



[巻頭グラビア]

NATURE IN THE GLASS

水中の煌めき／水辺の交流

ADA Review
ジャングルプランツ 熱帯の多様な植物を楽しもう。ENJOY DOOA
佗び草を生かしたオープンアクアリウムMAKE & KEEP #17
「レイアウトツール」みずくさ FOCUS 第18回
「佗び草、バージョンアップ中」

ネオグラス エア スタイル #06

Plant Art Studio #18

NATURE IN THE GLASS

Daichi Araki

水草の配植と長期維持で 完成度を高めた 三角構図のレイアウト

【水中の煌めき】今回のレイアウトは、大きめの流木を大胆に組んだオーソドックスな三角構図とした。大きな流木は水草が繁茂した後も存在感が失われず、水の流れを感じさせる。水草の配植も基本に則っているが、シダの植栽にはリスボン海洋水族館での40m水槽制作の経験を生かしている。時間の経過とともに、さらに鬱蒼とした水景となるだろう。ポイントで数カ所に植栽したテープ状の水草にも、水中景観らしさを表現する意味を持たせている。中景に多く植栽したクリプトコリネも見どころの一つであり、構図を組む際に植栽する場所を意識して流木を配置している。ミクロソラムとクリプトコリネを合わせた水景には、やはりコイ科の魚がよく似合う。

©AQUA DESIGN AMANO



DATA

撮影日 2019年2月13日 (ADA)
制作 荒木 大智 (レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W180×D60×H60 (cm)
照明 ソーラーRGB×3基 1日9時間点灯
ろ過 スーパージェットフィルターES-2400 (バイオリオ)
底床 アクアソイル-アマゾン、パワーサンド・アドバンスL、バクター100、クリアスパー、トルマリンBC

CO₂ バレングラス・ビートル500, CO₂ビートルカウンターで1秒に5滴 (タワー使用)
AIR リリイパイプP-6 170によるエアレーション 夜間消灯時15時間
添加剤 ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・ニトロ
換水 1週間に2度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.2 TH:20mg/L

水草 ハイグロフィラ・ボリスベルマ
アルテルナンテラ・リラキナ
ルドウィジア・レベンス
ロタラ・福建省
ロタラ・グリーン
ロタラ・セイロン
エキノドルス・アングスティフォリウス
ショート・ヘアーグラス
クリプトコリネ・ベッチー
クリプトコリネ・ウエンティアー グリーン
クリプトコリネ・ウエンティアー ブラウン
クリプトコリネ・ウエンティアー トロピカ
クリプトコリネ・アクセルロディ

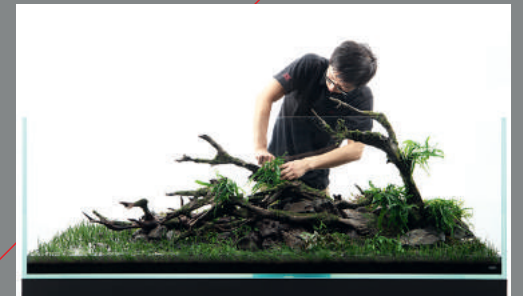
Hygrophila polysperma
Alaternanthera reineckii "Lilacina"
Ludwigia repens
Rotala sp. "Fujian"
Rotala rotundifolia "Green"
Rotala rotundifolia "Ceylon"
Helanthium bolivianum
Eleocharis parvula
Cryptocoryne petchii
Cryptocoryne wendtii "Green"
Cryptocoryne wendtii "Brown"
Cryptocoryne wendtii "Tropica"
Cryptocoryne axelrodi

魚種 ミクロソラム・プテロプス
ミクロソラム・ナローリーフ
ミクロソラム・クラビ
ウィローモス
レッドライン・トービードバルブ
ラスボラ・ヘテロモルファ
ミクロラスボラ・ブルーネオン
ブンティウス・ジョボレンシス
チェリーバルブ
サイアミーズ・フライングフォックス
オトシンクルス
ヤマトヌマエビ

Microsurum pteropus
Microsurum sp. "Narrow Leaf"
Microsurum sp. "Krabi"
Fontinalis antipyretica
Puntius sp. cf. *denisoni*
Trigonostigma heteromorpha
Microrasbora kubotai
Puntius pentazona johorensis
Puntius tilteya
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

シダの配置にこだわった 天野 尚の意志を継ぐ 王道のネイチャーアクアリウム

ネイチャーアクアリウムらしい水景をつくらうというコンセプトで制作を始めた今回のレイアウト。このような基本に忠実なレイアウトでは、やはりシダの配置が決め手となってきます。まず、不等辺三角形となる3カ所に大きめのマイクロソラム・ナローリーフを配置し、その後バランスを見ながら配置する箇所を増やしていきます。もちろん全体のバランスを見て配置していくのですが、流木のくぼみや二又となっている箇所など、自然界でシダが着生していそうな場所に配置するのが肝心です。また、流木の先端のほうにあまり配置していないのは、枝先による流れの表現を意識しているためです。このようなシダの位置の決め方には、ポルトガルのリスボン海洋水族館で天野とともに40m水槽のレイアウト制作を行った経験が生きています。



シダの配置はレイアウト制作の最後の仕上げに行う。自然感の表現とレイアウト全体のバランスを考えながら行うのがポイント。

植栽



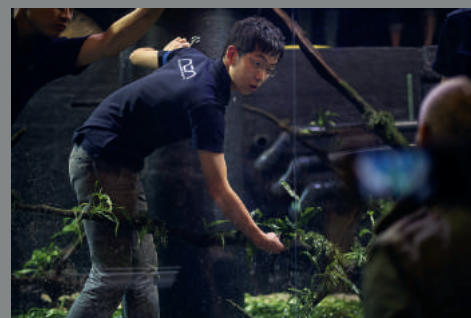
まず、不等辺三角形を描く3カ所に大きめのシダを配置。水の流れを表現する流木の枝先にはシダは配置していない。
2018年7月19日 撮影

