

AJ

AGUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine
Mar. 2024 100YEN

vol.
341

[SPECIAL FEATURE]

ADA SUBSTRATE SYSTEM

ADAの底床システム

【巻頭グラビア】

NATURE IN THE GLASS

水辺のハレット

DOOA STYLE #26

「霧と風で楽しむシステムバルダ」

IAPLC CREATOR'S FILE #11

「Isamu Suzuki / Japan」

ADA LAB Report Vol.02

「ADA LAB BEIJING SKP」

CREATOR'S VOICE Vol.02

「Naru Uchida」

CLOSE UP JUNGLE PLANTS #07

LOVE ADA GOODS #19

ネイチャーコラム 第36回

「最大級の野生生物」



©AQUA DESIGN AMANO

【水辺のパレット】

爽やかな印象の水中庭園をイメージして制作した。さまざまな種類の水草によって作り出される環境と、そこを棲みかとする魚たちが調和した世界の表現を目指し、淡く美しい水彩画のような眺めは、水草ならではの魅力と言える。また、本水景は、〈ADA LAB GINZA〉で長い間展示されていたこともあり、訪れた人々へ水草の美しさ、楽しさを伝えるという想いのもと制作に挑んだ感慨深い水景であった。

DATA

撮影日 2023年2月28日(ADA)
 制作 本間 裕介(レイアウト制作・文)
 水槽 キューブガーデン W1,500×D600×H600(mm)
 照明 ソーラーRGB ×3(1日8時間30分点灯)
 ろ過 スーパージェットフィルター ES-2400(ハイオリオG)
 素材 ホーンウッド、万天石
 底床 アクアソイル-アマゾン Ver.2、パワーサンド・アドバンスL
 バクスター100、クリアスーパー、トルマリンBC、
 トロピカルリバーサンド、玉砂利

CO₂ CO₂パレングラス・ビートル500、
 CO₂ビートルカウンターで1秒に5滴(タワー使用)
 AIR リレイバイP-6によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
 添加剤 プライティK、グリーンプライティ・ミネラル、グリーンプライティ・アイアン
 グリーンプライティ・ニトロ
 換水 1週間に1度 1/3
 水質 水温25℃ pH:6.2 TH:50mg/L

水草 アルテルナンテラ・レインキー
 エイクホルニア・テイバーシフォルア
 バコパ・カロリニアナ
 ハイグロフィラ・ポリスベルマ
 ポゴステモン・ダッセン(BIO)*
 ツーテンブル
 ラージバルグラス
 ロターラ・インディカ(BIO)*
 ロターラ福建省
 ロターラ・レディッシュ
 ロターラ・マクランドラ・グリーン(BIO)*
 ニードルリー・フルドウィジア
 ルドウィジア・グランデユーサ
 ルドウィジア・レベンス・スーパーレッド(BIO)*
 ミリオフィラム sp. ガイアナドワーフ(BIO)*
 ミリオフィラム・マトグロッセンセ(BIO)*

Alternanthera reineckii
Eichhornia diversifolia
Bacopa caroliniana
Hygrophila polysperma
Pogostemon sp. 'Dassen'
Hygrophila angustifolia
Micranthemum umbrosum
Rotala rotundifolia
Rotala rotundifolia 'Fujian'
Rotala rotundifolia 'Reddish'
Rotala macrandra 'Green'
Ludwigia arcuata
Ludwigia glandulosa
Ludwigia repens 'Super Red'
Myriophyllum sp. 'Guyana'
Myriophyllum mattogrossense

魚種

エキノドルス・アングスチフォリウス
 エレオカリス・ビビバラ
 プリクサシヨートリーフ
 アヌビアス・ナナ・プチ(BIO)*
 ミクロソラム・プテロプス
 ホルビテイス・ヒュデロツティ(JP)*
 ウイローモス(モスバッグ)*
 リシア
 カージナルテトラ
 ジャックナイフテトラ
 ベレステトラ
 レインボーテトラ
 ハイフェソプリコン・アマバエンシス
 サイアミーズ・フライングフォックス
 オトシンクルス
 ヤマトヌマエビ

Helanthium bolivianum 'Angustifolius'
Eleocharis vivipara
Blyxa novoguineensis
Anubias barter var. *nana* 'Petite'
Leptochilus pteropus
Bolbitis heudelotii
Taxiphyllum barbieri
Riccia fluitans
Paracheirodon axelrodi
Moenkhausia costae
Hyphessobrycon erythrostigma
Nematobrycon lacortei
Hyphessobrycon amapaensis
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

※はADA生体製品ラインナップです。

多様な水草を用いて ビビットな水中景観をつくる

A 水景の足元を軽く、
さわやかに

有茎草の植栽エリアが中～背景と広く、繁茂するにつれて手前への圧迫感が出てきてしまう。手前の化粧砂は圧迫感を弱めるだけでなく、砂の白さが水草の色味を引き立たせるのに一役買っている。



