

# AJ

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine  
Nov. 2023 100YEN  
vol.  
**337**



## Jungle <sup>Special feature</sup> NEW plants

Jewel orchid Small epiphytic orchid Begonia

【巻頭グラビア】  
**NATURE IN THE GLASS**  
古株の陰影

ADA Review | MINI TANK LAYOUT]

ADA PLANTS GALLERY #20  
「アルテルナンテラ・レインキー」

IAPLC CREATOR'S FILE #10  
「Hootan Maftoonian / Iran」

CLOSE UP JUNGLE PLANTS #04  
LOVE ADA GOODS #16

ネイチャーコラム 第33回 「山ほど山を」





## [ 古株の陰影 ]

このレイアウトは山梨県北東部の西沢渓谷へ向かう道中で見かけた朽ちた木株からインスパイアされた。枯れ朽ちた倒木の終えた生命とそこに植物たちが根を下ろし、新たな生命を宿しながら形成されてゆく自然の造形美を表現した。活着性水草を流木を覆い尽くすように配植したのは、自然における時の流れをより感じさせる狙いがあった。

DATA	
撮影日	2022年11月25日(ADA)
制作	内田成(レイアウト制作・文)
水槽	キューバータン W900×D450×H450(mm)
照明	ソーラーRGB ×1(1日8時間30分点灯)
ろ過	スーパージェットフィルター ES-600(バイオリオG)
素材	ホーンウッド、ブランチウッド、渓石
底床	アクアソイル-アマゾニアver.2、パワーサンド、アドバンスM、バクタ-100、クリアスバー、トルマリンBC

C O 2	CO <sub>2</sub> /パレングラス・ラージ300、CO <sub>2</sub> ツイストカウンターで 1秒に4滴(タワー使用)
A I R	リリィパイプ P-4によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
添加剤	ニュートラルK、グリーンブライティ・ミネラル、 グリーンブライティ・アイアン、グリーンブライティ・ニトロ
換水	1週間に1度 1/3
水質	水温25°C pH:6.2 TH:50mg/L

水草	グロッソスティグマ(BIO)* ヘアーグラス(BIO)* エキノドルス・テネルス(BIO)* パールグラス(BIO)* ロターラsp.'Hra'(BIO)* グリーンロターラ(BIO)* セイロンロターラ(BIO)* ルドウジア・グラヌデュローサ ルドウジアsp.スーパーレッド(BIO)* ハイグロフィラ・ビンナティファ(BIO)* ボルビティス・ヒュディロッティ ウィローモス(モスバグ)	Glossostigma elatinoides Eleocharis acicularis Helanthium tenellum Hemianthus micranthemoideas Rotala rotundifolia 'Hra' Rotala rotundifolia 'Green' Rotala rotundifolia 'Ceylon' Ludwigia glandulosa Ludwigia repens 'Super Red' Hygrophila pinnatifida Bolbitis heudelotii Taxiphyllum barbieri	魚種	レッドローズラスボラ ブンティウス・ベンガリーナ・ジョホレンシス スファエリクティス・バイランティ スファエリクティス・セラタネンシス ラスボラ・アクセルロディ ブルー サイアミーズフライングフォックス オトシンクルス ヤマトヌマエビ	Rasbora patriciayi Puntius pentazona johorensis Sphaerichthys vaillanti Sphaerichthys selatanensis Sundadanio Axelrodi Crossochilus oblongus Otocinclus sp. Caridina multidentata
----	---	--	----	--	--

\*はADA生体製品ラインナップです。

## 自然の1コマから得た着想を表現したレイアウト

本水景では、朽ちた古い木株を拠り所として植物が集う様子を、流木の組み方と水草の植栽で表現している。一見すると水中での表現が難しそうな自然のモチーフであっても幅広い表現のテクニックを駆使してレイアウトしてみるのもネイチャーアクアリウムの醍醐味と言える。

構図



場所:山梨県 西沢渓谷／2019年9月中旬  
撮影:内田 成

### Point 1 枯れ木株をモチーフにした構図骨格

三角状にホーンウッドを組み合わせて木株の佇まいを再現した。明るい色合いの渓石を土台に配石することで影になりやすい部分が過度に暗くなることを防いでいる。左右に枝を伸ばすように配置したブランチウッドで空間に動きをプラス。

