

# AJ

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine  
May 2023 100YEN  
vol.  
**331**

Special Feature

## New Aquatic Plant Style

GLASS POT MARU 95 / GLASS POT MARU 130 / GLASS POT SHIZUKU / NEO GLASS AIR



[巻頭グラビア]

### NATURE IN THE GLASS

ワールドツリー

ADA PLANTS GALLERY #16  
「ラゲナンドラ・ミーボルディ」

IAPLC CREATOR'S FILE #04  
「João Luís Pinheiro / Portugal」

システムでタノシム #10 / LOVE ADA GOODS #10  
ネイチャーコラム 第27回「重要完全草食生物」

## [ ワールドツリー ]

本水景は、ネイチャーアクアリウムの継承と自らの表現性という2つのテーマでアプローチを行った。水草が繁茂することで水景が完成していくように、生き物たちによってその環境がつくれていく過程を楽しめるよう配植を意識した。安定感のある構図を生長した水草が覆い尽くしていく姿からは、萌えや芽吹きといった力強い生命力を感じられた。レイアウトとしてはネイチャーアクアリウムに習つたものとなっているが、オリジナル表現を獲得するためのよい習作となつたと思っている。



## DATA

**植 物** ロターラ・マクランドラ グリーン  
ロターラsp. シモガ  
ルドウジア・グランデュローサ  
ルドウジア・インクリナータ キューバ  
ハイグロフィラ・ポリスベレマ  
タイガー・ハイグロ  
ハイグロフィラ・コリンボーサ コンパクト  
クリプトコリネ・ウェンティ グリーン(BIO)\*  
クリプトコリネ・ウェンティ トロピカ(BIO)\*  
ニューラージバーレグラス(BIO)\*  
ボルビティス・ヒュディロッティ

*Rotala macrandra 'Green'*  
*Rotala macrandra 'Simona'*  
*Ludwigia glandulosa*  
*Ludwigia inclinata var. verticillata 'Cuba'*  
*Hygrophila polysperma*  
*Hygrophila sp. 'Tiger'*  
*Hygrophila corymbosa 'Compact'*  
*Cryptocoryne wendtii 'Green'*  
*Cryptocoryne wendtii 'Tropica'*  
*Micranthemum sp.*  
*Bolbitis heudelotii*

## 魚 種

*Anubias barteri* var. *nana* 'Petite'  
*Bucephalandra* sp. 'Brownie Purple'  
*Taxiphyllum barbieri*  
*Rasbora dorsiocellata macrophthalmia*  
*Puntius titteya*  
*Puntius pentazona johorensis*  
*Crossocheilus oblongus*  
*Otocinclus* sp.  
*Caridina multidentata*

※はADA生体製品ラインナップです。

## 撮影日

2018年11月28日(ADA)

制 作 井上 大輔(レイアウト制作・文)

水 槽 キューブガーデン W90×D45×H45(cm)

照 明 ソーラー-RGB×1(1日8時間30分点灯)

ろ過 スーパージェットフィルター ES-600(バイオリオ)

素 材 ホーンウッド、山水石

底 床 アクアソイル-アマゾニア、パワーサンド、アドバンスM、バクター100

クリアスパー、トルマリンBC、トロピカルリバーサンド

**C O<sub>2</sub>** CO<sub>2</sub>バレングラス・ラージ300、CO<sub>2</sub>ビートルカウンターで  
1秒に4滴(タワー使用)

**A I R** リリィパイプP-4によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分

**添加剤** ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、

グリーンブライティ・アイアン、グリーンブライティ・ニトロ

**換 水** 1週間に1度 1/2

**水 質** 水温25°C pH:6.2 TH:50mg/L

©AQUA DESIGN AMANO

## 配石の工夫が 水草の生長で活きてくる 凸型レイアウト

このレイアウトはホーンウッドを用いた基本的な凸型レイアウトだが、その土台としてたくさんの山水石で意図的に石垣が組まれている。これは下草と中景の植栽表現や影の強調を狙っており、水草が生長することでさらに顕著に表れていく仕組みだ。単に下草やワイローモスなどが繁茂した清らかなグリーンに有茎草が際立ち美しく彩るだけではなく、ディテール表現や陰影の深みをも育てることでアクセントとなり水景バランスが整っていくということを見込んでいる。

