

AJ

AQUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine
Jun 2023 100YEN

vol.
333

Special Feature

ADA PLANTS

WABI-KUSA
BIO MIZUKUSA NO MORI
JUNGLE PLANTS
WABI-KUSA MAT

〔巻頭グラビア〕
**NATURE
IN THE GLASS**
穢和な群生

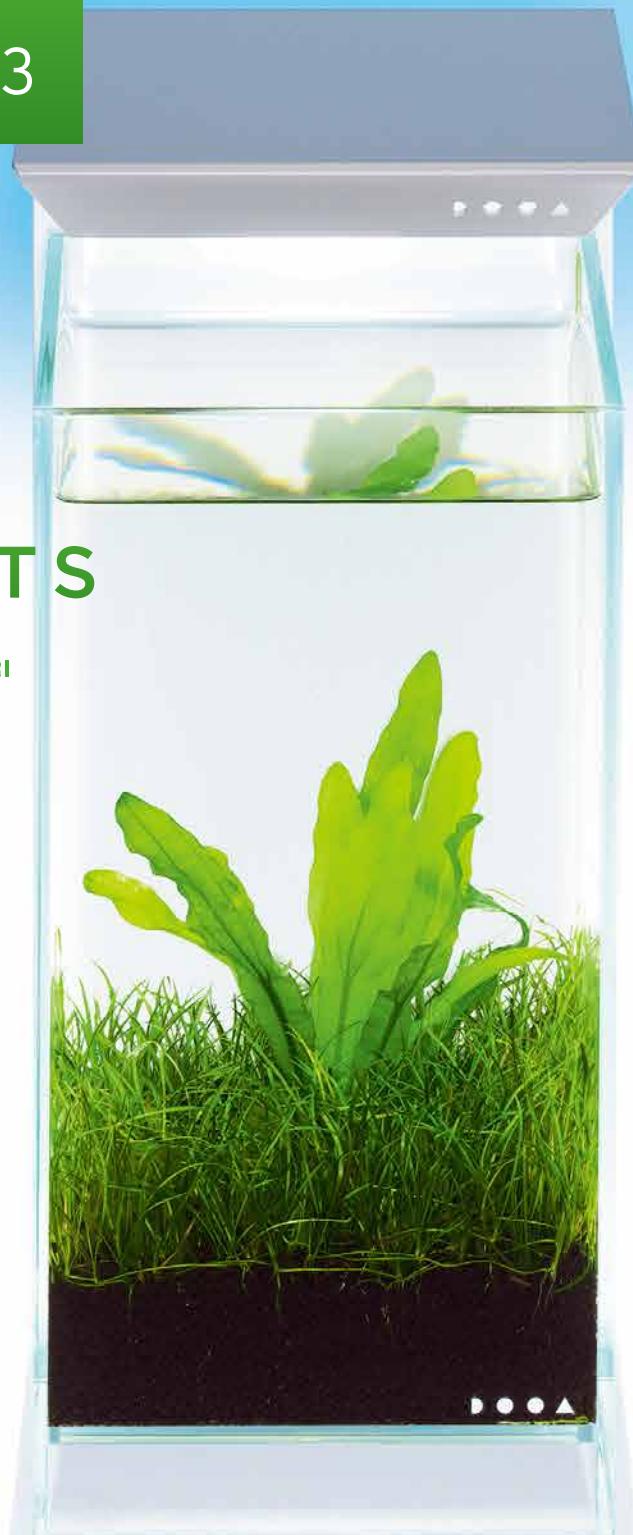
ADA PLANTS GALLERY #17
「ソネリラ ワヤナード ホワイトスポット」

IAPLC CREATOR'S FILE #06
「Marcelo Takeno / Brazil」

システムでタノシム #12

LOVE ADA GOODS #12

ネイチャーコラム 第29回
「草の名は。」





©AQUA DESIGN AMANO

DATA

撮影日	2022年8月24日(ADA)
制作	荒木 大智(レイアウト制作・文)
水槽	キューブガーデン W1200×D500×H500(mm)
照明	ソーラーRGB ×2(1日8時間30分点灯)
ろ過	スーパージェットフルター ES-1200(ハイオリオG)
素材	ブランチウッド、山水石
底床	アクアソイル・アマゾニア Ver.2、パワーサンド・アドバンスM、バクター100 クリアスーパー、トルマリンBC

C O ₂	CO ₂ バレングラス・ビートル400、CO ₂ ビートルカウンターで 1秒に5滴(タワー使用)
A I R	リリィパイプP-6によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
添加剤	ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・アイアン グリーンブライティ・ニトロ、ECAプラス
換水	1週間に1度 1/3 水温25°C pH:6.2 TH:50mg/L

植物 伸び草 有茎草MIX 900*
伸び草 有茎草MIX(赤系) 900*
伸び草 ラゲナンドラMIX 900*
伸び草 カレン 650*
伸び草 ニューラージバールグラス 500*
伸び草 ショートヘアグラス 500*
伸び草 オーストラリアンヒドロコテile 500*
伸び草 ピグミーマッシュルーム 500*
伸び草 ランunculus・インundatus 500*
ラゲナンドラ・ミーボルティッド(JP)*
ラゲナンドラ・ケラレンシス(JP)*
ハイグロフィラ・ピンナティフィダ