©AQUA DESIGN AMANO



荒木 大智もシダの配置を行なったスタッフの一人。その経験が今回のレイアウトに生かされている。

ポルトガル・リスボン海洋水族館で40m水槽のレイアウト制作を行う天野 尚(2015年2月)。流木へのシダの配置にも細かく指示を出す。





1

アルテルナンテラ・リラキナは他の水草と混栽すると茂みの中に飲み込まれやすいので、健康に生長できるように周辺の水草をこまめに摘み取ってコントロールする必要がある。

ネイチャーアクアリウムの醍醐味 時間経過で増す 水草の美しさと自然感

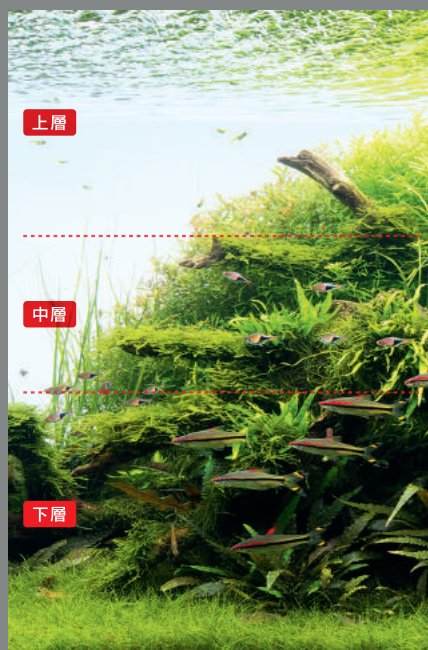
2

通常は背景に背景することの多いテープ状の水草をあえて有茎草の手に植栽することで、ネイチャーアクアリウムで重要な水中感を表現している。長期維持によりテープ状の水草の密度も増した。



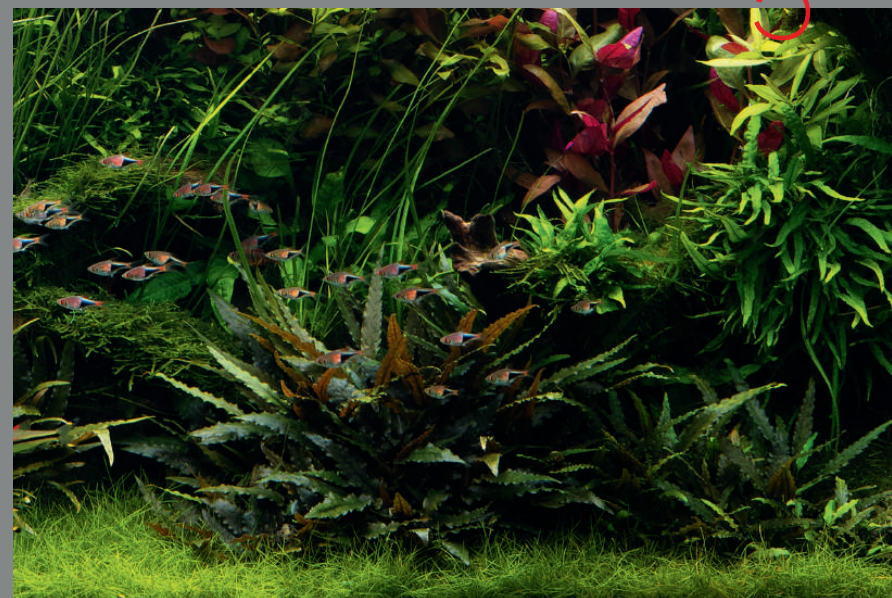
中景から手前に東南アジア産の水草を多く植栽し、同じく東南アジア産の魚を泳がせることで水景に調和を与えている。たくさんのコイ科の魚からサイズと遊泳層を意識して魚種を選択した。

3



4

シダやクリプトコリネ、テープ状の水草などは、植栽から十分なボリュームになるまでに時間を要することが多い。流木に配置したシダも時間の経過によってボリュームが増している。



5

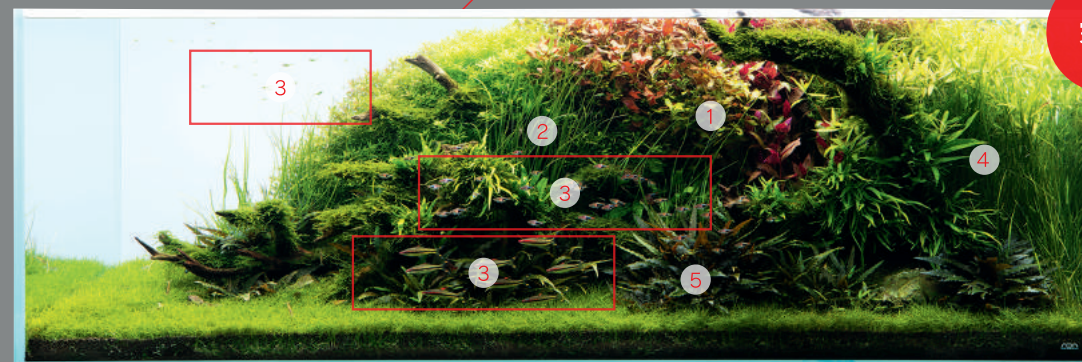
中景のクリプトコリネは場所によって種類を変えて植栽。重心付近には比較的大きくなる種類を植栽し、空間に向かって小さな種類を植栽することで、水景の遠近感を強調している。