構図

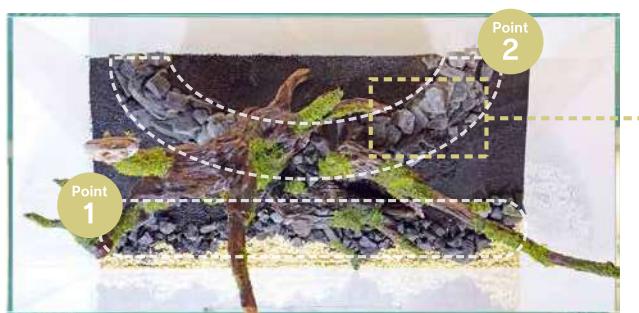


Point 1 [ 前景の石垣 ]

下草に自然な起伏をつける

石垣をベースに植栽された下草は、時間経過によってしだいに石を覆い尽くすように生長した。底床を敷きフラットにつくるよりも、下草同士に若干の高低差が生まれる。また、奥のクリプトコリネとの境目が薄まることで自然に混ざりあつた雰囲気が高まつくる。

化粧砂を敷くことで、石垣の境界が際立つ。



俯瞰で見た配石

下草から中景草にかけての植栽エリアと、背景での土留めと影演出のための石垣とした。

Point 2 [ 背景の石垣 ]

水草では表現しにくい影の演出を強調する

ネイチャーアクアリウムでは影の部分を意図的につくり、立体感を演出する手法がある。ここでは、流木の根元にアーチを描くように配石することで陰影表現の強調を狙った。耐陰性があるクリプトコリネを植栽したことで影がグッと深まった。



側面から見た石垣

流木の背後へ高い位置で植栽するための土留めの役割も兼ねている。



8ヶ月後 完成後石垣の姿かたちは見えないが、影として明確に存在している。水景としての深みも感じられる。

山水石

割れ方が層状になっているため形がより自然で、山水画に描かれた風景をイメージさせる。また、表面が適度にざらついているため積み上げても崩れにくく、さまざまなレイアウト方法に使用できる。



完成



ワイローモスなどの落ち着いたグリーンの色調に、赤や黄色のあたたかみのある有茎草がマッチしている。どこか懐かしさのある水景に仕上がった。

2018年11月28日 撮影



## New Aquatic Plant Style

# Aquatic Plant × Glass Case

暮らしの中でお気に入りの植物を愛でる

新しいグリーンの楽しみ方やスタイルを提案するDOOAでは、誰でもカンタンに水草の栽培をはじめられる各種ガラスケースを豊富なサイズと形状でラインナップしています。小型LED照明と組み合わせることで、場所を選ばずお部屋のあらゆるところでケース栽培を楽しむことができます。DOOAのガラスケースとお気に入りの水草を組み合わせて心安らぐ憩いのひとときを感じてみませんか。

### Lighting



#### マグネットライト G

植物の緑を鮮やかに見せる高光度白色LED（グリーン球）を20灯搭載した10Wの小型LED照明です。光量を6段階調整可能で、メモリー機能によりタイマー管理にも対応。天面に磁石内蔵のため、別売のマグネットライトスタンドシリーズに装着することでライティングシステムが完成します。

※USB電源アダプター（5V2A/USB TypeA）が別途必要。



### Glass Case

3種のガラスポットの他、新しい意匠性を持ったネオグラス エアをラインナップ。スタイルに応じて使い分けすることでインドアグリーンとしての水草栽培の楽しみ方が広がります。