植栽

流木と石を用いた 三角構図

ダイナミックに右から左への流れをイメージして構図を組んだ。流木に活着させたシダやモスは自然感を高めるとともに、有茎草の単調なリズムを緩和している。



2022年2月7日 撮影

有茎草

有茎草の 特徴を活かす

赤、緑、黄色の有茎草が同じくらいのバランスで植栽されており、葉の大きなアルテルナンテラから、細かなミリオフィラムなど、水草のさまざまなシルエットがバラエティに富んだ景観をつくりあげている。



色彩のバランスを意識した配植



B 葉の揺らぎで
水中感を演出

ゆらゆらと水流に揺れるツーンブルや繊細なテープ状の水草は、水景に水中感を演出するのに適している。



C 補色効果と
敷き分け

赤系有茎草の近くにミクロソラムを配置することで、補色効果が働き、より鮮やかな色合いに。また、流木やシダは有茎草の植栽スペースの仕切りも兼ねており、群生のバランス感を保つ役割もある。



2023年2月28日 撮影

完成

鮮烈な立体感 のある水景

前後左右に隣接した群生が印象的なコントラストをつくり出している。それぞれの葉姿や色合いの差異によりさまざまな対比をねらい、それぞれの群生が成熟することで立体感が生まれる。

ADA [SPECIAL FEATURE] SUBSTRATE SYSTEM

ADAの底床システム

自然界の土壌を参考にした 水草育成のための底床

水、土壌、光の要素に加え、水草と魚、微生物の相互関係によって再現されるネイチャーアクアリウムの環境。その中でも水草の根の生長において重要なのが底床（土壌）です。底床は水草が根を伸長させ固着する場所や水草に栄養素を供給する場所であり、またさまざまな微生物が息づく場所でもあります。底床内では水草の根と

微生物が共生関係にあり、互いに働き合うことで水槽の生態系を底支えています。すなわち、水草が健康的に育っている水槽の底床は両者のバランスが良好に保たれている状態にあります。ネイチャーアクアリウムではこうした「生きた底床」をつくるため、長期維持の要となるパワーサンドをはじめ、生きた底床づくりを助ける3種類の

添加剤、水草の健康的な育成に欠かせないアクアソイル-アマゾンVer.2といった底床素材をラインナップしています。これらを組み合わせることでネイチャーアクアリウムの基本的な底床システムは完成します。今回は、それらについてまとめていますので、ぜひADAの底床システムで水草が美しく繁茂した水景を楽しみましょう。

AQUA SOIL — アクアソイル —



アクアソイル-アマゾン Ver.2

アマゾンサブリ

ADDITIVE — 添加剤 —



バクター 100

クリアスーパー

トルマリンBC

POWER SAND — パワーサンド —



パワーサンド・ベーシック S

パワーサンド・アドバンス S

パワーサンド・アドバンス M

パワーサンド・アドバンス L

底床選び早見表	アクアソイル アマゾンVer.2	化粧砂	パワーサンド・ ベーシック	パワーサンド・ アドバンス	バクター100	クリアスーパー	トルマリンBC
ミニ水槽で水草育成を 気軽に楽しむ	○						
必要最低限に 水草育成を楽しむ	○		○				
化粧砂で数分け スタイルを楽しむ	○	○	○ ※ソイル部分のみ		○	○	
基本的な ADA底床システムを楽しむ	○		○		○	○	
本格的で 長期にわたり楽しむ	○			○	○	○	○

POWER SAND

生きた底床づくりの根幹を成すパワーサンド

底床内で有効な働きをする微生物は、底床内の有機栄養素を分解し水草の根から吸収される無機栄養素へと変える一方、水草の根から分泌される有機物などを餌にする共生関係にあります。すなわち、互いが良好に働き合う環境を整えることが、美しい水景を長期にわたり維持するうえで重要となります。パワーサンドを水槽底面に敷くことで、スムーズに水草の根と微生物の良好な環境をつくることができます。

■ パワーサンドの3つのはたらき

水草に 栄養を供給

水草の根から吸収される緩効性の無機栄養素を含んでいるため、水草の健康的な生育を長期にわたり支え美しい水景を形成します。

水槽底部の 通水性を維持

水槽底部は硬化が起こり止水域になりやすい部分。パワーサンドを敷くことで、硬化や目詰まりを防ぎ最深部の通水性を維持します。

微生物の 増殖を促進

表面が凹凸の多孔質の軽石をベースにしており、微生物の餌となる有機栄養素が豊富に含まれているため微生物の増殖と定着を促します。

■ 微生物が活発に働き水草が生き生きと根を張る底床



底床内の通水性が悪化すると、微生物の活動が抑制されたり、水草の根の生長が阻害されたりします。パワーサンドを敷いた混合底床は、ソイル単一に比べ、目の粗いパワーサンドの形状によって隅々まで水が行き渡ります。また、ベースとなる軽石自体にも通水性があるため、水草の根と微生物の良好な関係を長期にわたり保つことができます。