4ヵ月後



この水景は植栽から4ヵ月後と7ヵ月後の2回撮影を行なった。時間経過によって水草のボリュームと自然感が増している。
2018年11月29日 撮影

完成



©AQUA DESIGN AMANO

水草ミストウォール90と
ジャングルプランツで
雨季の熱帯水没林を表現

【水辺の交流】このレイアウトでは、新製品の水草ミストウォール90を用いて雨季の熱帯水没林を表現している。大きめのプランチウツの枝が水面から突き出すように配置し、さまざまな水草やジャングルプランツを水中から水上まで活着させることで熱帯の水辺環境の多様性を演出した。水槽システムの関係上、照明の位置が高いため水中の光量は低くなるが、そこはボルビティスやアヌビアス、色味の異なるラゲナンドラなど耐陰性のある陰生水草を多用することで対応した。このレイアウトは乾季で水位が減っているところを想像して制作しているため、水位を下げて楽しめるレイアウトになっている。

©AQUA DESIGN AMANO

DATA

撮影日 2019年2月20日 (ADA)
制作 岩堀 康太 (レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W90×D45×H45 (cm)
照明 ソーラーRGB×1基 1日10時間点灯、ソーラーRGB専用シェード
システム 水草ミストウォール90、水草ミストウォール90 対応スチールキャビネット、ミストフロー、ライトスクリーン90 W90×H45 (cm) 用

ろ過 底床 ※グラデーションフィルムはサンプル
ろ過 スーパージェットフィルターES-600 (ハイオリオM) (水深45cm用×2台)
底床 アクアソイル-アマゾンII、ラプラサント
底床 パワーサンド・アドバンスM、パウター100、クリアスーパ、トルマリンBC
CO₂ バレングラス・ラージ300、CO₂ビートルカウンターで1秒に3滴 (タワー使用)
AIR リリイパイプP-6によるエアレーション 夜間消灯時14時間
添加剤 ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・アイアン、グリーンブライティ・ニトロ

換水 1週間に1度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.8 TH:20mg/L
水草

植物 佗び草マット ヤマサキカズラ
佗び草マット ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
佗び草マット ラゲナンドラ・ケラレンシス
佗び草マット ラゲナンドラ・ミーボールドII 'Green'
佗び草マット ブセファランドラ・シンタン
佗び草マット ピーコックモス
佗び草マット クリスマスモス
佗び草マット スパイキーモス
佗び草マット ウィローモス
クリプトコリネ・スピラリス
アヌビアス・ナナ
アヌビアス・バルテリー
スキスマトグロッティス・ロゼオスバサ
ボルビティス・ヒュティロットティ
ミクロソラム・ブテロプス
ミクロソラム・トライデント
ヘゴニア・ビピンナティフィダ
ヘゴニア・クアドリアラータ
ヘゴニアsp. カプアス フル
ペリオニア・レベンス
バルボフィラム・レツシウスクラム
スカフォセバルム・オブラエ
プレウロタリス・オーレニイ
セロジネ・フィンブリアータ
ディネマ・ポリブルボン
ズートロフィオン・トリバルブ
ホマロメナsp. スカダウ
マメツタ
ミクログランマ・バクシニフォリア
ニラモス
アラハシラガゴケ など
ラスボラ・ヘデロモルファ
パールグラミイ
サイアミーズ・フライングフォックス
オトシンクルス
ヤマトヌマエビ

Philodendron sp. 'Papua New Guinea'
Hygrophila pinnatifida
Lagenandra keralensis
Lagenandra meeboldii 'Green'
Bucephalandra sp. 'sintang'
Taxiphyllum sp. 'Peacock Moss'
Vesicularia montagnei
Taxiphyllum sp. 'Spiky Moss'
Taxiphyllum barbieri
Cryptocoryne spiralis
Anubias barteri var. nana
Anubias barteri var. barteri
Schismatoglottis roseospatha
Bolbitis heudelotii
Microsurum pteropus
Microsorium sp. 'Trident'
Begonia bipinnatifida
Begonia quadrialata ssp. *nimbaensis* sp.
Begonia sp. "Kapuas Hulu"
Pellionia daveauana
Bulbophyllum retusiusculum
Scaphosepalum ovulare
Pleurothallis allenii
Coel. fimbriata
Dinema polybulbon
Zootrophion atropurpureum
Homalomena sp. "Sekadau"
Lemnaophyllum microphyllum Presl
Microgramma vacciniifolia
Aneuraceae
Leucobryum bowringii Mitt.
Trigonostigma heteromorpha
Trichogaster leeri
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata



アクアテラリウムの 可能性を広げる 新開発のウォールシステム

DOOAから登場した新しいウォールシステム「水草ミストウォール」により、アクアリウムの新たな可能性が生まれました。従来のオープンアクアリウムやアクアテラリウムでは、水中の空間が狭くなったり、植物によっては水上での健康な育成や長期間維持することが困難でした。水草ミストウォールは超音波霧発生装置ミストフローを設置することが可能になり、保湿作用を高めることで多湿の環境を好む植物の育成が容易になりました。これにより、さまざまな種類的水草やジャングルプランツが健康に育成できるようになり、みずみずしく自然感にあふれた新しいレイアウトの表現が可能になったのです。



今回ウォールに使用したヤマサキカズラは、サイズに余裕のある90cm水槽だからこそ、その魅力を十分に発揮することができる。次々に大きく展開する葉は水上の開放感を高め、下のアマビアス・バルテリーやジャングルプランツに当たる光を適度に弱めてくれる。また、水中に大胆に下ろした根は、水中と水上とのつながりを意識させてくれる。