#### マグネットライトスタンド

各ガラスケースに対応するスチール製専用スタンドです。白バックによる背景効果により、ケース内につくった景観がより美しく引き立ちます。

#### マグネットライトスタンド MARU



#### マグネットライトスタンド



### Aquatic Plant



### Layout Materials



### Substrate

底床は植物が根を張る場所となり、微生物が働き栄養素を供給します。目的に応じた底床づくりが行えるように各種製品がそろっています。

### Layout Materials

石や木などのレイアウト素材を取り入れることで自然感が引き立ちます。各ガラスケースのサイズに合った素材を選びましょう。



### Accessories

ピンセットなどのレイアウトツールをはじめ、軟水ボトルや液体栄養素など管理に役立つ製品を豊富にラインナップ。



Scan the QR code



GLASS POT MARU95を使ったSET UP MOVIEを公開中

MARU95セットキャンペーン実施中

### パレダリウムの育成ポイント

#### Point 1 光



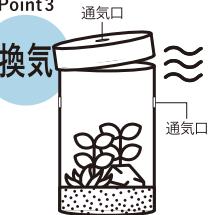
「マグネットライトG」を使えば室内どこでも植物育成が可能。

#### Point 2 水



週2~3回を目安に「佗び草ミスト」を2~3ブッシュしましょう。

#### Point 3 換気



ガラス面が曇りがちな場合はフタを傾け空気を入れ替えます。

#### Point 4 トリミング



伸びすぎた植物や古葉などはこまめにカットするのが景観を保つ秘訣。

### Aquatic Plant

※ADA「BIO みずくさの森」なら多湿の環境下で健康的に育つ個性あふれる植物がそろっています。虫やカビの混入はありません。

#### パレダリウムに適した植物のラインナップ

小さなガラスケース内では、生長が早い植物はすぐに手狭になってしまいます。そのため、生長が緩やかで草丈があまり大きくならない植物がオススメです。



そのほかオススメの  
BIO みずくさの森

ペセファランドラsp.シンタン/アヌビアス・ナナ ブチ/ラゲナンドラ・ケラレンシス  
クリプトコリネ・バルバ/クリプトコリネ・スピラリス・タイガー

New Aquatic Plant Style

# GLASS POT MARU 95

ガラススポット | MARU 95 Ø95×H146(mm)

ガラススポット・シリーズ最小サイズ。片手でも持てるコンパクトな形状により本棚やデスク周りなどの狭いスペースでも場所をとらず、室内インテリアにさりげなく溶け込むデザインが特長です。側面上部の左右とフタの中央に通気穴があり、適度な湿度が保たれることでガラス面の曇りが軽減されます。小さなサイズ感を活かしてコレクション性や希少性が高い小型植物の栽培もオススメです。



#### DATA

- [Aquatic Plant]  
ウォーターローン(BIO)  
[Substrate]  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース  
[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド MARU95



#### DATA

- [Aquatic Plant]  
ブセファランドラsp.  
プレミアムモス(BIO)  
[Material]  
ホーンウッド  
山谷石  
[Substrate]  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース  
[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド MARU95

#### 水景の脇役もガラスケースなら主役に

水草レイアウト水槽では前景草として用いられることが多いウォーターローンもコンパクトサイズのガラススポットMARU 95ならメインプランツに。長期維持すればほんのり薄青色の愛らしい花芽を盛んに展開してくれます。



#### 緩やかな生長が時間経過を感じさせる

ブセファランドラは水中でも独特のラメが散りばめられたような光沢感のある葉を楽しめますが、水上葉として育てることで葉の光沢がより際立って見えます。細かい葉が特徴のプレミアムモスが苔むした野生的な雰囲気を演出。



New Aquatic Plant Style

# GLASS POT MARU 130

ガラスポット | MARU 130 Ø130×H200(mm)



## DATA

- [Aquatic Plant]  
アヌビアス・ナナ・コインリーフ  
コツボゴケ  
[Material]  
山水石  
[Substrate]  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース  
[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド MARU130

「ガラスポットMARU 95」に比べて、直径が35mm高さが54mmサイズアップ。そのため、石や流木を入れるレイアウトが組みやすくなつたほか、ラゲナンドラなどの葉幅や草丈がやや大きめの植物でも植栽しやすいサイズです。スタートアップに必要なマグネットライトG、ジャングルベース(200mL)、ジャングルソイル(700mL)がセットになっているため、誰でも手軽にケース栽培をはじめることができます。



## DATA

- [Aquatic Plant]  
ラゲナンドラ・ケラレンシス(BIO)  
ホソバオキナゴケ  
カモジゴケ  
[Material]  
ホーンウッド  
山水石  
[Substrate]  
ジャングルソイル  
ジャングルベース  
[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド MARU130