### Point 2 木株に芽吹く命をイメージし植栽していく

活生性水草を活用して朽ちゆく木株に新たな生命が芽吹く様子を表現。時間経過によって着生した水草たちが流木を覆っていくことで野生味のある景観へと仕上がっていく。モチーフとする木株の存在感が薄れないように木肌が露出する程度に適度に間引きを行った。



A ウィローモス



下草が覆いにくい石の隙間には小石に巻きついたものを混ぜ込み、木株特有の風情の表現を狙った。

B ポルビティス・ヒュディロッティ



植栽時に大きな株は事前にカットすることで、その場所に合った形の株の生長が期待できる。

C ハイグロフィラ・ピンナティフィダ



流木にある大きな瘤みは、着生後の生長がスムーズなハイグロフィラ・ピンナティフィダでカバーした。





## ジャングルプランツ、続々登場。

DOOAブランドでは、これまで水槽やガラス容器の特長の一つである「保湿できること」を活かしたジャングルプランツの魅力を楽しむいろいろなスタイルを提案してきました。今回は、今秋リリース予定のジャングルプランツの紹介や作例、育成ポイントなどをご紹介します。個性的で魅力あふれる新ラインナップのジャングルプランツで部屋に彩を加えてみてはいかがでしょうか？

# Jewel orchid

ジュエルオーキッド

色鮮やかな葉に美しい輝く模様が表れるラン科植物は、森の宝石とも形容されジュエルオーキッド(宝石蘭)と呼ばれています。主なものはキバナシュスラン属 *Anoectochilus* やナンバンカゴメラン *Macodes petola* の仲間といった、東南アジアに産する種類が多いようです。近年では産地バリエーションや交配種を含めて数多くの種類が流通しており、今後も注目していきたいジャングルプランツです。



## 一器一株で楽しむ MARUレイアウト

ガラスポット MARU 95に一株植えた栽培例。中を覗き込むように、じっくりと美しい葉を観察して楽しむ。陸生コケを根元に植栽して、より雰囲気をアップさせることがポイント。

**[DATA]**  
 ○ガラスポット MARU 95  
 ○ジャングルベース  
 ○ジャングルソイル  
 ○アネクトキルス・ロクスバーガー ミルキーウェイ  
 ○ヤマゴケ

**温湿度**  
 温度 25°C  
 湿度 65%

**光量**  
 6段階中 4  
 点灯時間 8 時間  
※マグネットライト G 基準

**霧吹き**  
 週に 1回  
※忙び草ミスト基準

## 新たにジュエルオーキッドが ラインナップ

煌びやかな葉と草姿が魅力のジュエルオーキッドがついにジャングルプランツシリーズ MADE by ADAにて発売されます。お気に入りを見つけてシンプルにケース栽培に用いたり、パルダリウムに加えて華やかさをアップさせるなど、ここでは第一弾となる魅力を秘めた7種類をご紹介します。



**【パッケージ】**  
 ポットに植えられた順化済みの株を円柱ケース入りで販売。



**アネクトキルス ハイブリッド ライトダークフォーム**  
*Anoectochilus hybrids 'Light Dark Form'*  
 深い緑褐色の葉に太く目のさえるような稻妻模様が入ることが特徴で、レイアウトでは明るい印象を与える。



**アネクトキルス・ロクスバーガー ミルキーウェイ**  
*Anoectochilus roxburghii 'Milky Way'*  
 アルボリネアース種のような葉に白いセンターインが現われる。センターインの幅が広いことが特徴。



**アネクトキルス sp. グリーンウイズホワイトネット**  
*Anoectochilus sp.'Green with White Net'*  
 鮮やかな緑の葉と、そこに表れるはっきりとした白いセンターインが特徴の個性派ジュエルオーキッド。



**ドッシニア・マルモラータ**  
*Dossinia marmorata*

ボルネオ島の固有の1属1種のジュエルオーキッド。葉は赤味がかかることが特徴でフォギーな印象の網目模様を持つ。



**マコデス・サンデリアーナ**  
*Macodes sandariana*

イギリスのラン専門家の名を冠するマコデス。稻妻のように走るライトグリーンの葉脈が魅力的。



**アネクトキルス・ローウィ**  
*Anoectochilus lowii*

アネクトキルスの中でも葉を走るラインが少なく、落ち着いた印象でレイアウトに溶け込みやすい。



## 美しい草姿を保つコツ

ジュエルオーキッドは長時間草体に水滴が残ったり、過剰な湿度によって葉を傷めてしまうことがあります。霧吹きは新芽に水が溜まらないように行い、ケース栽培の場合はフタをずらして余分な水分を逃がすために換気しましょう。安定した温湿度で育成することでフワフワとした健康的な根毛が展開してきます。