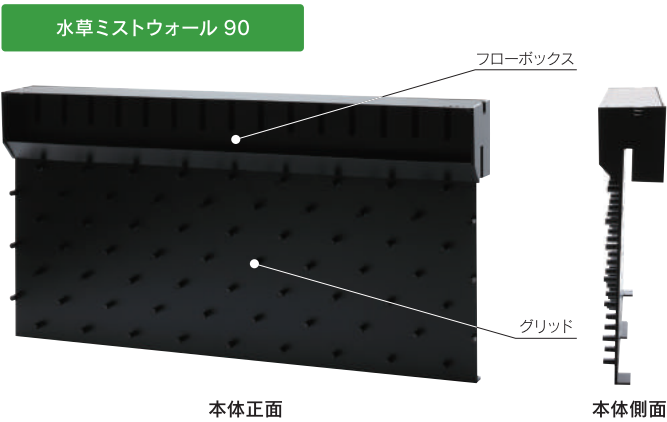


水面から突き出した流木はそのままでは十分に水が行き渡らないが、カスケード部からモス伝いに水を供給することで活着性植物やモスが生育可能になる。また、それでも乾きやすい部分には、乾燥に強い陸生のコケやシダを使用した。

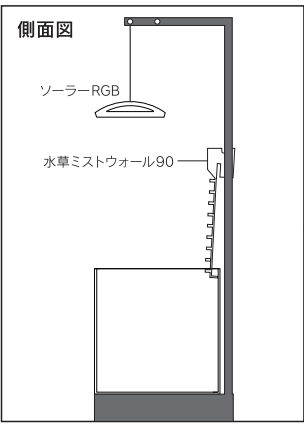


このタイプのレイアウトでは水中に届く光がどうしても弱くなる。そのため水中部分の水草の選択が重要になり、耐陰性が強い水草を重点的に選ぶ必要がある。ここでは、流木に葉の形の異なる2種類のシダを活着させて変化をつけた。

水草ミストウォール90で ジャングルプランツを楽しむための新しい水槽システム



水草ミストウォール 90を安定した状態で使用するために、「水草ミストウォール 90対応スチールキャビネット」が同時発売になりました（どちらも受注生産）。この新しいスチールキャビネットは前板と左右の横扉を取り外すことができ、スーパージェットフィルターやタワーなどの器具が楽に設置できます。また、ソーラーRGB設置アームが水槽台に組み込まれているため、水草ミストウォールを使用しない90cm水槽用の水槽台としても使用できます。水草ミストウォールとライトスクリーンの併用も可能で、点灯することで水中の演出効果が高まります。このタイプのレイアウトでは、どうしても水中の光が弱くなりますが、ライトスクリーンは補助照明としての役割も果たします。

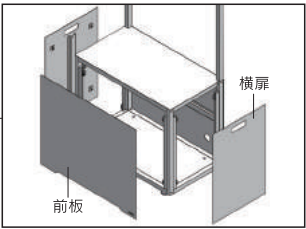
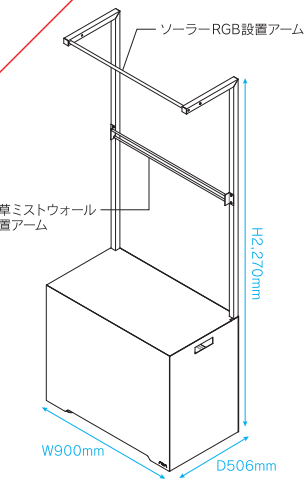


- 【水草ミストウォール 90 付属品一覧】
- 出水パイプ (Ø13)
 - 吸水パイプ (Ø13)
 - 専用ステンレス製フタ
 - 佗び草マットプレーン×27枚
 - 吸盤クリップ (Ø13)
 - Oリング×2個
 - 飛沫防止マット

- 【必要製品一覧】
- ソーラー RGB
 - ソーラー RGB専用シェード
 - キューブガーデン W90×D45×H45 (cm)
 - スーパージェットフィルター ES-600 (水深45cm用×2台)
 - タワー (2L CO₂ボンベ付)
 - CO₂アタッシュレギュレーター
 - パレングラス・ビートル 400 CO₂用
 - CO₂ビートルカウンター
 - DOOA ミストフロー
 - ライトスクリーン90 W90×H45用



水草ミストウォール 90 対応スチールキャビネット



※スチール製の前板・横扉は、フックで固定する構造です。
※設置作業は2名で行ってください。

60cm水槽用「水草ミストウォール60」も5月中旬発売予定。この春から展開するジャングルプランツ・シリーズ(次ページに図鑑を掲載)と併せてお楽しみください。



陸上植物

ベゴニア・ビピンナティフィダ
Begonia bipinnatifida

ベゴニアの仲間らしくめ羽状の葉が本種の魅力。原種ベゴニアの用土については、ADAでは4Aグレード以上の水苔か、アマゾンIIをベースとしたブレンド用土などで良好な育成結果が得られています。



陸上植物

ベゴニア・リケノラ
Begonia lichenora

匍匐しながらよく殖えるため、水草レイアウトでいう下草的な使い方ができるベゴニアの小型種。弱めの光で育成すると葉は青みを増し、条件によっては青光りする葉を付け魅力はさらに深まります。光量の調整が育成のポイント。



陸上植物

ベゴニア sp.
Begonia sp.