Stemmed Plants Mix
Stemmed Plants Mix Red
Lagenandra Mix
Karen
Micranthemum sp.
Eleocharis parvula

Hydrocotyle tripartita
Hydrocotyle verticillata
Ranunculus inundatus
Lagenandra meeboldii 'Red'
Lagenandra keralensis
Hygrophila pinnatifida

魚種 エキノドルス・アングステイフオリウス
ヘアーグラス(BIO)*
ウイローモス(モスバッケ)*
ラスボラ・アインベニ
ラスボラ・エスペイ
シザーステールラスボラ
ミクロラスボラブルーネオン
ブンティウス・ベンタゾナ・ジョホレンシス
サイアミーズフライングフォックス
オトシンクルス
ヤマトヌマエビ

Helanthium boliviannum 'Angustifolius'
Eleocharis acicularis
Taxiphyllum barbieri
Rasbora einthovenii
Trigonostigma espei
Rasbora trilineata
Microrasbora kubotai
Puntius pentazona johorensis
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

*はADA生体製品ラインナップです。
※本号より製品名、製品スペックなどはmm表記となっています。

バリエーション豊かな 佗び草を使った植栽と群生景観

それぞれの佗び草のバリエーションには個性があるため、特長を生かして配置を決めたい。背景の場合、重心付近には有茎草MIX(赤系)90Øを、左右に黄色の水草パターンを多く含む有茎草MIX 90Øを置くことで、赤から黄色の繊細な色調調整が可能だ。構図の入り組んだ所でもスペースがあれば置くだけで簡単に植栽ができる。



佗び草 ラゲナンドラMIX 90Ø
サトイモ科の植物は根へのダメージを嫌うものが多いが、佗び草であれば植栽時のダメージが少なく、展開が非常に早い。
画像: ラゲナンドラ・ヴィネイチャンドラ

完成



メンテナンスで深まる背景の群生美

2022年8月24日 撮影

植栽直後は数多くの有茎草が旺盛に展開する背景だが、トリミングを繰り返すうちに強健種が残りやすい傾向がある。残したい種類の部分だけ浅く切るなどカットに強弱をつけることで水草のバランスを調整でき、理想の群生景観をつくりやすい。



[背景の植栽]

ベースサイズがひと回り小さい佗び草かれん65Øを90Øの佗び草の隙間に置くことで、より高密度な植栽が可能だ。



植栽



2022年1月7日 撮影

佗び草なら 下草もよりスムーズに生長

下草系はソイルとフラットになるように佗び草のベースを埋めると、ランナーの展開も早く、トリミングも平らに切りやすくなる。



中景のアイキャッチとして大胆に植栽されたラゲナンドラは、艶やかな葉張りで生長旺盛な水草と混植しても十分な存在感を放ち水景の良いアクセントとなっている。ネオグラスエリアなどで水上葉として楽しみやすいラケンンドラMIX 90Øだが、ネイチャーアクアリウムにおいても魅力的な素材であり、堂々たる美しい佇まいは植物の力強い生命力を存分に感じさせてくれる。

©AQUA DESIGN AMANO

ADA PLANTS

WABI-KUSA
BIO MIZUKUSA NO MORI
JUNGLE PLANTS

幅広いニーズに応える ADAの生体製品ラインナップ

ADAでは取り扱いが簡単な「佗び草」や豊富な種類の水草がそろう「BIOみずくさの森」、魅力的な熱帯植物の栽培が楽しめる「ジャングルプランツ」の3つのカテゴリーで生体製品を展開しています。水草レイアウトや植物単体をガラスケースで育てるなど、自分好みのスタイルに合わせてお気に入りの植物栽培をはじめてみませんか。



佗び草

エキノ・クリプトMIX 900などの混栽系をはじめ、一種類で構成された単植系、前景などで活躍する下草系など多くの種類をラインナップ。水陸両方で栽培できるため、水中はもちろん水上葉では葉姿や開花も楽しむことができます。

BIO みずくさの森

独自の培地で培養された水草は専用カップに入っているため、使用するそのときまで良好な状態をキープしています。下草系から有茎草まで多彩なラインナップを取りそろえており、さまざまなレイアウトのニーズにお応えします。

WABI-KUSA

佗び草

佗び草は植栽する手間が掛からないなど、他の生体製品にはないいくつかのメリットがあります。こちらでは、佗び草を水中で育てる上での主な3つのメリットとオススメ製品の一部をご紹介します。

佗び草の水中栽培3つのすゝめ

① 生育密度の高さと無作為感

各種水草が高密度で根付いており、はじめからボリューム満点の水中葉を展開します。混栽系のものは、狙った配植をした水景とは趣の違った自然な様相を楽しめます。

② 健康的な生長を支えるベース

ベースにしっかりと根を張った状態のため植栽時に根を傷める心配がなく、すぐに水中葉を展開します。また、微生物が増殖しやすい素材をベースにしているため水槽の立ち上がりがスムーズに。