# Small epiphytic orchid

小型着生ラン

ラン科植物は主に世界中の熱帯～温帯にかけて分布しており、樹幹や枝、岩壁などに着生し、雲霧林のような冷涼多湿の環境を好みます。小型種では草姿や花は変化に富み、ケース栽培に適している種も多く魅力的な植物群です。シダやプロメリアなどとともに着生させると野性味が感じられるレイアウトになることでしょう。

今回は、南米産小型着生ランのレバンテス1種をリリースします。



## シンプルで可愛らしい 小さなオルキダリウム

レバンテス・カロディクティオンは自生地では蘇苔類とともに樹木に着生しているが、ここでは山水石を台座にしてモスと一緒に座らせている。小スペースで十分にケース栽培を楽しむことができる。

**[DATA]**  
 ガラスポット MARU 95  
 トロピカルリバーソイル  
 レバンテス・カロディクティオン  
 ピーコックモス

**温湿度**  
  
 温度 23°C  
 湿度 70%

**光量**  
  
 6段階中 3  
 点灯時間 8 時間  
※マグネットライト G 基準

**霧吹き**  
  
 週に 2回  
※たわみ草ミスト基準



レバンテス・カロディクティオン  
*Lepanthes calodictyon*



## Made by ADAの小型着生ランが 新パッケージで登場

新たに加わった小型着生ランはMade by ADA。ミニサイズのたわみ草マットに活着させた健康的な株を提供します。また、保水及び保湿のために水苔を一緒に巻いています。レイアウトに用いる際はたわみ草マットから丁寧に外し、水苔で抱いたまま流木やコルク、テラプレートなどにテララインで巻いてください。このとき、水苔を覆うようにモスを巻き付けると、水苔が目立たなくなります。

## *Lepanthes calodictyon*の魅力とは?

今秋発売されるレバンテス・カロディクティオンはコロンビアからエクアドルにかけての標高450～1,500mの雲霧林に分布する人気の小型着生ランです。葉の網目模様が特徴で葉縁は細かく波打ち、赤い小さな花を頻繁に咲かせます。冷涼な環境を好み、一般的には15～24℃が適温といわれており、これからの季節は育成しやすいと言えます。夏季の高温や蒸れには注意し、通年で涼しい場所で育成管理しましょう。



エクアドルの雲霧林にある樹幹をイメージしたテラベースでの作例。繊細な小型着生ランがモスに覆われ活き生きとしている。花付きが良いレバンテス・カロディクティオンはいつも可憐な姿を見せてくれる。

# Begonia ベゴニア

世界中に分布するベゴニアの中でも熱帯雨林に自生する種類は多湿環境を好み、葉姿や色味が個性的なものが多くのケース栽培に適した植物群です。開花を楽しむことができ、パルダリウムレイアウトをいつそう華やかにします。すでにラインナップされているジャングルプランツシリーズに加えて今回は3種類のベゴニアがリリースされます。水玉模様が特徴のものや、ピロードのような質感の種類などをぜひお楽しみください。



## 自生地風 ベゴニアケース栽培

ネオグラスエアにベゴニア・クロロスティクタをメインにしたケース栽培例。個性的なベゴニアは1種類だけでも十分に楽しめるが、モスロックを置くことでよりナチュラルに仕上がります。

- [DATA]
- ネオグラスエア W200×200×350(mm)
  - ジャングルベース
  - トロピカルリバーソイル
  - モスロック ミニ
  - ベゴニア・クロロスティクタ
  - フィカス sp.ムルンラヤ

温湿度  
温度 26°C  
湿度 70%

光量  
6段階中 5  
点灯時間 8 時間  
※マグネットライト G 基準

霧吹き  
週に 1回  
※花び草ミスト基準



ベゴニア・クロロスティクタ  
*Begonia chlorosticta*

## 渋くてかっこいい ダークサイドのベゴニア

某有名SF映画の登場キャラクターの名を冠するボルネオ島固有のベゴニアで、赤黒い葉が白く縁取られる独特的のカラーリングがとてもクールです。やや気難しいベゴニアで温度や湿度の急激な変化に弱く、ときに葉がすべて溶けてしまうことがあります。植栽時は根を傷めることがないように注意し、一定の育成環境を保つように心がけましょう。