多湿な環境を好むベゴニアの仲間、水槽内での栽培に適した陸上植物と言えます。ネオグラス エアと専用ガラスフタを使ったスタイルであれば、一株でも見ごたえあるインテリアプランツとして仕立てることができます。



陸上植物

ディネマ・ポリブルボン
Dinema polybulbon

小型着生ランの入門種の存在で、水を好むためアクアテラリウムなどの環境にも適しています。そのため乾燥した状態はできるだけ避けましょう。匍匐してよく殖え、小型着生ランの基本的な魅力を手軽に楽しめます。



陸上植物

メディオカルカ・デコラタム "オレンジ"
Mediocalcar decoratum "Orange"

バルブや葉が非常に小さいためテラベースなどでも使いやすい。オレンジ色の壺型の花は先端がカルルし、とても可愛らしく花付きもよいため、複数の花が咲き出すようになると、その印象は一気に華やぎます。



陸上植物

バルボフィラム・アンブロシア
Bulbophyllum ambrosia

甘い香りの花が楽しめるバルボフィラムの一種。匍匐茎を伸ばして生長しますが、バルブの付く間隔が比較的に広いので、狭い範囲で密生感を出しにくい。ふっくらとしたバルブに生長していれば、健康の証。



陸上植物

ソネリラ sp.
Soneria sp.

ホワイトドットが素敵なノボタンの仲間。多湿な環境を好み水分が足りない場合や光量が足りないと葉が落ちやすくなるので注意が必要です。基本的には丈夫で、花期には紫の小さな花を次々と咲かせます。



ブセファランドラ・キシイ
Bucephalandra kishii

ブセファランドラの人気大型種。血管のように浮き出る葉脈が本種の魅力ですが、葉が小さいうちは葉脈が十分に浮き出していないので、まずは時間をかけてじっくりと育てましょう。



エキノドルス・アルゼンチネンシス
Echinodorus argentinensis

スプーン・ソードプラントとも呼ばれるようにスプーンのような形の水上葉が展開します。葉柄が長く伸びるので、抽水状態で育成すると自生地を彷彿させ面白い。その際、毎日の霧吹きは防虫対策にもなるので必須。



陸上植物

セラトステリス・フィリピンセンシス
Ceratostylis philippinense

ランの仲間は特徴的な花を持つのに対し、草体自体は似たような印象を持つものが多く、花期以外は景観的な変化が乏しくなりがちですが、本種はスッと伸びた草体特徴的で景観のよいアクセントにもなります。



陸上植物

セロジネ・フィンブリアータ
Coelogyne fimbriata

ジャングルプランツ・シリーズ第一弾となるランの仲間のなかでは、比較的大きな草体で1ポット分でも存在感があります。その大きさから花び草マットに着生させてレイアウトで楽しむのが特にオススメ。



陸上植物

マキシラリア・ソフロニティス
Maxillaria sophronitis

南米の雲霧林の樹上に着生する小型のマキシラリア。それだけにテラベースとの相性もよく非常に使いやすい。雲霧林に自生する種は、空中湿度の管理が特に重要。赤い小さな花を咲かせます。



エキノドルス・レッドルビン
Echinodorus "Red Rubin"

抽水状態でも楽しめますが、水中では本種の特徴でもある赤味を帯びた葉が展開するようになります。華麗な葉姿を有するエキノドルスは、縦長サイズのネオグラス エアに一株植え、単体の姿を楽しむのもまた一興。



エキノドルス・マヨール
Echinodorus major

やや波打つ細長い葉が水中で揺らぐ姿は、まさに水草の魅力を体現していると言っても過言ではありません。エキノドルスの健康な育成は、種類を問わず高光量と底床用栄養素の活用がポイントとなります。



エキノドルス・オゼロットグリーン・ロングリーフ
Echinodorus "Ozelot Green Long Leaf"

オゼロットの特徴の一つでもある赤い斑点は、水上葉の状態ではあまり発現しないようです。水上葉と水中葉どちらも普通のオゼロットよりもやや葉幅が狭いためロングリーフと呼ばれます。華麗さを兼ね備えた高級改良種。



陸上植物

エピデンドラム・ポーバックス
Epidendrum porpax

有茎草のように生長しますが、節間は詰まり葉を密に付けるため引き締まった印象を与えます。比較的柔らかな光を好むため、光が強すぎる場合には葉が赤味をさすようになります。



陸上植物

ネオラウケア・プルケラ "ピンク"
Neolauchea pulchella "Pink"

1cm程度の小さな丸いバルブから細長い1枚の葉を伸ばす姿が特徴的。レイアウトでは数珠玉のように連なる小さなバルブの様子もよいアクセントになり、景観に変化を与えます。リップにひだのある紫色の花を咲かせます。



陸上植物

メディオカルカ・バーステージ
Mediocalcar versteegii

葉の合間から顔をのぞかせるように伸びて咲く紅白のソートンカラーの花は、キュートで愛くるしい。初めて開花を見たとき印象がガラッと変わるのもランの魅力であり、本種もまさにその通りのランです。

JUNGLE PLANTS

「ジャングルプランツ 熱帯の多様な植物を楽しもう。」

熱帯ジャングルの水辺には、水草はもとより多湿の環境を好む多様な植物が自生しています。これらの植物は湿度を一定に維持できる水槽を使った育成方法やアクアテラリウムでの活用が適しており、さまざまな魅力を楽しむことができます。



グリーンラベルは陸上植物であることを示します。



ジャングルプランツ・シリーズは、水草や熱帯魚と同じエリアに自生する特徴的な魅力を持った植物グループを取り扱うADAの新しい生体製品カテゴリーです。その第一弾となったのが、先月数量限定で先行発売した小型着生ランであり、今後はさらに原種ベゴニアや抽水植物としても楽しめるエキノドルスの仲間をはじめとした熱帯雨林植物が加わります。陸上栽培しかできない種類の植物にはグリーンラベルのタグ、水陸両生の植物にはホワイトラベルのタグが付いていますので、選ぶときの参考にしてください。植物のラインナップはこれからますます広がりますので、どうぞお楽しみに。