③ 手軽に水草栽培が始められる

水草の長さをそろえたり、選り分けたりする手間がなく、植栽にピンセットが必要ありません。また、ピンセットで植栽しにくい場所でも置くだけです。

エキノMIX 900

エキノドルスをメインプランツに、株周りにはエキノドルスと相性の良い5種類以上の水草を混栽。1つ置くだけでも優雅なレイアウトになります。

主に植栽されている水草
○ ロターラの仲間
○ ルドヴィジアの仲間
○ ミリオフィラムの仲間



モスベース 900

ベースの周りにウィローモスを活着させた佗び草。CO₂添加の有無に関わらず育てやすいため初めての水草栽培にオススメ。

主に植栽されている水草
○ ミリオフィラム・シムランス
○ セイロン・ロターラ
○ ルドヴィジア・レベンス



オススメの混栽系佗び草

有茎草MIX 900

5種以上の有茎草が混生した佗び草です。その植栽パターンはおよそ60種の有茎草から組まれているためさまざまで、葉形や色、花の違いなど水中葉でも水上葉でも多様な魅力があります。

主に植栽されている水草
○ ロターラの仲間
○ ルドヴィジアの仲間
○ ポリゴナム sp.ピンク



単植系の佗び草

グリーン・ロターラやパールグラスといった背景の定番有茎草のみで構成された佗び草。手軽に狙った種類の密植が可能で高密度群生を実現します。ボットや鉛巻きの水草よりもリーズナブルで、高い植栽密度によって速やかに群生美をつくり上げることができるプロ仕様です。



グリーン・ロターラ 650

パールグラス 500



ハイグロフィラ・ポリスペルマ 650

ロターラ・ナンセアン 650

ロターラ sp.Hra 650

下草系の佗び草

前～中景などで活躍するグロッソスティッグマやラヌンクルス・イヌンダタスなど下草系の佗び草。直径50mmで平たいベースのため、レイアウトの入り組んだ場所でも簡単に配植できます。他の佗び草同様に密植されており、底床に少し埋めるように置くのがポイントで盛んにランナーを広げます。



グロッソスティッグマ 500



ラヌンクルス・イヌンダタス 500



ニューラージ・パールグラス 500

ショート・ヘアグラス 500



ビグミー・マッシュルーム 500

BIO MIZUKUSA NO MORI

BIO みずくさの森

ネイチャーアクアリウムに取り入れやすい水草を、下草から有茎草まで
豊富にラインナップしており、害虫および貝の影響や薬害がないクリーン
な状態から水草育成を始めることができます。



【透明】



標準的な培地で一見どれも同じ
寒天培地に見えますが、水草ごと
に栄養素の配合が異なります。

【黒】



黒い培地には水草が発する自
家毒(自ら発生する成分)を吸着
する活性炭を配合しています。

【黄色】



生育に有効な有機成分が配合
されているため、やや黄色~茶
色をしています。

【液体】



植栽前の下準備も簡単。固体培
地より水中葉に近い状態で保た
れ、水中に馴染みやすいです。

ADA RECOMMEND

ここからはADAオリジナルや個性的な水草の一部を紹介。新規レイアウトを考えている方や何か植え足してみたい方は、この機会に新たな1種としていかがでしょうか？

こだわりの販売形態にも注目

専用ディスプレイクーラー

販売特約店にはみずくさの森専用什器であるディスプレイクーラーが設置された店舗があります。保存環境の変化を小さくすることで生長の安定化させ、常時フレッシュな状態での提供を可能にしています。



クリプトコリネ・スピラリス タイガー

クリプトコリネ・スピラリスの褐色になる
バリエーションで虎模様が特徴。長期維持された株は類を見ないほど魅力的です。



ロターラ sp. バングラデシュ

他の輪生ロターラとは似つかない丈夫な珍種。生長が早すぎることが玉に瑕。少し後ろが透けるくらいの植栽密度がポイント。



クリプトコリネ・シバダサニイ

野生下では1mを超える大型種。BIOみずくさの森からスタートすれば600mmクラスの水槽から長く楽しむことができます。



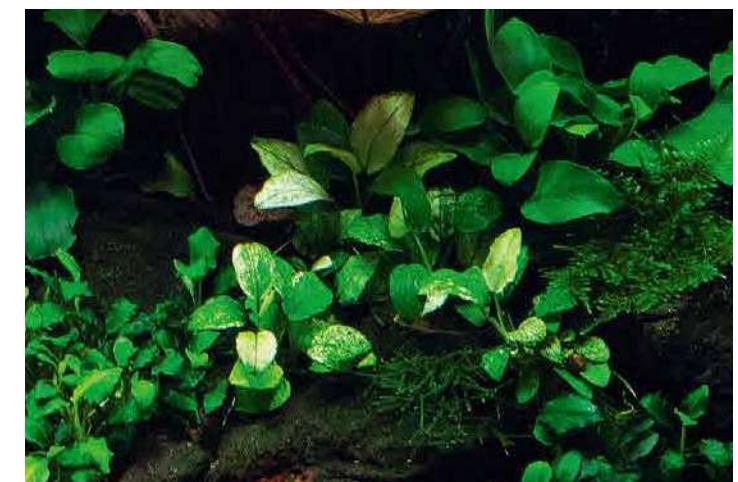
ハイグロフィラ・ピンナティフィダUK

ハイグロフィラ・ピンナティフィダに比べて葉の切れ込みが深いのが特徴。褐色の茂みはエキゾチックな魅力があります。



アヌビアス・ナナブチ スノーフレーク

斑入りアヌビアスはいくつも流通していますが、本種は白い面積が多いかすれ斑と緑葉への戻りにくさが特徴です。



JUNGLE PLANTS

ジャングルプランツ

ジャングルプランツ・シリーズはパルダリウムやケース栽培に適した多湿環境を好む植物のラインナップです。LCカップ、組織培養、ボットと複数の形態でリリースされているジャングルプランツ・シリーズは2つのラベルに分かれています。ここではそれぞれのラベルの活用域の違いと活用シーンをご紹介します。