## コインのような丸葉が魅力的

A.ナナ・コインリーフは鬱蒼とした熱帯雨林の奥地を連想させるような濃緑色の肉厚な丸葉を展開してくれます。石などに活着させると、力強く根を張り巡らせるので、生命力を感じさせる活着力を活かしたレイアウトがオススメです。



## 見るほどに引き込まれる紫褐色の葉

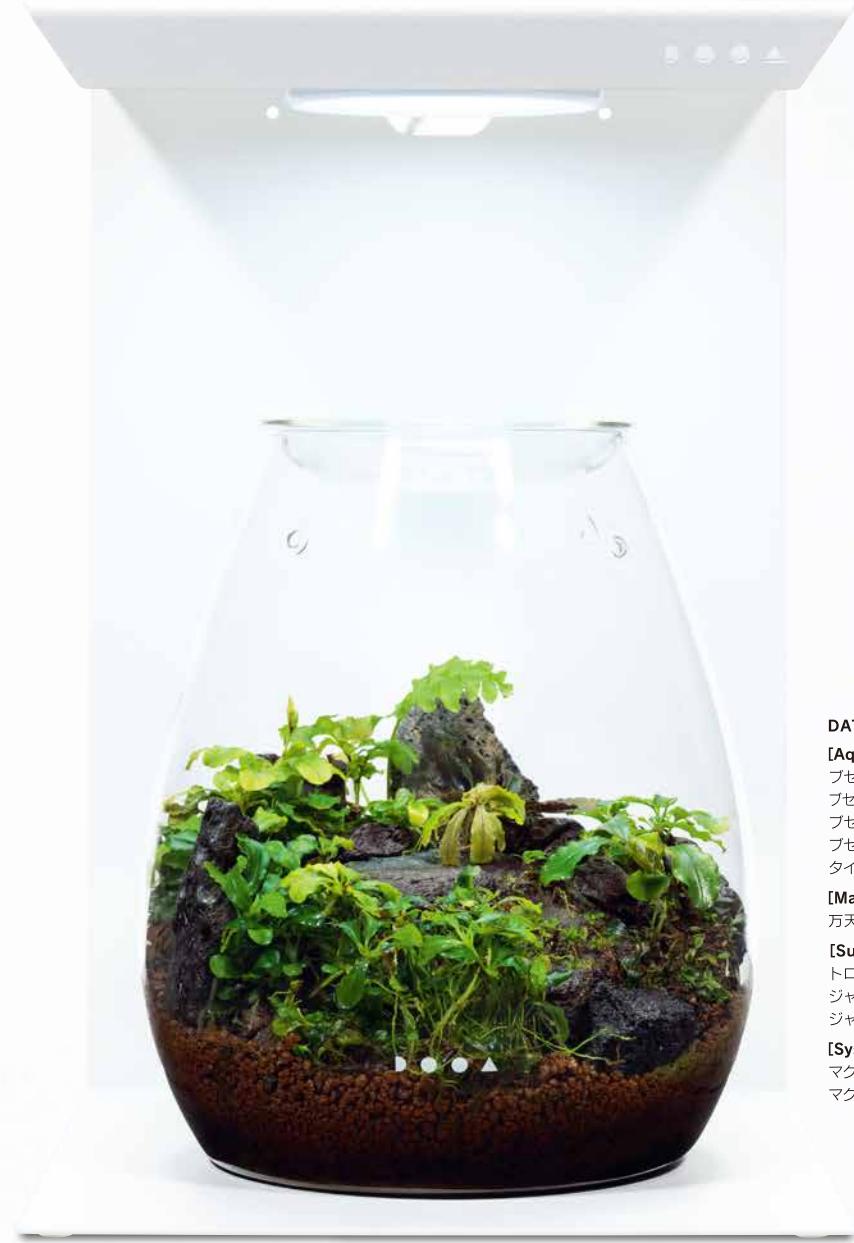
インド南西部の限られた地域にしか自生していないラゲナンドラの一種。褐色のやや丸みを帯びた葉を展開させ、見る角度によっては光沢を帯びた独特の美しさを放ちます。生長が緩やかなため時間経過とともに魅力を増す葉姿が楽しめます。



New Aquatic Plant Style

# GLASS POT SHIZUKU

ガラスポット | SHIZUKU Ø170×H200(mm)