Enjoy DOOA

Yusuke Homma

システムアクア 30で楽しむ 流木と侘び草の オープンアクアリウム

ろ過槽一体型のシステムアクア 30は、コンパクトであるため設置場所を選ばない。また、水槽の上部が解放されているので、水中の水草レイアウトだけでなくオープンアクアリウムも手軽に楽しめる。今回は侘び草ハンガーとホーンウッドを用いて、水草を水上と水中で楽しむレイアウトを制作した。水草は侘び草をメインに用いているが、侘び草は置くだけで植栽が完了するので流木が入り組んだ狭い部分にも簡単に植栽でき、侘び草ハンガーを使うことで水面付近に浮かせた状態でも育成できる。侘び草は基本的に水上葉での育成も可能だが、ここではより水上化しやすいアルテルナンテラやルドウィジアが多い侘び草を選んだ。これからの季節にオススメのレイアウトスタイルである。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

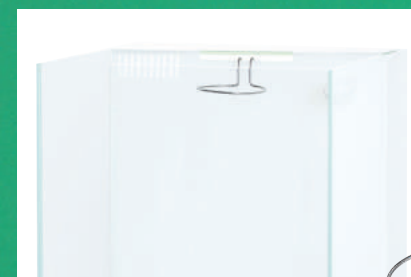


こまめな摘み取りで遊泳空間を確保

佗び草に含まれる有茎草が繁茂するスピードはとても早いので、魚たちの遊泳空間がなくならないようにこまめな摘み取りが必要になる。

ホーンウツの構図に合わせて 左にズラして設置した 佗び草ハンガーがポイント

このレイアウトは、流木の隙間から水草があふれ出すようなイメージで制作されました。まず2本のホーンウツを組み、その中央部に佗び草を配置。水中に置いた佗び草から水上葉を展開させるには時間がかかりますが、ここでは佗び草ハンガーSを用いて佗び草有茎草MIXを水面付近に浮かせるように設置することで、比較的短い期間できれいな水上葉が展開しました。また、水中には佗び草 かれんと佗び草 ミリオフィラム・マトグロッセンセを用い、水面に向かって細かい葉から徐々に葉が大きくなるように配置しました。



レイアウトに佗び草ハンガーを活用

システムアクア 30には佗び草ハンガーSを設置するためのハンガーポイントがある。ここでは流木の構図に合わせて左にズラして設置した。



佗び草ハンガーS

【SYSTEM DATA】

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムアクア 30
- W30×D30×H30 (cm)
- 佗び草ハンガーS
- ベーススタンド35
- CO₂システムキット
- NAサーモメーターJ-05WH (5mm厚用)
- NAコントロールタイマーⅡ
- トロピカルリバーサンド
- 水景リキッド

【水草】

- 佗び草有茎MIX 90
- 佗び草かれん 6.50
- 佗び草ミリオフィラム・マトグロッセンセ 6.50
- 佗び草ニューラージ・パールグラス 50
- 佗び草ビッグミー・マッシュルーム 50
- リシア
- ウィローモス

【魚種】

- ニューギニア・レインボー
- サイアミーズ・フライングフォックス
- オトシンクルス
- ヤマトヌマエビ

2019年1月17日 撮影(ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO

佗び草は最初からしっかりと根が張っているため、セット初期の失敗も少ない。水上にも水草を繁茂させて水槽を大きく見せるようにした。

MAKE & KEEP

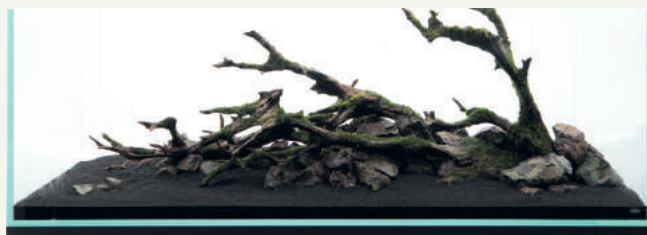
LAYOUT TOOL

レイアウトツール

レイアウトの制作に欠かせないレイアウトツール。ネイチャーアクアリウムでは、各種ツールを使い分けてそれぞれの水草に適した方法で植栽を行います。今回は巻頭で紹介した180cm水槽の制作工程から代表的な使用例を紹介しましょう。

流木にモス類を活着させる

自然感や時間経過の表現として使用するウィローモスなどのモス類。木綿糸のモスコットンで流木に巻きつけると、モス類が活着するところに糸が溶けて切れ、流木に自然な状態で活着したモス類だけが残ります。目立たない深緑色で、切れにくいことがモスコットンの特長です。



巻きつけやすいモスコットン

流木の表面を湿らせてモス類を薄く広げ、モスコットンで巻きつける。燃数の多いモスコットンは切れにくく、巻きやすい。

目立ちにくい深緑色

モスコットンは多くのモス類と同系色の深緑色であまり目立ちません。木綿糸のため時間の経過で自然に溶けてなくなります。

モスコットン



ロゼット型の水草を植栽する

クリプトコリネやエキノドルスなどロゼット型の水草は細いピンセットではつかみにくいため、株や根をしっかりとつかめるグリップタイプのピンセットで植栽します。プロピンセット・グリップタイプLは、つかみやすさと植えやすさのバランスがとれた太さのピンセットです。



クリプトコリネをしっかりとグリップ

プロピンセット・グリップタイプは先端部がやや太く、安定感があるためクリプトコリネの根もしっかりとつかめます。

底床にしっかりと植栽

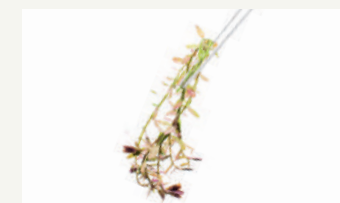
クリプトコリネは底床から株が浮いてしまうとうまく生長できません。力が入りやすいグリップタイプでしっかりと植栽。