水中から陸場 活用の幅が広い植物

エキノドルスの仲間や水生シダを中心に、ネイチャーアクアリウムからパルダリウムまで広く活用できる植物がラインナップされています。陸上で楽しむ場合は湿度を高めにしましょう。

ホワイトラベル（水中）



ジャングルプランツ
ミクロソラム・トライデント

オススメのホワイトラベル

ジャワファン／ラゲナンドラ・ケラレンシス
ミクロソラム・ブテロブスナローリーフ
エキノドルス・オゼロットグリーン・ロングリーフ
エキノドルス・レッドチリ



水生シダのミクロソラム・トライデントは細かな葉がそろい構図素材の過度な主張を緩和する。

ガラスケースで 個性的な熱帯雨林植物を育成

熱帯雨林の林床に自生する植物や小型着生ランなど陸上でのみ栽培可能な植物で、湿潤な環境をキープできるネオグラス エアやガラスポット、システムパルダなどで楽しむケース栽培に向いています。

グリーンラベル（水上）



ジャングルプランツ
ベゴニア・アンフィオクサス

システムパルダ 300

グリーンラベルのジャングルプランツは、ミストと風を組み込むシステムパルダで良好な生長をみせた。ベゴニアの葉は大きく展開し丸まりにくく、パルダライトで熱帯雨林ベゴニアの奇抜さも一段とアップ。

オススメのグリーンラベル

ベゴニア・ウェルシコロール／ベゴニア・クアドリアラータ
ベゴニア・ドラコペルタ／ソネリラ・ワヤナードホワイトスポット
ドロセラ・アデラエ／ペペロミア・エマルギネラ

JUNGLE PLANTS

小型着生ラン

グリーンラベルのジャングルプランツのうち小型着生ランはボット形態で販売しています。小型着生ランは多様な株姿や可憐な花が魅力です。パルダリウムレイアウトに取り入れたり、DOOAオリジナルの着生床アイテムを用いて単体で栽培したりと様々な楽しみ方があります。

セロジネ・フィンブリアータ

東南アジアに広く分布するセロジネ属の中でも小型種で、乾きにも強くオープンな楽しみ方でも育てやすいことが特長です。



テラベース M

小型の着生植物のために開発された着生床アイテム。水を溜めると緩やかな通水性により着生植物への適度な保湿や給水とともに気化熱によるクーリング効果が期待できる。



ガラスポットSHIZUKU

ティアドロップ型が特徴の植物栽培器で、上部にある小さな4つの穴が過剰な熱や湿度を緩和する。皿型のフタに水と溜めるとボタボタと水が落ち、水やりが楽しみになるといった遊び心も。