## DATA

### [Aquatic Plant]

ブセファランドラsp.シンタン(BIO)  
ブセファランドラsp.グリーンウェービー<sup>1</sup>  
ブセファランドラsp.レッド<sup>2</sup>  
ブセファランドラsp.レッドミニ<sup>3</sup>  
タイワンファン<sup>4</sup>

### [Material]

万天石

### [Substrate]

トロピカルリバーソイル  
ジャングルソイル  
ジャングルベース

### [System]

マグネットライトG  
マグネットライトスタンド 20L

高さは「ガラスポットMARU 130」と同じですが、ガラス側面は美しく緩やかな曲線を帯びており最大径が40mm大きいため、より自由度の高いレイアウトが楽しめます。また、緩やかに湾曲した専用フタに水を注ぐとゆっくりとしづくが滴り落ち、植物たちを優しく潤します。本体上部の4つの通気穴により、過度な蒸れを防ぐことができ、多湿環境を好む植物の栽培に適した環境が保たれます。



## DATA

### [Aquatic Plant]

クリプトコリネ・グラボウスキーコード

### [Substrate]

ジャングルソイル  
ジャングルベース

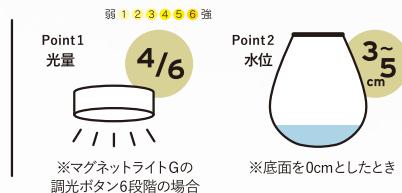
### [System]

マグネットライトG

マグネットライトスタンド 20L

## 複数の植物で自然感あふれるレイアウト

石の際や窪みに4種のブセファランドラをランダムに配植したことにより自然感が演出された景観に。専用フタに水を張れば、リズム良く滴り落ちるしづくが石肌に染み入り、植物たちを適度に潤します。



## 暗褐色の葉姿をシンプルに楽しむ

中央にクリプトコリネを配植したシンプルなレイアウト。ライトの当たり具合で葉の表面が光沢感のある暗褐色に見えるのが魅力的です。ガラス側面が曲線を帯びていることで、横方向に葉を広げる植物も圧迫感なく植栽が可能。



New Aquatic Plant Style

# NEO GLASS AIR

ネオグラス エア | W150×D150×H250(mm) / W200×D200×H300(mm)

ガラス底面を底上げした新しい意匠性の小型水槽。まるで空中に浮いているような斬新なデザインはインテリアの中でひと際目を引きます。水槽サイズは縦長、横長などバリエーション豊かにラインアップしています。水草が持つ水陸両生の性質を活かして、水を張つて水中葉を楽しんだり、腰水で水上葉を楽しんだりとさまざまなレイアウトをお楽しみいただけます。



## DATA

[Aquatic Plant]  
エキノドルス・レッドルビン  
ヤワラゼニゴケ

[Substrate]  
アクアソイル-アマゾニアVer.2  
パワーサンド・ベーシックS

[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド 15H  
ネオグラス エア専用ガラスフタ  
W150×H150(mm)



## DATA

[Aquatic Plant]  
アヌビアス・グラブラ  
ホソバオキナゴケ  
コツボゴケ

[Material]  
山水石

[Substrate]  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース

[System]  
マグネットライトG  
マグネットライトスタンド 20H  
ネオグラス エア専用ガラスフタ  
W200×H200(mm)

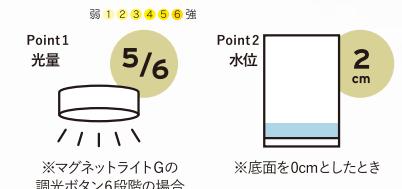
## 水中だからこそ際立つ赤と緑の対比

本種は水槽に水を張ることで赤味を帯びた細長く美しい水中葉を展開してくれます。E.レッドルビンの赤色とその周りを取り囲むように配植したヤワラゼニゴケの透明感のあるブライグリーンのコントラストが美しい。



## アヌビアスの生命力を感じるレイアウト

葉幅がやや大きくなる種類が多いアヌビアスの中でも本種は細葉を展開します。山水石の周りに植栽された陸生ゴケがしつとりとした雰囲気を醸し出すとともに、底床に傾斜をつけることで奥行き感のあるレイアウトに。