プロピンセット・グリップタイプ



有茎草や下草など繊細な水草を植栽

茎の細い有茎草やグロッソスティグマなどの繊細な水草は、先端の細いプロピンセットで植栽します。プロピンセットLは先端を底床に差し込みやすく、底床から抜くときに水草と一緒に抜けることも少ないため、レイアウト制作の植栽の工程では最も活躍するピンセットです。



茎の細い有茎草はまとめて植栽

ロータラの仲間など茎の細い有茎草は数本まとめると高い密度で植栽できます。下草の植栽にもプロピンセットLが活躍。

抜けにくい有茎草の植栽方法

植栽後に抜けにくくするには、茎をやや斜めに挿すのがポイント。茎を一定の方向に倒すと次の植栽のじゃまにならない。

プロピンセット



シダ類などの株を固定する

シダ類やアスピアスなどの活着性水草は、流木や石に固定することで健康に育ちます。こげ茶色のウッドタイトは流木や石に巻きつけても目立たず、水草が活着するまでしっかりと固定することができます。水草が活着したら、不要であればウッドタイトは取り除いてください。



小さめの石にシダ類の株を固定

適当な長さにカットできるウッドタイトなら、シダ類の株を小さめの石に固定するのも簡単。

シダ類の株をバランス良く配置

小さめの石に固定したシダ類の株をいくつか用意しておけば、レイアウトの仕上げにバランス良く配置できる。



ウッドタイト

レイアウトツールを活用して完成度を高める

前景の下草から背景の有茎草まで、たくさんの水草が繁茂しているのがネイチャーアクアリウムの特徴の一つですが、それを可能にしているのがさまざまなレイアウトツール（レイアウトグッズを含む）です。ネイチャーアクアリウムの創始者である天野 尚は、より完成度の高いレイアウトをつくるために自ら水草用ピンセットやトリミング専用ハサミを開発し、さらにモス類やシダ類を流木や石に活着させる方法も考察してきました。その伝統は今に引き継

がれ、ADAの水草クリエイターはさまざまなレイアウトツールを駆使してネイチャーアクアリウム・ギャラリーのレイアウトを制作し、管理しています。今回は水草の植栽に限定してレイアウトツールを紹介してきましたが、ADAネイチャーアクアリウムの製品ラインナップでは、水草のトリミングに使用するプロシザースやメンテナンス用のツールも種類が充実しています。これらのレイアウトツールを活用して、より完成度の高いレイアウトを制作してください。

みずくさ

FOCUS

第18回 文・杉本 俊輔

「佗び草、バージョンアップ中」

誰でもカンタンに水草を育てることのできる佗び草。水上でも水中でも手軽に草の生長を楽しむことができます。さらにその扱いやすさに磨きをかけるため、ADAではさまざまな試行錯誤をしています。

置くだけ簡単で誰でも失敗なく水草を楽しむことのできる佗び草。その手軽さを維持したまま、さらに使いやすい形を目指して現在改良を試みています。改善のメインとなるのは水草が根を張るベースの部分です。佗び草の性質上、ベースに求められるのは根張りの良さや適度な保水性です。さらに水中で沈むことや各種栄養素を少しずつ供給できることなどが必要になります。現在はベースに植物質の材料を用いているの

で、水量の少ない水槽に使用した時、水の着色が気になるという難点があります。ネオグラスエアのような小型水槽での水かえ頻度を少なくするためにも色のつかない素材を考えています。しっかりと根を張り、水中葉への展開が速く、置くだけで密度の高い茂みをつくることのできる佗び草のメリット。それらを維持したまま、より良いカタチを目指して試験を繰り返していきます。



「ベースを改良した有茎草MIX」

発芽、発根ともに良好で生長したあとのポリウムも現行品と遜色なし。有茎草が伸びきった後にトリミングを行い経過を観察すると、切られた茎からもしっかりと新しい芽が出てきます。トリミンによってそれまで陰になっていた小さな芽も大きくなるので密度もあがり、よりきれいな仕上がりとなりました。通水性の高い素材を使ったため、ベースの構造や育て方にさらなる工夫が必要な段階です。

「ベースの裏側の根張り」

これまでの佗び草と見劣りしないほどしっかりと根を張っています。今回用いた素材は柔らかく、目の粗い材料だったのでストレスなく根を伸ばしたことが理由に考えられます。見たこともないくらい太くて丈夫な根を伸ばしている種類もありました。十分に栄養を取れるため、茎や葉も丈夫になる傾向が見られました。肥料分が持続しにくい傾向にあるため、さらなる検討を行います。

NEOGLASS AIR STYLE #6

ネオグラス
エア
スタイル

熱帯雨林の ジュエリーケース

Text_Kota Iwahori

熱帯雨林には、さまざまな色や模様、反射で輝くジャングルプラントがあります。有名なものでは、ジュエルオーキッドと呼ばれるラン科植物です。青光りするシダや、ピンクのドットをもつペゴニアなどもまたしかりです。ここでは、3種類のジュエルオーキッドや淡く輝くペゴニア・リケノラ、銀緑のシダなど目を引くジャングルプラントをひとつの水槽にレイアウトしてみました。これらは一般の室内の明るさでも育成可能ではありますが、モスが光量不足で細々と立ち上がってしまうことを防ぐため、照明器具の使用をお勧めします。ジャングルプラントの発色は、やや弱めの光が好条件になります。ソルススタンドGを使用する場合は、発光面を少し高い位置に設定しましょう。流木の台座を置き、モスのアンティークベルベットを敷く。そこに並んだ熱帯雨林の宝石たちは本当の意味で輝きます。