エビゲニウム・ナカハラエ

ナカハラセッコクの別名で古くから親しまれている台湾の着生ラン。栽培しやすく、バルブを密に繋げてワイルドに伸びていきます。



セラストティス・フィリピンシス

多肉質な針状葉を密生させます。冬から春にかけて芳香性の強い小さな白花をいくつも咲かせ、周辺に良い香りが広がります。

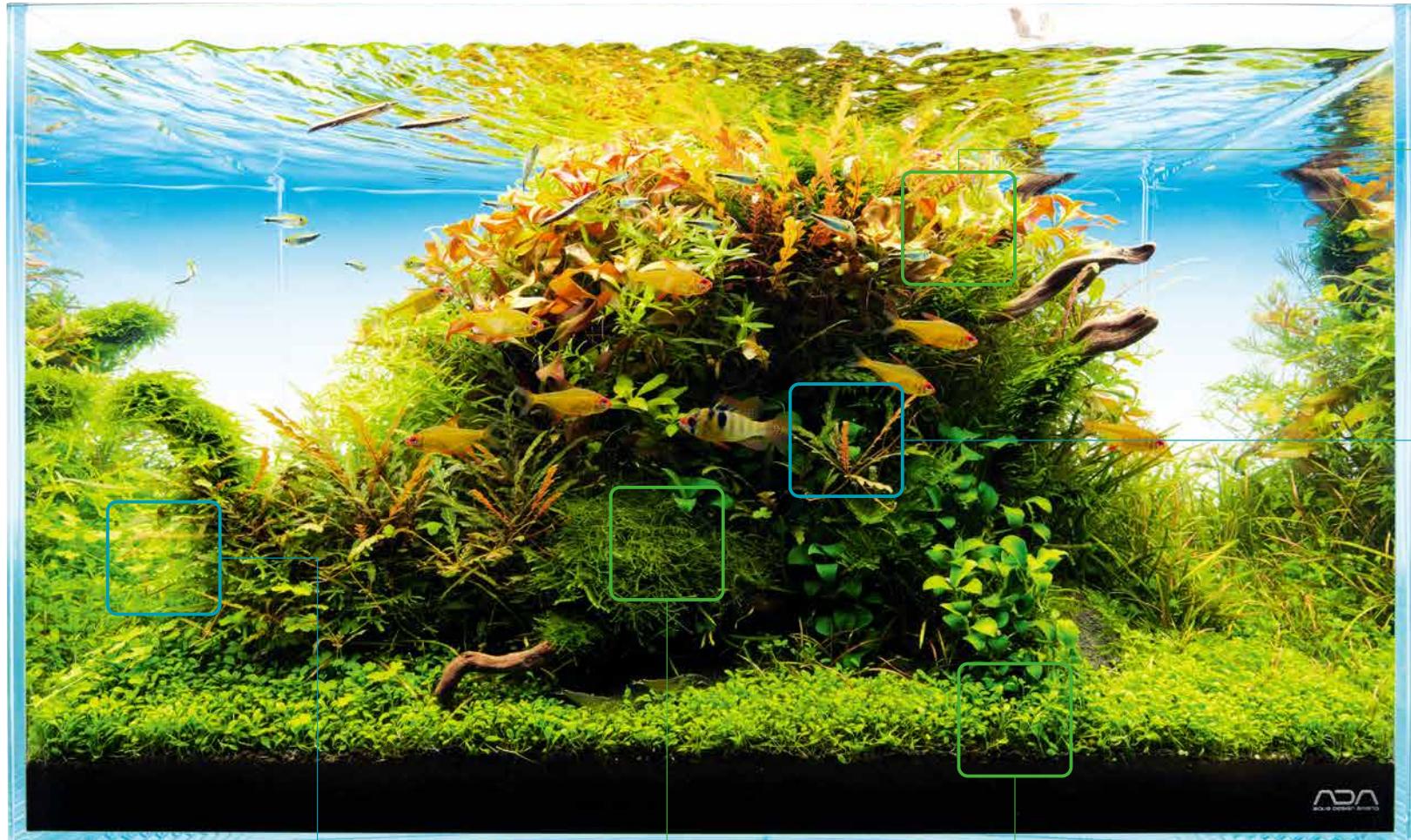


HOW TO USE ADA PLANTS

ADA PLANTSを組み合わせた活用

「佗び草」「BIO みずくさの森」「ジャングルプランツ」、特長が異なる生体製品を使いこなすことでよりレイアウトの効率化を図ることができたり、楽しみ方の幅を広げたりできます。ここではNAとDOOAの作例を一つずつあげADA PLANTSの活用ポイントを解説します。

制作:荒木 大智 / 水槽:キューブガーデン W600×D300×H360(mm) / 撮影日:2021年12月



BIO みずくさの森

深裂する特徴ある葉で広がるように生長します。他の下草と混せての使用がしやすく中景でも前景でも使いやすい種類です。

オーストラリアン・
ドワーフヒドロコティレ



BIO MIZUKUSA NO MORI

モスバッジ

自然感演出の上で欠かせないウイローモスを健康的な状態でパッキング。一袋でW600mm水槽のレイアウトに十分な量です。

ウイローモス



MOSS-BAG

佗び草

構図素材が入り組んでいる場所でも容易に植栽可能です。写真のようなレイアウトでは5個程度が目安となります。

グロッソスティグマ 500



WABI-KUSA

水草レイアウトで効果的に使い分けよう

W600mm以下のレイアウトでは植栽面積が限られ、水草の種類が少ないので単調な印象になります。そんなときは混栽系佗び草を使うと多様な有茎草が混生した自然な茂みとなります。ピンセットで特に細かな植栽が要求されたり、活着させる位置やボリュームに緩急が必要な中景部分では好みの量に分けて使えるBIOみずくさの森が便利です。前景には植栽が容易で速やかに水中葉を展開する下草系佗び草がオススメです。

佗び草

異なる混栽パターンの有茎草MIXをバランスよく配置することで変化に富んだ背景に仕上げることができます。



有茎草MIX 900

BIO みずくさの森

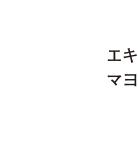
繊細なハイグロフィラ・ピンナティフィダの葉もBIOみずくさの森なら葉の傷みが少ない状態で導入でき、水中に馴染みやすいです。



ハイグロフィラ・
ピンナティフィダ

LCカップ

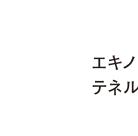
ジャングルプランツのエキノドルスなら水中葉への展開がスムーズです。根を傷つけないように丁寧に植栽しましょう。



エキノドルス・
マヨール

BIO みずくさの森

BIOみずくさの森ならレイアウトに必要な量を小分けにして少量ずつ植栽することができます、小型水槽にもオススメです。



エキノドルス・
テネルス

エキノドルスを シンプルに楽しもう

南米原産のエキノドルスの仲間はセロフファンのような柔らかな水中葉が魅力的です。LCカップのエキノドルスは、水中でも個性的な種類がラインナップされています。ネオグラス エアに一株植えるだけのシンプルなスタイルはいかがですか?