## ADA PLANTS GALLERY

*Lagenandra meeboldii*

ラゲナンドラ・ミーボルディ

Text\_Kota Iwahori

16<sup>#</sup>

多様な生体製品を開発している  
ADAの生産開発部、通称“グリーンラボ”。  
このコーナーではラボで扱う植物の豆知識や  
時折見せてくれる素顔の一部をご紹介します。

## ケース栽培で魅力を堪能

ラゲナンドラ・ミーボルディはインド南西部に分布しており、河岸の砂礫混じりの泥土などに好んで群落を形成しています。いくつかタイプがある葉姿(次ページ参照)と特徴的なふくらした仮炎苞やスッと伸びる尾は必見です。開花への近道としては根張りの良い「伸び草ラゲナンドラMIX」やジャングルプランツシリーズからスタートするのが良いでしょう。健康的な葉姿は多湿環境をキープできる「ネオグラス エア」でのケース栽培がオススメです。

シルバーキーンの  
仮炎苞レッド  
Red

水上では地味に思えるミーボルディでも、水中では一段と明るい色彩になりレイアウトに華を添える。

## 水中はやわらかな姿で

本種は水中育成もでき、特にレッドやグリーン、ヴィネイ・チャンドラ、ケーララタイプはレイアウトにも取り入れやすいでしょう。水中葉は柔らかく、表面の色彩も見る角度によって美しくグラデーションします。成熟した株は高さ20cm以上になりますが「BIOみずくさの森」を用いることで小さめの株からじっくりと育てるることができます。植栽の際は、根や根茎を傷つけないよう丁寧に行いましょう。

ヴィネイ・チャンドラ  
Vinay Chandraシルバーキーン  
Silver Queen  
(sp.Silver)ブリーディングハート  
Bleeding Heartグリーン  
Greenアマランス  
Amaranthウォーターメロン  
Water Melonピューター  
Pewterヒッコリー  
Hickory

## 今後はミーボルディがアツい!?

ラゲナンドラ・ミーボルディの魅力と言えば、葉色や模様の豊富なバリエーションでしょう。産地により葉形は卵形～長卵形、長楕円で色味や模様もさまざま、ラメは銀とピンクがあります。栽培下でのハイブリッドも一部行われているようで、今後も注目したい水草の一つです。貴重な自生地への採集圧はかけず増殖株でのトレードを基本とし、エキノドルスやアヌビアスのように長く広く愛される水草になって欲しいものです。

# IAPLC CREATOR'S FILE #04

João Luís Pinheiro

**自然への感謝の気持ちを忘れず  
自然がつくり出したかのような  
レイアウトを目指す**

Q 水草レイアウトを始めたきっかけは何ですか？

祖父が水草レイアウト水槽を持っており、私が10歳になる前に、祖父が小さな水槽を誕生日プレゼントしてくれました。そこから小さな自然に感謝するようになりました。本格的な水草レイアウトは、25歳のときに取り組み始めました。

Q 水草レイアウトのどのようなところに魅力を感じますか？

植物の生長する過程です。私には彼らの笑顔が見える気がします。彼らは健康でそして幸せなのが感じ取れます。そんな植物たちをレイアウトに調和させていくという点に魅力を感じます。

Q レイアウトのテーマやモチーフ、アイデアはどこから得ますか？

自然界での姿そのままを再現するように意識

しています。大きな流木に関しては特にそうです。その上で、自然界ではどのように見えるのだろうか、と想像しながらレイアウトに反映させています。

Q レイアウト制作の際に使用した特別なアイテムはありますか？

今回の作品では魅力的に感じた流木だけを使用しました。想像力、そして直観に従って、時間が経ち水草が生長した後、どのような素敵なかいレイアウトになるのか自分の中で描いてきました。