ベゴニア・ダースベイタリアーナ  
*Begonia darthvaderiana*

## ピロードのようで丸く可愛らしい 匍匐性ベゴニア

匍匐性が強い南米原産のベゴニアで、緑から褐色に色付く丸みのある葉が隙間なく展開します。よく分枝し、ナチュラルに地面を覆い、レイアウトではグランドカバーに用いることができる貴重なタイプのベゴニアです。丈夫ではありませんが、過度に蒸れてしまうと葉が溶けたり落葉したりします。他のベゴニアよりもやや乾き気味で育てましょう。



ベゴニア sp. マナウス  
*Begonia sp.'Manaus'*



## MINI TANK LAYOUT 01

キューブガーデン W300×D180×H240(mm) / キューブキャビネット クリア W300×D180用  
ソルスタンド RGB/CO<sub>2</sub>アドバンスシステム-フォレスト/パレングラス・ミニ  
NA コントロールタイマーII/スーパージェットフィルター ES-150 Ver.2  
リリバイプ・スピニ P-1/リリバイプ・ミニ V-2/NA サーモメーター(J-05WH)

# MINI TANK LAYOUT

## 「小さな水槽空間に大自然をつくる」

小型水槽はコンパクトサイズで設置場所に困らないため、暮らしの中で手軽に水草レイアウトを楽しみたいというビギナーの方や、また小さながらも水草の群生美を追求する玄人まで幅広いユーザーニーズに応えます。水槽や照明器具などをデザイン性と機能性に優れたADA製品で統一することでスタイリッシュにまとまり、上質で小さな癒しの空間が完成します。右ページでは、小型水槽に対応するLED照明器具「ソルスタンドRGB」と2つの作例を紹介します。ADAの小型水槽で美しい水草レイアウトをはじめてみましょう。

### ■ ソルスタンドRGB (DOOA)

W360mm以下の小型水槽に対応します。シンプルでスタイリッシュなデザインは、開放的な水景演出を可能にします。また、赤(R)、緑(G)、青(B)の各波長の出力を水草レイアウトに最適化した光が水草を健康的に育て、色鮮やかな美しい水景を演出します。

自由な高さで調光が可能

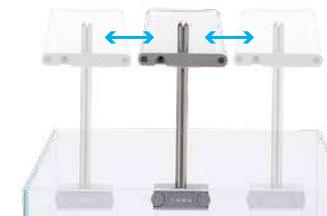
ソルスタンドRGB 前面



照明ユニットは水槽上面の約5~140mmの範囲で上下に自由にスライドが可能です。水草の種類に合わせて調光することができます。

設置位置を選ばないデザイン

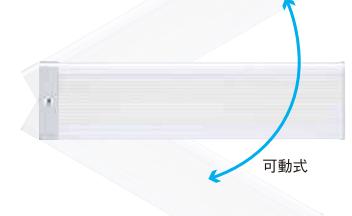
ソルスタンドRGB 側面



水槽枠に設置できる仕様のため側面、背面問わず好みの位置でライティングできます。前景または背景などの植栽範囲により光を届けるか選ぶことが可能です。水槽厚5~6mm対応。

