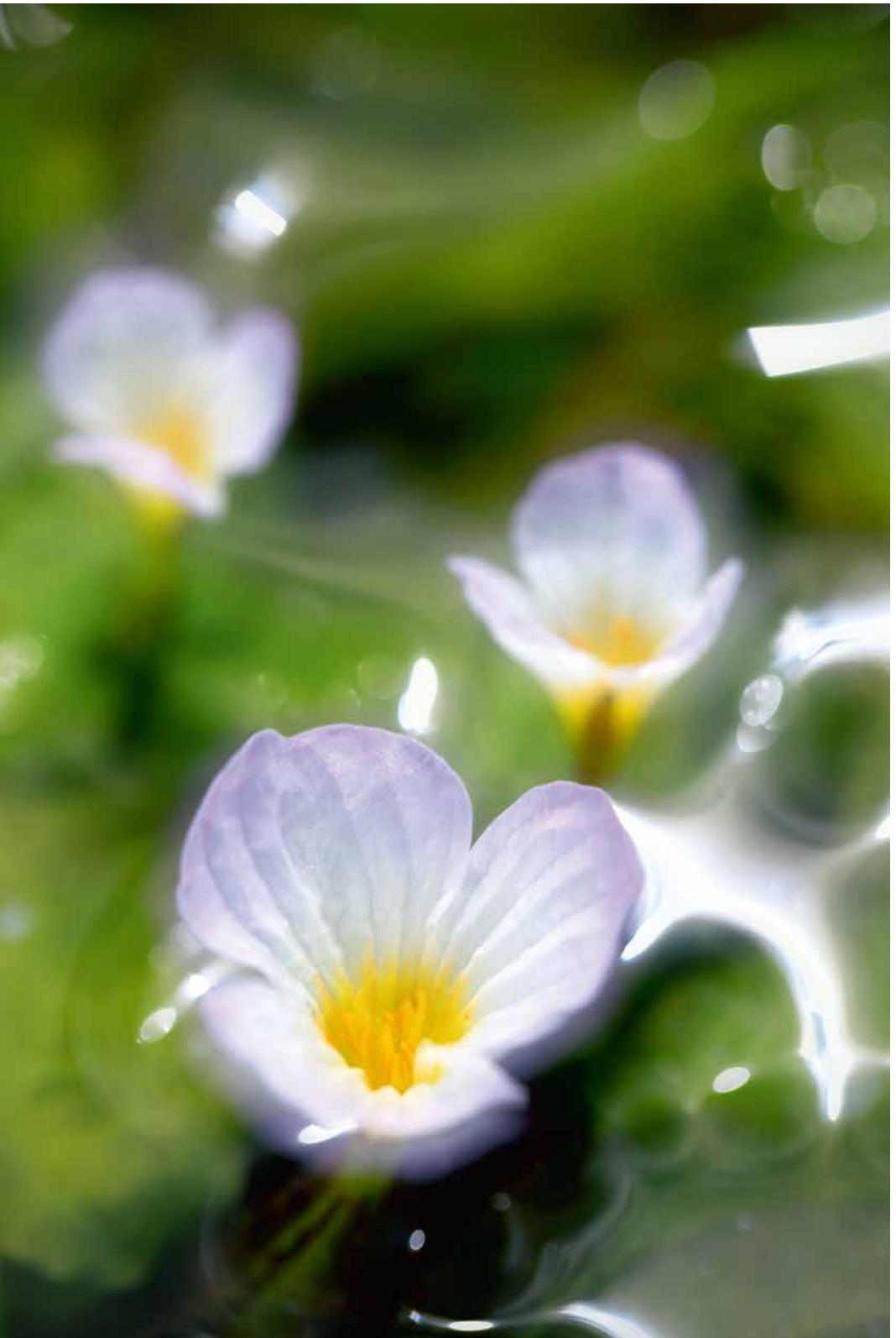
このような葉の構造は、光合成の効率化や水流の受け流し効果など諸説ある。

DOOA STYLE / NEO GLASS AIR

PLANT ART STUDIO

35

夏の終わり、水辺に咲く素朴で可憐なミズオオバコの花。ソフトフォーカスでメルヘンチックに撮影した。
Photo & Text / 本間裕介



Ottelia alismoides

ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。



涼しい季節になり、草むらで遊びまわる機会が増えてきました。藪を進むと、ふと袖や足回りがチクチクしてきます。ハチか？毛虫か？いえ、付着性種子のくつき虫でした。じつは、秋はくつき虫の季節なのです。地域によってはひつき虫と呼ばれることもあります。がいずれにしても衣類に付着てくるものになります。厄介ながらも身近な草花だったのでさまざまなくつつくことで種が移動していくくつつくことで種が移動していくということですね。くつつく方法はベタベタするかトゲトゲするかの2種類に分けられます。ベタベタするためには多糖類を合成する必要があり、トゲトゲするためには特異的な表面構造を形成する必要があります。種を広げていくための知恵を感じられます。写真のミズヒキという植物は紅白のかわいらしい花を咲かせます。実ができるときにかぎ状の花柱というめの一部が残り、ひっかかりとて実が羽毛や体毛に付着します。トゲのある実をつくるのではなく、花がそのままくつき機能を残すところが面白いです。水草の仲間でも付着動物散布をする種類があり、いわゆるヒシの仲間はひし形をした実の先端にあるトゲでサギやカモ、シギなどの水鳥にくつづいて運ばれてきます。