Q レイアウトを制作していく過程で、苦労した点や工夫した点はありますか？

大きな水槽でしたので、構図制作は苦労が絶えませんでした。

Q 水草や魚種の選定するまでのポイントについて教えてください。

水草それぞれの形状や生長スピードを理解



レイアウト制作時の様子。水草それぞれの特性と生長後を意識しながら植栽を行う。



**深きつながり** Aquarium Size W160×D60×H60(cm)

水 草: レースプラント/クリプトコリネ・バランサエ/クリプトコリネ・ベケット/クリプトコリネ・ワルケリー・ホビット/パリスネリア・ナナ/タイガーバリスネリア/ハイグロフィラ・ビンナティフィダ/ミクロソラム・ナローリーフ/ミクロソラム・トライアント/ボルビティス・ヒュデロッティ/エキノドルス・レッドチリ/ニムファ sp./アヌビアス・ナナ ブチ/ブセファランドラ sp. レッド

ブセファランドラ sp. クタガル/プレミアムモス/ウイーピングモス/ミニクリスマスモス/ニューラージパールグラス/ブリクサショートリーフ/コブラグラス/ショートヘアグラス  
魚 種: カージナルテトラ/コリドラス・ビッグマエウス/サイアミーズ・フライングフォックス/オトシンクルス/カワリヌマエビの一種

Q 世界中の水草愛好家の皆さんにメッセージをお願いします。

もしかしたらあなたが水草レイアウトに対するあなたの能力ではなく、抱いている愛を感じているなら、あなたにとって最高の作品を制作することができるでしょう。ただ創造的になり、あなたの心に従ってみてください。「歩くことが好きな人は、ゴールを目指している人よりも遠くに歩ける」のです。



制作しました。そして、今のところ私の中でこの作品は過去一番の作品です。

Q IAPLCに応募するきっかけ、また、醍醐味はどんなところにあると思いますか？

アクアリウム経験のある方が私の作品を指導、評価してくださり、そのことが私にとって多くの刺激となりました。皆がこのホビーに対する愛を表現するべきです。IAPLCは最もピュアであり、愛を表現するのに最高の水草レイアウトコンテストです。

Q SNSでIAPLCに関するどのような投稿をしていますか？

インスタグラムのほうで、ランキング発表の後、私の作品とランキングが映っているライブ配信のスクリーンショット、メダルと表彰状の写真を投稿しています。



構図と植栽後の水槽。自分の中で完成時のイメージを描くように制作を進めていく。



Shibata's monthly report

# システムでタノシム

—システムパルダ編—

## 第10回 「育成を楽しむ」

手軽にレイアウトと植物の育成が楽しめるDOOAのシステム水槽。その日常管理をNAC部屈指のメンテナンス技術者 柴田が実践を交えながらご紹介。今日も管理やってます！



NAC部  
柴田 康文  
植物と故郷を愛す29歳。三菱車デビュー。

### Point 01 葉に栄養を与える

「伸び草ミスト」で植物に栄養と水分を与えます。毎日の散布時に植物の健康状態も同時にチェックして散布量を調整。



伸び草ミスト

### Point 02

#### 花芽の処理

ジュエルオーキッドは花よりも葉の美しさが観賞の対象となりますが、やがて花芽をつけます。



葉の表面だけでなく気孔の多い裏面へも散布します。

**DATA** (制作から10週間)  
パルグライト 30:8時間点灯  
ミストフロー:1時間作動→30分停止の繰り返し  
サーフェスファン 40:  
ミストフロー停止10分前に作動→ミストフローと同時停止の繰り返し  
ボックスへの給水:5日に1回2ℓ



### Point 03 増えた植物は適度にトリミング

水中での水草育生と同様に増えすぎた植物はトリミングをして量や形を調整し、レイアウトとしての景観を崩さないことが大切です。

生長の速いツタ類は他の植物を飲み込まないように積極的なカットがおすすめです。

開花まで楽しむならそのままに、そうでなければ早目にカットしたほうがよい。

## 「伸び草ミスト」で植物を健康的に育生する

「システムパルダ 30」は陸生植物でレイアウトを構成しているため、液体栄養素は「伸び草ミスト」をメインに使用しています。「伸び草ミスト」を葉面全体に散布することで水分の補給ができ、蒸散が活発に行われるようになります。適度な水分量によって蒸散が促進されると二酸化炭素を取り込む効率も上がり安定した光合成が行われるようになります。ガラスケース内の湿度を把握して「伸び草ミスト」を効果的に使用し、水分と栄養素を上手に与えて植物を健康的に育生しましょう。また「伸び草ミスト」の持つ香り成分は、害虫の忌避効果が期待できるところもポイントです。