自由な可動で水槽管理が楽に

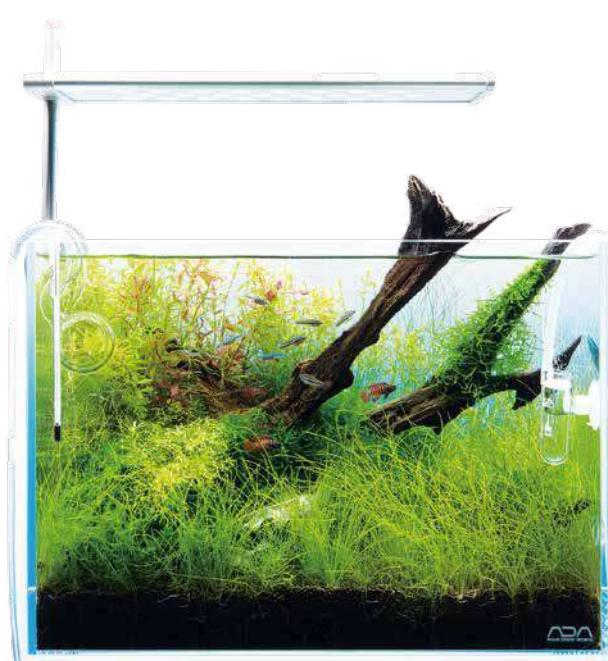
ソルスタンドRGB 上面



照明ユニットが前後左右にスイングでき、トリミングや換水などの日常的な水槽メンテナンス時に照明を動かす煩わしさもなく簡単に使うことができます。

## MINI TANK LAYOUT 02

キューブガーデン W360×D220×H260(mm) /  
キューブキャビネット クリア W360×D220用 /  
ソルスタンド RGB/CO<sub>2</sub>アドバンスシステム-フォレスト/  
パレングラス TYPE-3/NA コントロールタイマーII/  
スーパージェットフィルター ES-150 Ver.2/  
リリバイプ・スピニ P-1/リリバイプ・ミニ V-2/  
NA サーモメーター(J-05WH)



飛び出す流木が迫力と開放感を生む。ソルスタンドRGBは、流木を飛び出させるような構図と相性が良い。

## MINI TANK LAYOUT 03

キューブガーデン W300×D300×H300(mm) /  
キューブキャビネット クリア W300×D300用 /ソルスタンド RGB/  
CO<sub>2</sub>アドバンスシステム-フォレスト/パレングラス(CO<sub>2</sub>用)/  
NA コントロールタイマーII/スーパージェットフィルター ES-150 Ver.2/  
リリバイプ・ミニ P-1/リリバイプ・ミニ V-2/  
NA サーモメーター(J-05WH)



大葉な睡蓮が生長しても平らな山谷石をねかせて配石しているため圧迫感を感じさせない。多面的に観賞しても美しい葉姿が楽しめるようにセンター寄りの重心を意識して制作されている。



### 絶対的な赤がレイアウトの見所に

南米の湿地帯に自生するアルテルナンテラ・レインキーは、赤系有茎草の代表種として古くから知られ、水草レイアウトを華やかに飾ってきました。はっきりとした鮮やかな赤色は、レイアウトでは目を引くポイントになること間違いありません。それに加えて草体が大きめなので、存在感が強くなり過ぎてしまうこともあります。レイアウトで自然に溶け込ませるためには、周りにワントーン弱めで細やかな葉の赤系水草でグラデーション効果を図りましょう。

存在感の強いアルテルナンテラ・レインキーを和らげるニードリー・フルドウイジア。植栽の組み合わせや量のバランスを理解してこそ互いの存在感を高められる。



多様な生体製品を開発している  
ADAの生産開発部、通称「グリーンラボ」。  
このコーナーではラボで扱う植物の豆知識や  
時折見せてくれる素顔の一部をご紹介します。

## ADA PLANTS GALLERY

# *Alternanthera reineckii*

アルテルナンテラ・レインキー

Text\_Kota Iwahori

20<sup>#</sup>



アルテルナンテラ・  
レインキー カーディナリス

### 表情異なる品種たちと育生のコツ

いくつかある品種の一つ、大型種のリラキナは比較的ふっくらとした印象の葉をもち、表はオリーブグリーン、裏は優しいピンクになります。また、カーディナリスはより大型で、葉幅がやや広く緩やかに波打つ葉は強い赤色と葉裏のショッキングピンクが特徴です。これらの他にも、斑入りや小型種などがあります。どれも美しいですが、それを引き出すにはCO<sub>2</sub>添加や強い照明、豊富な栄養素が必須となります。白化の症状はまず見られず、頂芽が縮れるのが異常のサインとなります。またヤマトヌマエビの食害には要注意。



アルテルナンテラ・  
レインキー リラキナ

### フワフワした花は水上で

アルテルナンテラ・レインキーは比較的乾燥に強い水草で、赤色は水上葉でも強く発色するためアクアテラリウムやパルダリウムにもオススメできる水草です。ネオグラスエアやW600(mm)のフラット水槽などにレイアウトするときでは高さ20~30cmに生長します。また、花付きが良く、フワフワとした小さく白い花がとても可愛らしいです。水中同様豊富な養分や強い照明が必要です。佗び草の「有茎草MIX」や「有茎草MIX(赤系)」に植栽されており、手軽できれいに育ててみたい方には佗び草からのスタートがオススメです。