ベタベタかトゲトゲか、どこでどんな種子に付着されるのか、試してみたらちは付着動物散布という様式に分類されます。名前そのままですがこのタイプの種子散布を行う植物たちの種を残す戦略は多種多様です。フネソウのように膨圧ではじけ飛宙を舞う風散布をしてみたり、ウキヤガラのように浮力を利用して流れいく水散布をしてみたり、ツリタチアザミのように綿毛を用いて自動散布をしてみたりと植物たぐつき虫に話題を戻しましょう。

「ベタベタか、トゲトゲか。」

第5回

文・写真／小川 龍司

INFORMATION



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.



[NEW] SOL STAND RGB ソルスタンドRGB



ソルスタンドRGBは、DOOAの新しい小型水槽用照明システムです。水槽のフチに設置するスタンドタイプで、照明ユニットの高さ調節や前後スイングが簡単にできます。光源にはソーラーRGB（特許取得済み）と同じRGB LEDを採用。水草レイアウトやアクアテラリウムを美しく照らします。

セット内容：専用ポールホルダー／入力電圧：AC100～240V 50 / 60Hz／定格電力：24W／消費電力：16W±10%／照度（10cm直下）：約15,000Lux／色温度：約9,000～12,000K（LEDの特性上、色温度には高低のばらつきがあります）／LED：RGB-LED球×24灯／LED寿命：30,000時間以上（使用環境によって異なります）／使用環境温度：0～35°C

希望小売価格：
¥28,000（税別）



※水槽は別売です。



DOOAのウッドベースとエッセンシャルオイルは、新潟にある里山の森から出る間伐材を利用して丹精込めてつくられています。森の環境を良好に保つためには、木を適度に間引く間伐が不可欠で、間伐材の利用は里山の自然を守ることにもつながります。カタチを変えた「生きた森」をお届けするため、化学塗料・薬品などは使わず、自然由来の材料だけで製品化しています。

※新潟を拠点に活動しているウッドライクリエーター KIYA DESIGN、SAKURA LABORATORYとのコラボレーション製品です。

STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO., LTD.
©2020 Printed in JAPAN

Publisher
天野 しのぶ

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 恒司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢

Editor
大岩 剛／阿部 正敏／本間 裕介／杉本 俊輔／岩堀 康太／小川 龍司

Published by
株式会社 アクアデザインアマノ

Printed by
株式会社山田写真製版所 <https://www.adana.co.jp>

NEXT AQUA JOURNAL

DECEMBER.2020 vol.302 / 2020年11月10日(火)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

シンプルスタイルでグリーンを演出 MAGNET LIGHT G

マグネットライト G

既成概念にとらわれず新しいグリーンの楽しみ方やスタイルを提案していく「DOOA」からコンパクトな照明システムが誕生しました。植物の緑とそれによる景観をより美しく演出し、そのミニマムなデザインはインテリア性も高めます。



高光度白色LED(グリーン球)の光を拡散板によりムラなく照射します。ガラス面に直置きで設置する場合には、付属のシリコングムを付けて使用します。

マグネットライトG

植物の緑を鮮やかに見せる高光度白色LED(グリーン球)を20灯搭載した10Wの小型LED照明器具(USB TypeA)です。天面に磁石を内蔵しており、別売のマグネットライトスタンドやマグネットライトアームに装着することでライティングシステムが完成します。光量は5段階調整可能で、メモリー機能によりタイマー管理にも対応します。USB電源アダプターは付属していません。市販の5V2AのUSBアダプターを別途お求めください。

*本製品は定格電力が10Wのため、本製品の十分な性能を発揮するためにも5V2AのUSBアダプターかパワーコードS70を接続してご使用ください。

サイズ:Ø90、H19(mm) / 入力電圧:5V / 定格電力:10W
消費電力:5V2A 9W±10% / 入力端子:USB TypeA
照度(10cm直下):5V2A 約16,000Lux
色温度:7,000~8,000K(LEDの特性上、色温度には高低のばらつきがあります)
LED:白色LED(グリーン球)×20灯
LED寿命:30,000時間以上(使用環境によって異なります)
使用環境温度:0~35°C
価格 ¥5,000(税別) ※10月下旬発売予定



内臓のマグネットにより着脱可能。

マグネットライトスタンド 20H・20L・15H

ガラスポット SHIZUKUやネオグラスエア(W20、W15)に対応するスチール製専用スタンドでサイズは3種類。本体白パックによる背景処理効果により、水槽内につくった景観が引き立って見えます。

- 20L: W21×D22×H31(cm) 価格 ¥6,500(税別)
- 20H: W21×D22×H41(cm) 価格 ¥7,000(税別)
- 15H: W16×D17×H36(cm) 価格 ¥6,500(税別)

*各サイズ10月下旬発売予定