■ スタイルによって使い分ける



パワーサンド・ベーシック S

多孔質の天然素材に微生物の増殖を促す有機栄養素と水草の根から吸収される緩効性の無機栄養素を配合した底床栄養素です。底床内に微生物をいち早く発生させるバクター100とクリアスーパーを配合。



パワーサンド・アドバンス S

パワーサンド・ベーシックよりも栄養素を強化し、さらにバクター100とクリアスーパーに加え、BCパウダー(竹炭粉)を配合。根からの栄養吸収が盛んなクリプトコリネやエキノドルスなどの育成に適します。



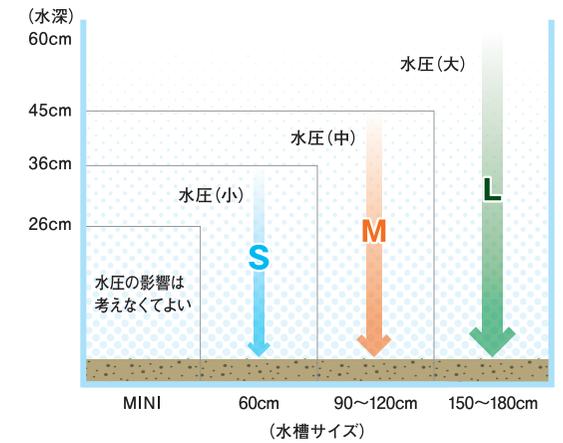
パワーサンド・アドバンス M



パワーサンド・アドバンス L

■ 水深によるパワーサンドの使い分け

現行のパワーサンドシリーズには、パワーサンド・ベーシックとパワーサンド・アドバンスがあります。パワーサンド・ベーシックはSのみ、パワーサンド・アドバンスにはS・M・Lの3通りの粒の大きさがあり、使用する水槽の高さ(水深)によって使い分けるのが基本となります。



ADDITIVE

速やかに生きた底床づくりを助ける

各種パワーサンドだけでも十分な効果が得られますが、下記の添加剤をセット時にパワーサンドの上に適量振りまくことでより高い効果を得ることができます。



バクター 100

100種類以上の微生物が乾燥休眠状態で含まれた添加剤。セット時に添加することにより底床内にその水槽に応じた微生物相が形成される。



クリアスーパー

木炭粉に微生物の餌となる有機酸を含ませた添加剤。微生物の増殖を助け、さらにセット初期に有機物を吸着し水を浄化してくれる効果も。



トルマリンBC

トルマリン粉末と竹炭粉を混合した添加剤。微生物の増殖や水草の根の生長を促す効果が期待できるほか、底床内の腐敗菌などの発生を抑える。

AQUA SOIL AMAZONIA Ver.2

進化を止めない唯一のアクアソイル

ADAが開発・発信したアクアソイルにおける水草育成は、今や一般的なスタイルになり誰でも健康的な水草を比較的容易に楽しむことができるようになりました。それに追随するメーカーも多く、同じような製品が多く発売されています。その原点となるアクアソイル-アマゾニア (1996年発売) からいくつかの改良と実用を繰り返したのち進化したアクアソイル-アマゾニアVer.2は、美しいネイチャー

アクアリウムづくりになくてはならない底床素材であり続けています。アクアソイル-アマゾニアVer.2は天然黒土を使用しており、多くの水草の育成で理想とする弱酸性の水質になりやすいことが特長です。ここでは、濁りや着色、苔の発生のしやすさ、また、それを回避することで起こる栄養不足など、アクアソイル特有の問題をクリアしたアマゾニアVer.2についてご詳解します。

■ アマゾニアサプリ

アマゾニアサプリは水槽のセットアップ時に使用する添加剤で、各種栄養素と有機酸が配合されています。また、窒素分を強化することによりオリジナルにおける水草の生長具合に近づけ、水草がセット初期から良好に生長します。植栽プランや育成スタイルに合わせて添加量を増減できることがメリットであり、大型水槽では要所に集中して添加することで局所的に栄養素の濃度を高めることも可能です。



アクアソイル-アマゾニア Ver.2



アマゾニアサプリ (付属)



■ 濁りと着色

アマゾニアVer.2はアマゾニアと同様に特殊焼成されていますが、水の濁りや着色はさらに少なく、セット初期からクリアな水でネイチャーアクアリウムをスタートすることができます。また、加えて藻類が発生しにくいという特長もあります。セット初期のトラブルを軽減できるアマゾニアVer.2はネイチャーアクアリウムをはじめたいビギナーにもおすすめです。



左: アマゾニア Ver.2 右: 旧アマゾニア (水張りから24時間経過)

■ ナチュラルな粒の大きさ

アマゾニアVer.2は粒のサイズが揃っていないことにも注目してください。植栽時には適度なサイズの粒で水草との隙間が埋まることで浮き上がりを防ぎ、抜けにくくスムーズな根張りが期待できます。また、粒が揃っていないため違和感のない自然な印象をレイアウトに与えます。