「BIO みづくさの森」にもラインナップされ  
ているアルテルナンテラ・レインキーミニ  
の花。草丈10cm程でも開花していた。

# IAPLC CREATOR'S FILE #10

Hootan Maftoonian

**私が大事にしているのは  
水草レイアウトに情熱を持つ人たちと  
関係を築いていくこと**

Q 水草レイアウトを始めたきっかけは何ですか？

昔から芸術が大好きで、アマチュアとしてさまざまな芸術の分野で活動しています。水景の制作は10歳から始めました。8年前に、人から水草レイアウト制作のプロになるために腕を磨くよう勧められました。そして、天野 尚先生と深田 崇敬先生の作品を見てから、この水草レイアウトの世界にさらに興味を持つようになりました。彼らが私のインスピレーションとなりました。

Q 水草レイアウトのどのようなところに魅力を感じますか？

水草レイアウトは、心に安らぎをもたらし、エネルギーを分散させます。この過程に私は人生を見出します。

Q レイアウトのテーマやモチーフ、アイデアはどこから得ますか？

自然、特にイランのカスピ海にあるヒルカニア森林群からインスピレーションを得ました。

Q レイアウトをする上でこだわりのグッズはありますか？

プロシザース・ショートとプロピンセットがあまり入ります。



**Primeval Forest** Aquarium Size W1500×D700×H550(mm)

水 草: ボルビティス・ヒュデロッティ/ミクロソラム・ナローリーフ/ウォーターフェザー /フレイムモス/ウイローモス/ブセファランドラ sp. グリーン/ハイグロフィラ・ピンナティフィダ/オーストラリアンドワーフヒドロコティレ/

ウォータークローバー/アヌビアス・ナナ・ミニ/キューバパールグラス/エレオカリス sp. /マリモ/ジュンクス・レベンス/ボルビティスsp.ベビーリーフ/ジャイアントアンブリア  
魚 種: ラミノーズテトラ/ブッシーノーズブレコ

Q レイアウトを制作していく過程で、苦労した点や工夫した点はありますか？

自然的な装飾をするために、先生方の作品から多くのことを学びました。構図についてはまだ勉強不足ですので、次回はより良質のレイアウト素材を選ぶようにして、奥行きについても理解を深めるように頑張ります。

Q 水草や魚種の選定する上のポイントについて教えてください。

経験と感覚で水草と魚を選んでいます。

Q ご自身の中で、レイアウト制作でいつも心がけていることがありますか？

光と影のコントラストを意識します。そして、水景のさまざまな部分にこだわり制作しています。また、水草を植えるとき、私には本当の自然観を出すための特有のスタイルがあり、

オリジナリティある新しい世界をつくり上げることを心がけています。

Q コンテスト入賞の秘訣はありますか？

秘訣はありません。しかし、私は世界のトップアーティストの一人になれるように全力で努力しています。

Q IAPLCに応募するきっかけ、また、醍醐味はどんなところにあると思いますか？

世界から応募が2,200作品もあって、素晴らしいイベントです。ADAというブランドネームも大きいと思います。このイベントの良い点は、経験の多い方が審査員となっていることです。この大会に参加できて、光栄な限りです。その大会で9位になることができて、甘い夢のようです。

Q 世界中の水草愛好家の皆さんにメッセージをお願いします。

イランの友達や生徒にこの大会に参加することをおすすめします。そして、イランから世界中のIAPLCファンへ愛を送ります。自分を信じて、美しい世界を創造してください。



上位100作品の方に進呈される受賞メダル。



うねりのある流木で組まれた構図。



レイアウトの途中経過。素材や植栽の位置を少しづつ変化させた。

PROFILE

## フーダン・ マフトゥーニアン

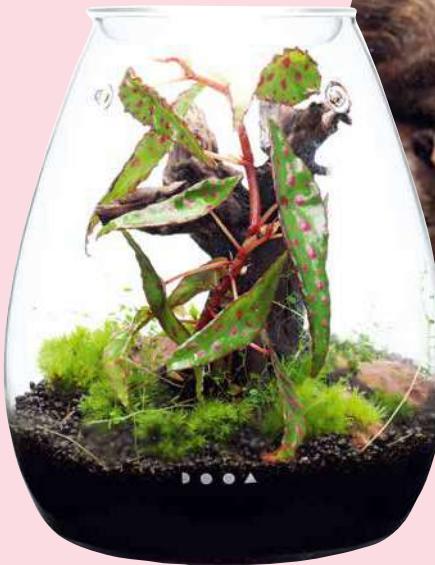
Hootan Maftoonian

年齢 / 42歳  
国名 / イラン  
職業 / 獣医  
アクアリウム歴 / 32年  
趣味 / 3歳の娘の世話、Buddha Bar(仏陀バー)の音楽\*と水景制作  
過去の受賞歴 /  
IAPLC2022 9位