水槽:ネオグラス エア W150×D150×H300(mm)
底床:アクアソイル・アマゾニア Ver.2



鈍く輝くレッドタイプ。白点がないがトリコームは存在する。



葉のトリコーム

多くのソネリラ、特に白点を有する種には葉の表面にはトリコームが存在します。ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポットはトリコームが比較的長いためその様子が観察しやすく、ランダムではなく規則的に生えることがわかります。必ず白点上から展開しているので、毛先は葉縁へ向かってカールしています。このトリコームが一種の集光窓もしくは反射窓なのか、はたまた防虫のためなのかその役割は不明ですが、葉に立ち並ぶ謎めいた構造は本種をより魅力的にしているように思います。



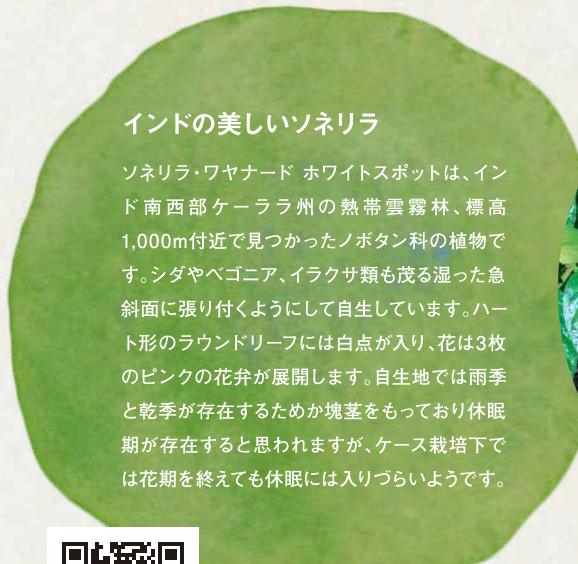
ワヤナードレッド

ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポットは時に葉に赤味を帯びる個体もあり、それらは別タイプの形質が部分的に出現していると思われます。もうお気づきかと思いますが前項の自生地写真には白点タイプではないものも写っています。同所的に自生していたバーガンディカラーがベルベットのように輝く無斑タイプです。グリーンラボではそのタイプをソネリラ・ワヤナードレッドと呼んでおり現在増殖中です。一見地味なタイプですが、ソネリラ属の多様性の奥深さを感じます。



ケース栽培が最適

ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポットは育成が容易で、植栽後も調子が崩れが少なくすくすくと生長します。システムパルダで楽しむ本格レイアウトでも目を引くポイントとして重宝しますが、単体でも魅力十分なのでガラススポット SHIZUKUでのケース栽培も良いでしょう。ジャングルベースとトロピカルリバーソイルで緩やかな生長スピードで育てるのがオススメです。貧栄養な土壤でも難なく育ちますが、開花を狙うなら忙び草ミストで栄養素を補給します。



インドの美しいソネリラ

ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポットは、インド南西部ケーララ州の熱帯雲霧林、標高1,000m付近で見つかったノボタン科の植物です。シダやベゴニア、イラクサ類も茂る湿った急斜面に張り付くようにして自生しています。ハート形のラウンドリーフには白点があり、花は3枚のピンクの花弁が展開します。自生地では雨季と乾季が存在するためか塊茎をもっており休眠期が存在すると思われますが、ケース栽培下では花期を終えても休眠には入りづらいようです。



ケーララ州の魅力的な
フィールドの様子はコチラ



ケーララ州にある自生地の様子。霧に包まれる山地の林縁に人知れず自生している。



ADA PLANTS GALLERY

Sonerila sp. 'Wayanad White Spot'

ソネリラ・ワヤナード ホワイトスポット

Text_Kota Iwahori

17[#]

IAPLC CREATOR'S FILE #06

Marcelo Takeno



PROFILE

マルセロ・タケノ

Marcelo Takeno

年齢 / 49歳
国名 / ブラジル
職業 / 自動車整備士
アクアリウム歴 / 13歳の時に、父に120リットルの水槽を貰って以来です。
趣味 / 家族と過ごす、ショッピング、映画鑑賞
過去の受賞歴 /
IAPLC2015 137位
IAPLC2016 346位
IAPLC2017 75位
IAPLC2018 146位
IAPLC2019 76位
IAPLC2020 55位
IAPLC2021 32位
IAPLC2022 24位

私が大事にしているのは 水草レイアウトに情熱を持つ人たちと 関係を築いていくこと

Q 水草レイアウトを始めたきっかけは何ですか？

2014年に友人を通してこの素晴らしい世界を知りました。私の最初の水槽はただ水、魚そしていくつかの小さなデコレーションを入れただけのものでしたが、水草レイアウト水槽を一目見たその瞬間から、私はこの世界に恋しました。これから的人生、私がこの世界から離れることはないといます。

Q 水草レイアウトのどのようなところに魅力を感じますか？

植物の美しさ、骨格と素材の組み合わせ、自然感、そしてそれぞれの作品において制作者の感情を表現することができる点です。

Q レイアウトのテーマやモチーフ、アイデアはどこから得ますか？

魅力的な素材を取りそろえているショップへ行き、そこで素材を探しているうちにテーマが決まっていくことが多いです。『IAPLC作品集』に載っている受賞作品から、どの点を自分の作品に取り入れ、どの点を改善することができるのかを学ぶことができるのでも感謝しています。そのような素晴らしい作品たちからもアイデアを得ています。

Q レイアウトをする上でこだわりのグッズはありますか？

特別なものは使っていません。さまざまなサイズのブラシや、植物の根や幹をカットする



プロシザース・ウェーブ、プロレイザー、サンドフラッターはお気に入りのツール。

ツールを駆使して水景をつくり上げる。

世界トップレベルの水草レイアウトコンテストである「IAPLC」。このクリエイターズファイルでは、その上位入賞者にインタビューを行い、上達の秘訣や水草レイアウトに対するこだわりを紹介いたします。