不揃いなソイルの粒によって
水草の浮き上がりを防ぐ

押さえて おきたい 底床の話

ネイチャーアクアリウムの底床システムでは、水草や魚はもちろん、バクテリアやそのときの水質などさまざまな要素が相互に関わり合いバランスが取られています。そのバランスが崩れたとき、水草の生長不良や藻類の著しい発生などにつながる可能性があります。ここでは起こりうるトラブルや押さえておきたいポイントを解説します。

1 底床への栄養素補給

パワーサンドやアクアソイル（アマゾンアサブリを含む）には、豊富な栄養素が含まれています。しかし、それらは水草が成熟するとともに底床内から失われていき、水草の発色不良、生長スピードやトリミング後の新芽形成スピードの低下を引き起こします。特にエキノドルスやクリプトコリネ、大型の有茎草を用いたレイアウトなどでは底床の栄養素が失われやすいと言えます。水草の生長をよく観察しながら適宜ボトムプラスで必要な栄養素を供給しましょう。



ボトムプラス

ボトムプラスはアクアソイルと同じ天然土壌をベースに窒素と鉄分を強化した固形栄養素で、ボトムレリーズを用いて底床中に打ち込むことで、不足した栄養素を供給します。水草の根の先を意識しながら深く打ち込んでください。

2 ソイルの敷き替え

水草は生長するにつれて底床内にたくさん根を張り巡らせます。そんな根や植物体が密集した箇所では、底床内の嫌気化が進んだり、栄養素の保持力が低下し水草の生長不良につながります。こういった様子は、グロッソスティグマやヘアーグラス、ウォーターローンなど匍匐して密生するような下草、ロターラ

のように生長が早く細かな根が多い有茎草を植栽している場合に特に起きやすいと言えます。対処法としては水草の挿し戻しを行います。その際には挿し戻すエリアの汚泥の吸出しとソイルの補充、またはソイル（添加剤含め）の敷き替えを行い、底床内の環境を元に戻しましょう。



3 汚泥とラン藻

底床内では、時間経過とともに細かく崩れたソイルや汚泥などが隙間を埋めていきます。すると、底床内に適度に流れていた水流が滞ることで嫌気的な環境に傾きやすくなり、効果的に働いていた底床内のバクテリアバランスが崩れてしまいます。普段から水草だけでなく底床もよく観察しましょう。底床の目詰まりが著しいようであれば、汚泥の吸出しや可能であればクリーナーをかけましょう。



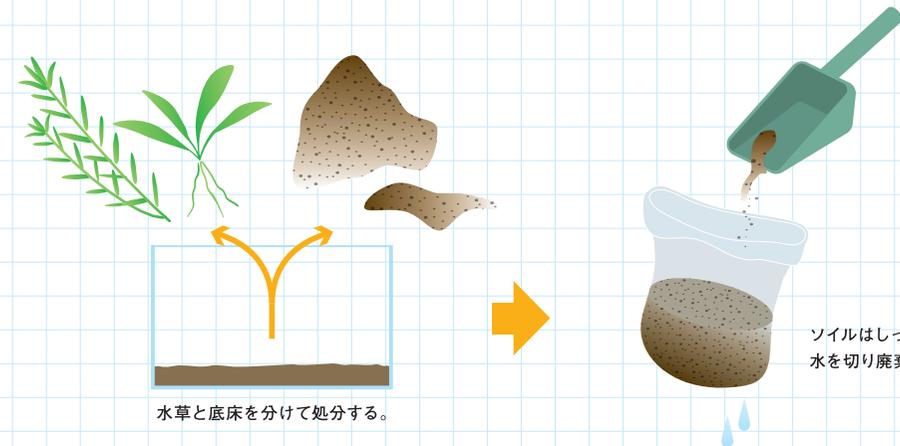
また、バランスを崩した底床ではラン藻が発生しやすくなり、底床表面やガラス面を覆い始めます。放っておくと植物体にも付着しはじめますので、見つけ次第除去しましょう。また、バクター100を振りかけたりフィトンギット・ゾルをスポイトで直接吹きかけたりすることでラン藻の増殖を抑制することができます。



フィトンギット・ゾル
フィトンギット・ゾルは殺菌成分に粘性を加えた添加液で、ラン藻の駆除に特化しています。

4 ソイルの捨て方

レイアウトをリセットしたり、部分的に敷き替えたりする際に出た古いソイルは適切な方法で廃棄しましょう。あらかじめ水草の葉、茎、根はグリーン・マナーに従い可能な限り取り除きます。ソイルはザルや水切りネットなどで余分な水分を落とした後、各自自治体のルールに沿って廃棄してください。



水草と底床を分けて処分する。

ソイルはしっかりと水を切り廃棄する。



#26

霧と風で楽しむ システムパルダ

DOOAブランドの製品の中でも本格的に植物を楽しむことができるシステムパルダ600。そのシステムの中でもミストフローとサーキュレーションファン40はケース内の環境を整える重要な役割を担います。今回の構図は、流れる霧が樹が受け止め両端から中心に送るイメージで流木を配置しており、水分を多く求める植物をそういったところに植栽し、水分環境に緩急を与えたい植物は霧が流れるルートから外れた場所に配植しています。ここでは、ミストフローとサーキュレーションファン40を10分のみ同時稼働(下記DATA参照)させることで、ケース内に霧が巡り、ルートから外れた枝先の着生ランにも葉に小さな水滴が付く程度に水分が供給されるようになっています。アクアリウムとは異なり、風や霧のコントロールしただけで植物の保水状態も著しく変化します。霧と風を使いこなしてシステムパルダを楽しみましょう。