DATA

ネオグラス エア W20×D20×H20 (cm)
ネオグラス エア 専用ガラスフタ 20×20 (cm)
※撮影時はガラスフタ無し
トロピカルリバーソイル
パワーサンド・ベーシックS

【植物】

アルゴステマsp.
ペゴニア・リケノラ
アルディシアsp.
アネクトキルス・アルボリネアータス
アネクトキルス・プレビラプリス
ルドキルス・ポーリィ

ボルビティス・ベビーリーフ
セラギネラsp.
インドネシア産シダの仲間 (不明種) など
制作／岩堀 康太

PLANT ART STUDIO

プラント アート スタジオ



水草たちの形はさまざまでそのシルエットは
影絵のように想像力を膨らませてくれます。

Photo & Text / 本間 裕介

18

INFORMATION

ワクワク、
ドキドキの
3日間。

5月3日(金)4日(土)5日(日)の3日間、
ADA本社屋内・ネイチャーアクアリウム・ギャラリーでは
期間限定イベント「ADAスペシャルデイ2019」を開催いたします。
ワクワク、ドキドキの3日間、緑豊かなネイチャーアクアリウム
ギャラリーへぜひお越しください。

ADA SPECIAL DAY 2019

ADA SPECIAL DAY 2019 in NATURE AQUARIUM GALLERY

MAY 3 FRI・4 SAT・5 SUN OPEN=10:00
CLOSE=16:00

SPECIAL

ALL
DAYS

5/3(金)・4(土)・5(日) 全日共通スペシャルコンテンツ

- ・移動カフェ&休憩スペース設置(館内での飲食はできません)
- ・水景解説付き「ADA SPECIAL DAY 2019 リーフレット」配付
- ・プランツバザール(生体製品の販売)
- ・限定ステッカープレゼント(¥1,000以上お買い上げで1枚進呈)
- ・レイアウト素材販売(流木・石材の販売)
- ・巨大40mネイチャーアクアリウム水槽「水中の森」映像紹介

EVENT

MAY
3

ADA水景クリエイターによる
60cm水槽のレイアウトセミナー

5/3(金) 13:30~ ※所要時間: 約120分予定
参加費: 無料/講師: 本間裕介

DOOAシリーズ新製品
「テラベース」ワークショップ

午前の部: 11:00~/午後の部: 14:00~ ※所要時間: 約60分予定
参加費: ¥12,000(税込)/講師: 岩堀康太【WEB事前予約受付中】

MAY
4,5

ADA水景クリエイターによる
水草トリミングセミナー

5/4(土)・5(日) 両日開催 午前の部: 11:00~/午後の部: 14:00~
※所要時間: 約20分予定/参加費: 無料/講師: 本間裕介・荒木大智



イベント詳細・
ワークショップ予約は
WEBで!



※写真はイメージです。※内容は一部変更になる可能性があります。※本イベントやセミナー等の様子を写真撮影・動画で録画することがございます。予めご了承ください。

STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO., LTD.
©2019 Printed in JAPAN

Publisher
天野 しのぶ

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司 / 市川 亮 / 板橋 広夢 / 渡邉 一英

Published by
株式会社 アクアデザインアmano

Editor
大岩 剛 / 阿部 正敏 / 本間 裕介 / 杉本 俊輔 / 岩堀 康太

Printed by
株式会社山田写真製版所

<http://www.adana.co.jp>

NEXT AQUA JOURNAL

JUNE.2019 vol.284 / 2019年5月10日(金)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、
ADAホームページで公開しています。

THE INTERNATIONAL AQUATIC PLANTS LAYOUT CONTEST 2019



ここから世界へ——。

ADA
aqua design amano

世界水草レイアウトコンテスト2019 世界同時応募開始

グランプリ賞金 100万円 GRAND PRIZE JP ¥1,000,000-

応募開始日 2019年4月1日 (オンライン・郵送同時)

応募締め切り 2019年5月31日 (必着) ※オンライン 24:00まで

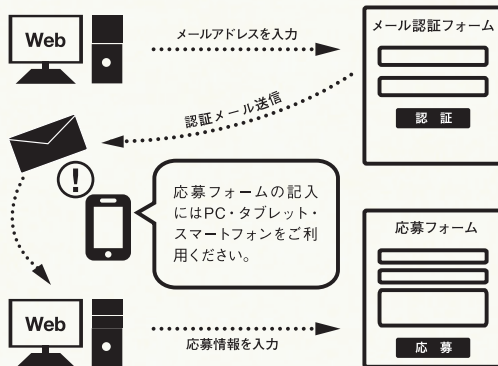
審査結果通知 2019年8月中旬 ※郵送にて発表

出品料無料 ※規定を守り正しくご応募ください。

※結果の発表につきましては、
世界水草レイアウトコンテスト公式ホームページにてご確認ください。

オンライン応募公式HP <http://www.iapl.com>

オンライン応募メール認証の流れ



郵送での応募送付先

〒953-0054 新潟県新潟市西蒲区漆山8554-1
株式会社アクアデザインアマノ 世界水草レイアウトコンテスト実行委員会宛

共催雑誌

『AQUA LIFE』Japan・South Korea / 『AQUA JOURNAL』Japan / 『AQUAmag』France / 『AquaNet』Taiwan / 『aquaristik』Germany / 『aqua magazine』Brazil / 『AKVARIUM Zive』Czech Republic / 『Practical Fishkeeping』United Kingdom / 『The Fishkeeper』South Africa / 『TROPICAL FISH HOBBYIST』U.S.A. / 『The Aquatic Gardener』