\*パリ出身のレストラン兼音楽会社で、いくつかアルバムを制作しています。

#04  
*Begonia amphioxus*

Text: Yasufumi Shibata



DATA

- Jungle Plants ..... ベゴニア・アンフィオクサス 1カップ
- Other Plants ..... ジャングルプランツ ベペロミア・エマルギネア4/1カップ  
ヤマゴケ適量
- Case ..... ガラスポット SHIZUKU
- Substrate ..... ジャングルベース 200mL  
ジャングルソイル 600mL
- Materials ..... ホーンウッドS×1、渓石×3

Closeup Point



怪しい見た目がクセになる原種ベゴニア

今回クローズアップしたのはベゴニア・アンフィオクサスです。細長い緑色の葉に赤いドット柄が入る原種ベゴニアで、その模様は一度見るとクセになるほどの特徴的な見た目をしています。木立性ベゴニアのため、草丈はやや大きくなります。ビビットカラーの葉はネオグラスエアやガラスポッドSHIZUKUで主役として楽しめるほか、レイアウトのアクセントとしてもおすすめです。ベゴニアの仲間は植栽直後にデリケートな一面が見られることがあるため、発根が確認できるまでは茎のカットは控え、充分な湿度を保ちながら乾燥を避けて育成すると美しい葉を展開してくれます。

①大小さまざまな水玉模様が魅力的です。

②茎と根を傷めないように垂直に植栽します。

③発根しているかどうかが育成のカギです。

水草などの葉やランの花といった植物の持つ特徴的な姿をガラスケース栽培で楽しむことのできる生体製品「ジャングルプランツ・シリーズ」。製品ラインナップの中から毎号1種にクローズアップしてその生態と作例を紹介します。お気に入りのジャングルプランツをシンプルなレイアウトで楽しみましょう!

*Lava*  
ADA  
GOODS

ラヴ・ADA・グッズ

#16  
NA CONTROL TIMER II

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを展開するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えてライターの好きなGOODSを紹介します。



システム運用の要

ご存じの通りネイチャーアクアリウムには複数のシステムが構築され自然ながらの水環境が水槽内につくられています。このシステムの内、照明・CO<sub>2</sub>システムをコントロールするためのグッズです。単にオン、オフする平凡なタイマーではなく、明らかに非凡たる性能とも言えるスイッチング機構が搭載されています。点灯・添加をオフにしつつエアレーションもコントロールできるのです。自動でエアレーションするために電源タイマーを複数用意する必要がなく、一つのタイマー設計でコン

トロールできるのが大変便利です。ダイアル式が採用され直感的に15分単位の設定子をパチパチと操作するだけでタイマーセッティングができ、例えば在宅時間にあたる朝と夕方にオンとするような複数回のタイマー設計も可能とします。ADAでは珍しいアルミボディの光沢やレトロ感も醸し出しつつ、キャビネット内で配線しやすく活躍するカールコードにいたるまでアナログ派の私はNAコントロルタイマーIIが好きです。

Text: Ryuji Ogawa

# ネイチャーコラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。



## 「山ほど山を」

第 33 回

文・写真／小川 龍司

有名な問答に「なぜ山に登るのか」という言葉がありますね。新潟県は日本海側を除くと険しい山々が多数存在している日本一小さな山脈もあつたりと、県名は湿地ですが山を楽しむのに事欠かない山々が多数存在していたり日本限のライチョウが分布していたり、高層湿原としてもっとも有名な尾瀬ヶ原があつた湿地ですが山を楽しむのに事欠かりと山の話や山の生き物の話、もちろん尽きません。今回取り上げる写真的の山は角田山と呼ばれている山です。県内では登山者数が最大と言われ、標高が4,817mと地域の小学生たちも登れるほど手軽な山となっています。波打ち際から登る海拔0mの登山口、温泉や古墳の近くを登る登山道など公式で7つのルートがあり、さらに非公式を含むと10地点以上登山口があることなどからもいかに山登りが楽しまれているかが計り知れます。またアカマツとマツタケが自生する躑躅の峰があつたりタケノコの産地があつたり、かつての里山暮らしの話を伝聞します。なお、現在は佐渡