[SYSTEM DATA]

- システムパルダ600
- パルダライト600
- ミストフロー
- ミストフローキャップ
- サーキュレーションファン40
- パワーコード S-70(3時間おきにミストフロー20分、サーキュレーションファン11分稼働)
- スタンプ状の流木
- ジャングルソイル
- ジャングルベース
- 侘び草ミスト(毎日朝夕)

[植物]

ビオフィツム sp./キルタンドラ sp. スマトラ/フィカス sp. マウントベサル/ソネリラ・マウラータ/ソネリラ sp. タイ南部/メラストマ sp. シボルガ/ベゴニア・クロロスティクタ/ベゴニア・ブランキー/ベゴニア・フルキリー/ベゴニア・メタクロア/バルボフィラム・アンプロシア/セロジネ・フィンプリアータ/ポーバックス・タイソンギアエ/デントロビウム・セニレ/コンテリクラマゴケ/ダバリア・レベンス/レプトチルス sp./南米モス/クリスマスモス/ビーコックモス/アラハシラゴケ/ホソバオキナゴケ

2023年11月14日 撮影(ADA)
レイアウト制作・文 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO



IAPLC CREATOR'S FILE #11 Isamu Suzuki

IAPLC information 詳しくはこちら
IAPLCによくある
問い合わせを掲載しました



世界トップレベルの水草レイアウトコンテストである「IAPLC」。このクリエイターズファイルでは、その上位入賞者にインタビューを行い、上達の秘訣や水草レイアウトに対するこだわりを紹介いたします。

このアイデアは子供のころに 川に潜って水面を見上げた光景から イメージを膨らませました。

Q IAPLCに参加しようと思った
きっかけは何ですか？

引越しを機に以前から興味があったアクアリウムを初めたのですが、水草育成に苦戦し、本を買って漁って調べたり、ショップの方に相談したりして、徐々に水草育成が上達してきたときに、あるショップの方にIAPLCをすすめられ参加にいたりしました。

Q 今回のレイアウトのテーマやモチーフ、
アイデアはどこから得ましたか？

今回のレイアウトテーマは、魚の目線で水面

を見上げるハピネスな止水域の情景です。このアイデアは私が子供のころに川に潜って遊んでいたときに、水面を見上げた光景からイメージを膨らませました。

Q 前回に引き続き今回も上位入賞
されましたが、入賞の秘訣はありますか？

まずは自分以外の方々に作品を観てもらってコンテストなので、

- ・観る人にテーマを伝える
 - ・見た目のインパクトを強調する
 - ・自分が本当に創りたいイメージにこだわる
- この3点を意識し、取り組んでいます。

Q レイアウトをする上でこだわりの
グッズはありますか？

ADA製品(水槽、水槽台、ソーラーRGB、そ



普段はイタリアンレストランでシェフを務める。



ツールを収納するのも楽しみの一つ。



楽園のオアシス Aquarium Size W1500×D600×H600(mm)

水草：タイガーロータス/タイニムファ/プセファランドラsp. ナンガタマン/プセファランドラsp. クダガシ ミニラウンド/ハイグロフィラ・ピンナティフィダ/ウォーターフェザー/ウォーターマッシュルーム/プレミアムモス/南米ウイローモス/ニューラージパールグラス/ホルピティス・ヒュテロツティ/マイクロソラム・ナローリーフ/マイクロソラム本ナローリーフ

/マイクロソラムソードリーフ/パールグラス/グリーンロタラ/ロタラ・インディカ/ロタラ・Hra /ロタラ sp. バングラデシュ/ヒドロコティレ・ミニ/エキノドルス・テネルス・ブロードリーフ/ショートヘアグラス/キューバパールグラス/グロソスティグマ/ルドウィジア・レベンス・スーパーレッド/ロタラ・ワリッキー/ボゴステモン・エレクタス/エキノドルスローズ/アマゾンチドメグサ
魚種：アルタムエンゼル/ラミーノーズテトラ/マーブルハチェット

の他諸々)使いやすさと、デザイン性を兼ね備えたADAグッズを使うことで、作品としてのタンク(水槽)だけではなく、日常生活の一部として癒やしをいただいています。

Q レイアウトを制作していく過程で、
苦労した点や工夫した点はありますか？

タンクが大きいので、それに合った大きさや量の素材を集めることと、イメージしたレイアウト通りに素材を組むところ、入れる素材によっての水質の違いと管理に苦労しました。