マルセロ・タケノさんの
SNSアカウント



影の谷 Aquarium Size W1200×D450×H450(mm)

水 草: ブリクサ・ショートリーフ/ロターラ・ワヤナード/ホトニア・パルストリス/ミズハコベの仲間/リムノフィラ sp. ベトナム/ロターラ・ロングィフォリア/グリーンロターラ/ロターラ・インディカ/ロターラ・ナンセアン/ロターラ・Hra /エキノドルス・テネルス ブロードリーフ/エキノドル

ス・テネルス/ロペリア・カージナリス スモールフォーム/ブセファランドラ・シンタン/ブセファランドラ sp. ブラウニー・ファントム/ブセファランドラ sp. レッド/ブセファランドラ sp. オーロラ ブルー/ブセファランドラ sp. キャサリン グリーン/アヌビアス・ナナ・ゴールデン/アヌビアス・ナナ・ブチ/アヌビアス sp. ボンサイ/ウーピングモス/クリスマスモス
魚 種: グリーンネオン/レッドテトラ

ためのハサミなどの必要不可欠なツールのみです。あとは想像力ですかね。

Q レイアウトを制作していく過程で、苦労した点や工夫した点はありますか？

どの作品においてもですが、骨格形成は難しいです。ブラジルでは今でも、水草レイアウト用の良い素材を見つけるのは難しく、種類も多くありません。価格也非常に高いです。ですがブラジルで大きな店舗、[<Aquabase>](#)のおかげで状況は変わってきています。

Q 水草や魚種の選定する上のポイントについて教えてください。

レイアウトをどのように組み立てたかに合わせて植物を決めます。スケールを失わないようになしたいときは小さな植物を使用しますし、ネイチャーアクアリウムのときは少し大きめの植物を使用します。魚に関しては、群れを成す小さな魚が好きです。彼らはレイアウト

に色を与えてくれ、一体感を強めてくれます。

Q ご自身の中で、レイアウト制作でいつも心がけていることがありますか？

影に重きを置くのが好きです。影は作品全体に、そして層に強みを与えると思います。影を置くことによって、水槽の左右両サイドから多くの光の反射を見ることができます。それと、常にブラジリアンスタイルのレイアウトを制作しようと心掛けています。

Q コンテスト入賞の秘訣はありますか？

秘訣は特にありません。実際、今まで参加してきた中で2022年が最も良い成績だったわけです。私が大事にしているのは、水草レイアウトに情熱を持っている人たち、そしてお互いに強く協力しあっている人たちと関係を築いていくことです。そうです、私たちには素晴らしいチームがあるのです。

Q IAPLCに応募するきっかけ、また、醍醐味はどんなところにあると思いますか？

私がIAPLCに参加したのは、IAPLCが世界中で最も大きな水草レイアウトコンテストであり、多くの人が注目しているからです。天野尚氏は世界中の人に水草レイアウトの虜にさせた人です。彼はこれからも私たちの記憶に残り続けます。私たちのアクアリウムは彼への小さな敬意にしかすぎないので。

Q 世界中の水草愛好家の皆さんにメッセージをお願いします。

自宅の水草レイアウト水槽がある皆さん、ぜひあなたの作品をIAPLCに送ってください。世界で最も大きなコンテストに参加しましょう。どんなに大変な夢だとしても、いつまでも追い求めてください。私を信じて!!過去のすべての受賞作品を研究し、あなたの最善を尽くしてください。結果はついてきます。



レイアウト水槽が2つ置かれた自室。



構図の写真。底床の高さが印象的。

Shibata's monthly report

システムでタノシム

—システムパルダ編—

第12回 「蒐集を楽しむ」

Point 01

**多様な植物が一つの
ケースの中で共存する**

陸生植物には個性豊かな種がたくさんあります。今回のレイアウトで育生・共生している特徴ある植物を紹介します。

マコデス・サンティアーナ
ゴールドに光る葉脈と波打つ葉縁が上品なジュエルオーキッド。

ワラビツナギ
常緑性のシダで、長い根茎にシダが多数つながっている姿が名前の由来。

SHIBAの視点

さまざまな葉姿の苔がレイアウトのアクセントに。

手軽にレイアウトと植物の育成が楽しめるDOOAのシステム水槽。その日常管理をNAC部担当のメンテナンス技術者 柴田が実践を交えながらご紹介。今日も管理やってます！

SHIBA
NAC部
柴田 康文
植物と故郷を愛す29歳。一児のパパ。二十代もあと1ヶ月。

フィカスsp. ムルンラヤ
小型のシルバーリーフがパルダライトで美しく光るフィカス。ウォール部分のアクセントにおすすめです。

マキシラリア・ベルニコサ
針のような細葉が特徴的で可憐な黄色い花の咲く着生ラン。ADAジャングルプランツ・シリーズ。

Love ADA GOODS

ラヴ・ADA・グッズ

#12

LILY PIPE SPIN

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを展開するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えてライターの好きなGOODSを紹介します。