弥彦米山国定公園特別地域として山一帯が指定を受けているので採取は厳禁です。植林された杉林や里山として枝打ちなど管理がなされていた森、手つかずの天然林となるいる谷、風雨に晒されている岩壁など低山ながらも実際に多くの顔を持つ山なので生き物好きとしては春や秋、冬いつでも楽しいフィールドです。山を構成する木々が、森ができるといった環境によって観察できる動植物の顔ぶれが変わり、季節と絡めて見ていくと楽しみ尽くせない程です。登山に代表される頂上の見晴らしや登頂の爽快感など醍醐味は高い所に見いだされがちかもしれません。登山道中の生き物もそれまでは、登山道中の生き物の見晴らしや登頂の爽快感など醍醐味は高い所に見いだされがちかして調べてみると多くの視点から楽しむことができると思います。親しみを持って接することのできる山は身近にありますでしょうか?秋の深まる登山シーズン到来です。ぜひ山の空気を感じにネイチャーへかけてみてはいかがでしょうか。

## INFORMATION

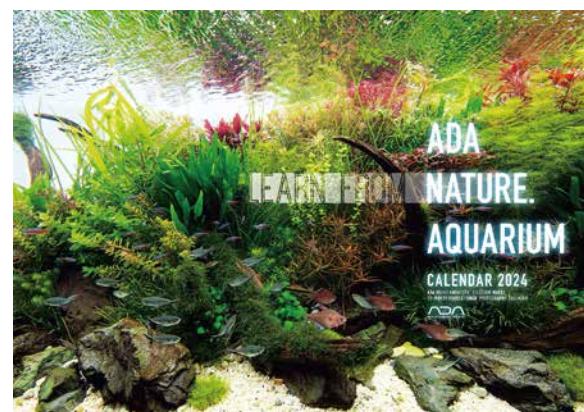
### 世界の水草レイアウトのトレンドがこの一冊に。

今年は78の国と地域から1,850作品の応募がありました。今回の作品集には、昨年同様、世界ランキンギング1位から1,830位までを掲載。圧倒的なボリュームは見応えも十分で、審査員の評価コメントも充実しています。この作品集を読んで今年のコンテストを振り返るとともに、傾向の分析や来年に向けた作品づくりの参考にしてください。



○サイズ／W220×H297 (mm)  
○全160ページ(モノクロ32ページ)  
○本体価格1,700円(税込)※お近くのADA販売特約店でお求めください。

### IAPLC 2023 BOOK



### ネイチャーアクアリウム カレンダー2024

NATUEW AQUARIUM CALENDAR 2024

「ネイチャーアクアリウムカレンダー2024」はADAクリエーター5名が制作したAJ未発表6作品を厳選して掲載しています。今年も水中感を演出したクリアケースを採用し、裏面はポスターとしてご使用いただけます。壁を彩る美しいネイチャーアクアリウムの世界をお楽しみください。



※ウラ面は水景ポスターとして飾ることができます。

#### STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.  
©2023 Printed in JAPAN

Publisher  
天野 しのぶ

Art Direction  
NATURE AD DESIGN

Design  
丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢  
Editor 杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／沓澤 亮介／知念 政次郎  
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

Published by  
株式会社 アクアデザインアマノ  
<https://www.adana.co.jp>

Printed by  
株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

December 2023 vol.338 / 2023年11月10日(金)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。

ADA NEW LIGHTING SYSTEM

# AQUASKY RGB II 60

ADA NATURE AQUARIUM GOODS



## 創造と可能性のライティングシステム

水草を健康に育て、美しい水景を創造するネイチャーアクアリウムで欠かせないのが、水槽を明るく照らすライティングシステムです。1994年、「グリーンクロウ/604」から始まったADAの600mm水槽用ライティングシステムは、2023年、スマート化した「アクアスカイRGB II 60」へと進化しました。専用アプリで光色や光量、点灯時間を自在にコントロールすることができ、水景創造の可能性がさらに広がります。

※専用アプリ「ADA CONTROLLER」は日本国内開発です。

製品の購入前に、アプリのインターフェースと各種コントロール機能が確認できるデモモードを搭載しています。



ADA  
aqua design amano

ADA製品のお求めはお近くの販売特約店まで。詳しくは公式ホームページをご確認ください。 [www.adana.co.jp](http://www.adana.co.jp)