Q 水草や魚種の選定する上での
ポイントについて教えてください。

水草や魚の選定ポイントは、今回のテーマが止水域ということで、ニムファやアルタムエンゼルなどを、自然にイメージすることができました。

Q ご自身の中で、レイアウト制作で
いつも心がけていることがありますか？

あまり触り過ぎずに！を意識しています。

Q アクアリウムクラブに所属している場合は、
その活動内容をお聞かせください。

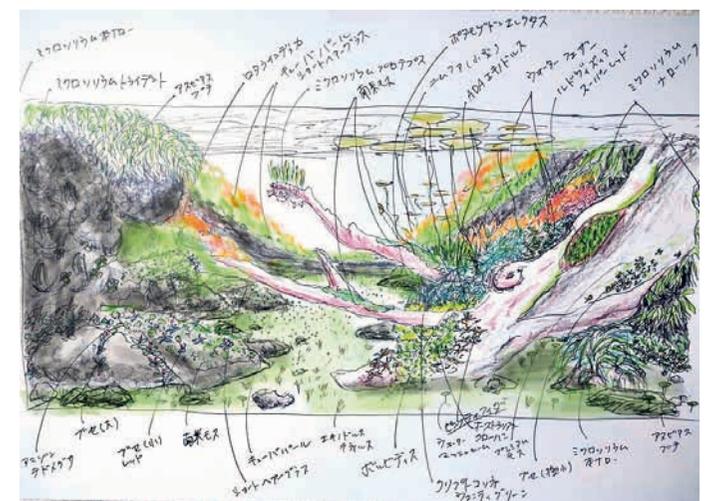
TOKYO AQUASCAPEに所属しています。

Q 世界中の水草愛好家の皆さんに
メッセージをお願いします。

IAPLCは、世界の同じ趣味を持つ皆様をつなげてくれるとても素晴らしいコンテストです。皆様とこの素晴らしい趣味を一緒に盛り上げていきましょう！



メンテナンスの様子。大きな水槽はイメージを形にしやすい。



綿密な植栽計画は、作品づくりの重要なプロセス。



Aqua Design
Amano
Laboratory

Report

Text
Wang Sheng

Vol.02

ADAの体験型コンセプトショップ「ADA LAB」。現在、東京の「SHARAJUKU店」、大阪の「UMEDA店」、北京にある「BEIJING SKP店」の3店舗を展開中。各店舗の旬な情報を現地スタッフがリレー形式でお届けします。



BEIJING SKP

2023年9月にアジア最大級、世界でもトップクラスの高級百貨店内にオープンした「ADA LAB BEIJING SKP」。

北京の流行発信エリアに 第三のADA LABが誕生

「ADA LAB BEIJING SKP」は海外での初出店となり、アジア最大級の売上高を誇る高級百貨店「北京SKP」内にあります。目の肥えたお客様にADA LABのコンセプトである“新しいインドアグリーン”を紹介し、DOOAのさまざまなガラスケースで室内空間を彩り、活力があふれる暮らしを提案できるようスタッフ一同日々接客に当たっています。また、私たちは毎月レディメイド品を更新し、月ごとに展示のテーマを持つように最善を尽くしています。世界各地から集められた魅力的な植物たちでレイアウトするガラスの中の小さな大自然、こうした景観を美しく見せる最も適した各種ガラスケースやメンテナンスツールの販売を行っていますので、お客様はいつもと違った植物の栽培を気軽に楽しんでいただくことができます。また、ADA Chinaのクリエイターが専門的な知識やアドバイスを丁寧にお伝えしています。さらに、日本のADA水景クリエイターのメンバーを定期的にお招きしており、常にADAの先進的なコンセプトと興味深い作品の数々に触れることができます。「ADA LAB BEIJING SKP」店では、皆様のご来店を心よりお待ちしております。



写真左が店長の王勝 (Wang Sheng) さん、右は熱帯植物に詳しい吳澤洋 (Wu Zeyang) さん。

STAFF'S PICK UP



キューブガーデン W600 でつくられた美しいバルダリウムのレディメイド品も販売している。

ADA LAB BEIJING SKP

北京 SKP 北京市朝阳区大望桥 NO. 87 Jianguo Road,
Chaoyang District, Beijing 100025, China
<https://skp-beijing.com>

“
目指すのは
水草と魚が心地よく
暮らす水景



水景クリエイター-内田成。現在はNAC (ネイチャークリエイション部) に所属。今回は、今年入社11年目を迎える内田の趣味や水景クリエイターとして印象に残っていることなどを探ってみようと思う。

社内でも音楽好きとして知られる内田。エレキからアコースティックギターまで嗜み、さらには自室は防音処理を施しているというかなりの熱の入れようだ。内田は入社2年目のときに交通事故に遭い、幸い一命はとり留めたものの半年近くの療養を必要とする重傷を負った。「ネイチャーアクアリウムも癒しという意味では共通していますが、療養時で精神的に苦しかったときに音楽には本当に救われました」。それゆえ、内田にとって音楽はネイチャーアクアリウムと同じく特別なもののようだ。「五感を持つ人間にとって水景は視覚。そこに聴覚に当たる音楽が加われば、水景の世界観はより深みを増す気がします」そう語る内田は、今後は自らが制作した水景に合わせてオリジナルのBGMを作曲したいという秘めた想いがあることも聞かせてくれた。現在は、水景クリエイターとしてさまざまなイベントで水景制作を行う内田。そんな彼が特に心に残っているのが2022年