弱めるも全力で

ガラス製品の曲げ部分や膨らみ部分に生じる特有の歪み、気になる方も居られるかもしれません。手に取ってみるとあたかも揺れ動く広大な湖面のような明暗模様にも見えて、眺めているのが楽しく思えます。ハンドメイドゆえガラスパイプと出水部とが接合される位置やその角度に僅かに差がありますが、すべてADAの求める品質基準をクリアしています。水流は出水部のガラスループ内でバックスピンもしくはトップスピントとなることでフィルターから送られてくる水流の強さを弱めて小型水槽に適切な水流を供給します。小型水槽のために流量を下げる対応するといった、ろ過能力において妥協することなく水流だけを変化させて対応するアイデアは実に面白いです。流量と揚程力を損なうことなく出水することを可能とし、十分なろ過性能を実現させる製品コンセプトが大変好きです。小型水槽のための設計なのでキスゴムレスでスマートに設置できることも高ポイントです。水流にゆれる水草も、元気に泳ぎ回る熱帯魚も、回転水流を生み続けるこの製品も、どれも飽きることなく眺め続けられるような時間を提供してくれることもあります私はリリィパイプ・スピントが好きです。

Text:Ryuji Ogawa

ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。



この花を見たことがない人も、綿毛を飛ばしたことがない人もごく少数派でしょう。花柄をストローのようにしてエゴの実でシャボン玉を作つてみたり、花びらを千切る占いをしてみたり、遊べる草として人気もある種類ではないでしょうか。しかし、その草の名が何と言うのか知っている人もとても少ないかもしれません。多くのや濃いオレンジ色の花であるタンポポが在来種でないことは珍しくありません。在来種のタンポポは地域によっては白い花の種の雑種であったり、身近に見られるタンポポが在来種でないことがあります。これらが外側に開いているかどうか

かで在・外来種の識別ができます（外側に反り返るよう離れている場合は外来種や雑種）。写真是エゾタンポポという種類で蝦夷の名を冠しますが本州の一部でも見られ、新潟市内で撮影した在来種になります。これら在来性のタンポポは日本の四季に適応しており、暑い夏季には葉を減らしたり花芽を付けないようにしたりします。種も発芽後の未熟な草体が暑さに負けてしまうのを避けるために真夏日が続くようなシーズンには発芽せずに眠つているという性質を持ちます。このような環境適応をしているので特定地域での強みがあるように思えますが、あくまでも土壤があり緑地と呼ばれるような環境で自生しているため、この環境が減少している現代の日本では姿を減らしてきています。タンポポの花を見かけたら裏をぞき込んでみると本当の名前がわかるかもしれません。日本産タンポポを探しにネイチャーへでかけみてはいかがでしょうか。

「草の名は。」

第 29 回

文・写真／小川 龍司

INFORMATION



旬の佗び草、出荷中です。

ADAの代表的な生体製品の一つである「佗び草」は、ミニ水槽から大型の水槽まで、さまざまな楽しみ方があります。今年も、ADAの栽培ハウスでは佗び草が旬を迎え、状態の良いものがそろっています。佗び草とネオグラス エアを組み合わせることで手軽に佗び草を楽しむことができます。緑深まりつつある初夏、最盛期を迎えた佗び草をお近くのADA販売特約店でご覧ください。

- 佗び草 エキノMIX 900
- ネオグラス エア W200×D200×H200
- 佗び草ハンガー
- トロピカルリバーサンド
- メダカ



※画像は作例イメージです。

ADA NATURE AQUARIUM NEW FILTRATION SYSTEM METAL PIPE FLOW P-1/V-1/V-2

ADAのフィルターシステム・ラインナップに、新たにステンレス製の出水用パイプと吸水用パイプが加わりました。メタルパイプ・フロー P-1（出水用）は出水部が左右に可動し、レイアウトに合わせた水流をつくることができます。メタルパイプ・フロー V-1/V-2（吸水用）は先端のエンドキャップを取り外すことができ、メンテナンスも楽に行えます。シンプルかつシャープなデザインのメタルパイプ・フローが、ネイチャーアクアリウムに新しい流れを生み出します。

メタルパイプ・フロー P-1 パイプ径: Ø13 メーカー希望小売価格: ¥14,300 (税込)
メタルパイプ・フロー V-1 パイプ径: Ø13 メーカー希望小売価格: ¥13,200 (税込)
メタルパイプ・フロー V-2 パイプ径: Ø17 メーカー希望小売価格: ¥15,400 (税込)

www.adana.co.jp

ADA
aqua design amano

STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.
©2023 Printed in JAPAN

Publisher
天野 しひぶ
Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢
Editor
杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／沓澤 亮介／知念 政次郎
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

Published by
株式会社 アクアデザインアマノ
<https://www.adana.co.jp>

Printed by
株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

August 2023 vol.334 / 2023年7月10日(月)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。

ADA NATURE AQUARIUM

THIS YEAR'S MODEL



AQUASKY RGBII600
CUBE GARDEN W600×D300×H360(mm)
NA THERMOMETER J(J-06WH)
LIGHT SCREEN 600
METAL CABINET 600(BLACK)
POLLEN GLASS TYPE-2
CO₂ BUBBLE COUNTER
CABOCHON RUBY
TOWER
CO₂ SPEED REGULATOR
SUPER JET FILTER ES-600
METAL PIPE FLOW P-1
METAL PIPE FLOW V-1

ADA
aqua design amano
www.adana.co.jp