大阪で開催されたネイチャーアクアリウム展だと言う。「意図を持って入念に制作した水景の前に多くのお客様が足を止めて見入ってくれている。貴重な時間を費やして水景に没入しているその瞬間、自分とお客様との間には言葉はないにしろ感覚的に通じ合えて感動を共有できた気がしました。たとえば、アーティストがあるコンセプトのもと最高の作品をつくり上げたと感じていても、観賞者はそう感じていないことは珍しい。逆もしかりだ。そういう意味では、水景クリエイターという一表現者として、自らの水景という作品を多くのお客様に見ていただき、そして感動してもらえたいという瞬間は特別なのだろう。「今後は水槽の中で水草と魚が心地よく暮らしている水景をつくりたいですね」そう語ってくれた内田の今後の活躍が楽しみだ。



会場で多くのお客様と感動を共有できたことは内田にとってかけがえない思い出となった。

写真左から愛用のアコースティックギター、エレキベース、エレキギター。自室で奏でるギターサウンドは内田にとって大切な癒しのひととき。

水景クリエイター。それはADA社内における資格であり、誰でもなれるわけではありません。こちらでは、現在活躍中の5人の水景クリエイターに興味や今後の目標などをインタビューし、彼らの人物像に迫っていきます。

Text by Seifiro Ohnen Photograph by Masatomi Takano

CREATOR'S VOICE

VOL.02

Naru
Uchida



Closeup Jungle Plants

クローズアップジャングルプラント

#07 Drosera adelsae

Text: Yasufumi Shibata

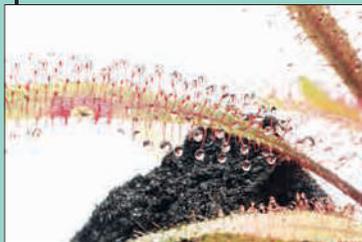


水草などの葉やランの花といった植物の持つ特徴的な姿をガラスケース栽培で楽しむことのできる生体製品「ジャングルプラント・シリーズ」。製品ラインナップの中から毎号1種にクローズアップしてその生態と作例を紹介します。お気に入りのジャングルプラントをシンプルなレイアウトで楽しみましょう！

DATA

- Jungle Plants ドロセラ・アデラエ 1カップ
- Other Plants BIOみずくさの森 プレミアムモス 1カップ
- Case ガラスポットMARU 130
- Substrate ジャングルベース 200mL
トロピカルリバーソイル 500mL
- Materials 山水石×3

Closeup Point



①葉の表面に密に広がる繊毛から分泌される粘液が美しく輝く。



②育成する照度によって繊毛と葉が赤く色づく。



③自生環境をイメージして湿った石の隙間に植栽。

ワイルドさ漂う大型モウセンゴケ

今回クローズアップしたのはドロセラ・アデラエです。第2回で紹介したドロセラ・スパチュラータの仲間ですが、こちらの種は比較的大型の見応えのある葉を展開します。水分量の多い湿潤な場所に自生する本種はガラスポットMARU130やアクアテラリウムなどでの栽培に向き、照度によってライトグリーンから赤みのある葉に色を変えるため、流木や石との組み合わせにより育てる環境を変えて自生地の雰囲気イメージする楽しみ方もおすすめです。

Love ADA GOODS

ラブ・ADA・グッズ

#19 CO₂ TWIST COUNTER

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを展開するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えてライターの好きなGOODSを紹介します。

ユーモアかつエレガント

CO₂添加量を気泡の数で測定するCO₂カウンターは目に見える水槽の外側に設置する器具となりますからデザイン性の高さにこだわりたいものです。この製品はらせん加工が施された長さ85mmのガラス板が特徴的で、そのしなやかな印象とガラス素材の澄んだ容姿から水槽や飼育水の透明感とあいまって眺めていると心を満ち足りた気持ちにしてくれます。ちなみにこのらせん板は本体内部に固定されていないため添加する気泡でわずかにゆれ動く様子さえも眺める楽しさを付け加えてくれます。見た目もさることながら実用性の高さも愛着が持てます。1秒3滴ほどから1秒5滴以上のような多めの添加をしている際には気泡を目で追いきにくい場面がありますが、このカウンターなら容易に気泡が視認できます。カウントしやすく、それでいて水槽周辺器具として主張し過ぎない、でも存在感のある長さのあるスタイリッシュな風貌のCO₂ツイストカウンターが私は好きです。

Text: Ryuji Ogawa

ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

「最大級の野生生物」

第 36 回

文・写真／小川 龍司

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然をテーマに季節ごとのコラムを発信していきます。



大 きな生き物というときまぎまぎますが、日本の野生生物ではどうでしょうか。めったに観察できないクジラ類や長さがあるような深海魚などは規格外として、陸上で観察できる生き物たちとするとある野鳥も最大級に名を連ねてきます。その水禽類はツキノワグマと同じような体長になります。観察の難易度は季節限定かつ地域限定という点を除けば、かなり出合いやすく生息地へ向かえば十中八九を超える割合で会えるでしょう。その名もオオハクチョウといえます。極めて大きな水鳥として有名で、あれは米袋が飛んでるようなものだと思われ、それほど体重があり10kgを超える超重量級の鳥獣です。酷似する種類にコハクチョウが居ますが、嘴の黄色い模様の大きさが識別できます。体のサイズから鳴き声の高さや太さにも違いがありオオハクチョウは勇ましいような通りのよい強い声に感じられます。ちなみに個人的には色味が違うように見え黄色みのある暖色系に感じます(コハクチョウは青白い寒色系)。体が大きいということは生命維持にコストがかかると思われませんが、長く太い首は雪に対して耐性が高いようで多雪期にも稲の見えない田んぼを掘りながら採餌する様子をよく目にします。写真のように泥を掘り返しながら植物の根や巻貝など動物性のもも食べる姿が見られます。乾燥したような硬い田んぼにも強いのか太平洋側でも割合高く飛来しています。その体格から繰り出される翼の打撃はキツネなど地上性の肉食捕食者を斥けるとも言われ、実際に叩かれてみたら納得でした。瞬間もないほど、刹那とも感じる速度で強烈な衝撃が脚部に発生し、驚きと痛みが遅れてやってくるほどだったので(※保護活動時の経験です)。翌日には青いアザのプレセントとなりました。叩かれるほどの距離ではなかなか観察できませんが、これから繁殖地を目指して北へと帰るオオハクチョウを見送りにネイチャーへ出てみてはいかがでしょうか。

INFORMATION

NATURE AQUARIUM GUIDE W600
ネイチャーアクアリウム ガイド W600

ADA 販売特約店にて **無料** 配布中

小冊子「NATURE AQUARIUM GUIDE W600」を全国のADA販売特約店にて配布いたします。新たにW600mm水槽でのレイアウト制作工程を中心に、アクアスカイ RGB IIなど最新のADA製品による水景の作り方を紹介したガイドブックです。新しい水景の創造にお役立てください。

キューブガーデンユーザーの皆様へ、より長く水槽をお楽しみいただくためのチャンスです。

CUBE GARDEN 買い替えキャンペーン。

特別価格にて実施中 2024年3月31日(日)まで

キャンペーン対象：購入から3年以上経過したキューブガーデン W450×D270×H300 (mm) 以上の買い替えが対象になります。詳細については、右記のQRコードよりアクセスください。

「ADA LAB」店舗移転のお知らせ

この度「ADA LAB GINZA」は東急プラザ銀座改装のため2024年1月21日(日)をもって閉店となりました(梅田店は今後も継続して営業)。これに伴い、2024年2月9日(金)から3月31日(日)の期間限定でラフォーレ原宿3Fにポップアップストア「ADA LAB ssp. HARAJUKU」を出店いたします。詳細が決まり次第、ADAホームページやSNSなどでご案内いたします。新しいインドアグリーンが体験できる東京と大阪の「ADA LAB」にぜひお来店ください。

ADA LAB ssp. HARAJUKU
期間 / 2024年2月9日(金)~3月31日(日) 施設 / ラフォーレ原宿 3F 営業時間 / 11:00~20:00
<https://ada-laboratory.com/>

STAFF CREDIT

Publisher 天野しのぶ | Art Direction NATURE AD DESIGN | Design 丸山 悟司 / 市川 亮 / 高遠 将史 / 板橋 広夢

Editor 杉本 俊輔 / 岩堀 康太 / 柴田 康文 / 斎藤 亮介 / 小川 龍司 / 知念 政次朗 / 王勝 | 総監修・大岩 剛 / 写真監修・阿部 正敏

Published by 株式会社 アクアデザインアmano / <https://www.adana.co.jp>

Printed by 株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL April 2024 vol.342 / 2024年3月10日(日) 発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。

ブースト
サプリで強化する。



AQUA SOIL AMAZONIA
Ver.2 アクアソイル-アマゾンア Ver.2

- ※アマゾンアサプリは豊富に含まれる窒素分により
植栽直後の水草の生長を促進する栄養素強化ベレットです。
- ※アマゾンアサプリは単品での販売はありません。
アクアソイル-アマゾンア Ver.2に
付属しています(各内容量に応じた適量が付属)。
- ※写真は広告用のイメージです。実際の包装形態・使用量とは異なります。

希望小売価格: 3L ¥1,870(税込) / 9L ¥3,850(税込)



令和6年3月10日発行(毎月1回10日発行) AQUA DESIGN AMANO 3月号(3月号) 発行/株式会社 アクアデザインアマト 千葉県船橋市西船橋区新1-18-55(4F) TEL:0295721194 定価100円(税別91円)