### SHIBAの視点



苔類は摘み取ったものを植え足して無駄にせず、美しく保っています。

# LADA GOODS

ラヴ・ADA・グッズ

#10

## PHYTON-GIT SOL

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを開拓するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えてライターの好きなGOODSを紹介します。

ADA  
NATURE  
AQUARIUM  
PHYTON-GIT  
SOL



## 粘り留まるチカラ

新鮮な水が通りにくい密生した下草付近やガラス面と底床の間に繁茂する濃緑のアレ、困りますよね。この製品はそんな藍藻に対しての駆除効果が高い添加液です。主な有効成分は殺菌性のある植物抽出物なので化学薬品と違い、生体への悪影響が低く安心して使用できて嬉しいです。またとろりとした粘性のおかげで狙った箇所へ添加可能で、天然質の殺菌力によって的確に藍藻を除去できます。高い殺菌性であらゆる微生物を殺すような、ある種の液体での処理とは異なりフィルターを含めた水槽環境

全体を考えた際に、ピンポイント添加のおかげで殺菌影響を最少限に抑えられるのは良く考えられた製品だと思います。バクテリアラバーとしては実に好印象かつ実用的な製品です！管理上の必要性により特定の生物を駆除するという人為的処理であるとはいえ、自然由来の力で水槽内の生態系を維持し整えていくアプローチの仕方がネイチャーアクアリウムにおいても大切なことですし、下草のボリュームを増しがちな私には扱う場面が多く大変重宝する添加液として「フィトンギット・ソル」が好きです。

Text:Ryuji Ogawa

# ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然をテーマに季節ごとのコラムを発信していきます。



因幡の白兎という昔話も有名です。絵本で出てくるあの青い上着を着たウサギなどあらゆる所で見かける生き物です。しかし、野生のウサギというと出会う機会はあまり多くないかもしれません。では、どこで出会えるのでしょうか？

多少の好みはあるようですが草本や木本を問わずあらゆる生の植物質を食べることができます。日本では、どこで出会えるのでしょうか？

あってか海岸付近の草原から亜高山帯の低木林まで多くの環境に分布しています。冬には特徴的な足跡を残してくれるため生息しているのを確認しやすいですが、観察するなら春の草木が生い茂る前が発見しやすくおすすめです。写真のように開けた場所に出てきて食事をしたり、のんびりしていると思つたら何かに気づいて藪へ隠れたり、跳ねるではなくそのまま歩いてみたりしている仕草はまたまらなく愛嬌があります。しきりに耳が動いている様子からは、一次消費者として食物連鎖の生態系を支える重要な位置に区分される生き物らしい

警戒心を持っているな、と思わせられます。頂点捕食者とも呼ばれるホンドギツネやイヌワシといった食物網の上位に位置する生物の重要な食糧生物でもあるのです。日本には真っ白な雪化粧のようになじく体毛が白くなるタイプと冬季間も茶色い姿のままのタイプがいるとされています。トウホクノウサギとサドノウサギが白くなるタイプで、新潟県も含まれるいわゆる雪国と呼ばれる地域の種類になります。キユウシユウノウサギやオキノウサギについては冬季間の白い体毛が形成されないタイプとなっています。積雪の有無で繁殖期や子育てシーズンにズレがある中で年間でシーザンズにズレがあるのが不思議です。さらに入っているのが不思議です。さらにこれが世界中のノウサギ属ですら共通となっているのも大きな生態系を支える一因なんだろうか、と考えさせられたりもします。ドコノウサギかけてみてはいかがでしょうか。

第 27 回

文・写真／小川 龍司

## INFORMATION

水草とガラスケースのあらわしいカタチ

### Aquatic Plant Style Set MARU 95

水陸両生の水草は、ガラスケースと小型LEDを組み合わせてパルダリウムとしても楽しめます。さらに室内のどこにでも手軽に設置でき、水草を自由にインテリアへと取り入れることが可能になりました。「ガラスポット MARU 95」と水草を組み合わせてインドアグリーンを始めてみませんか？

Aquatic Plant Style Set MARU 95 セット

希望小売価格 ¥11,880(税込)

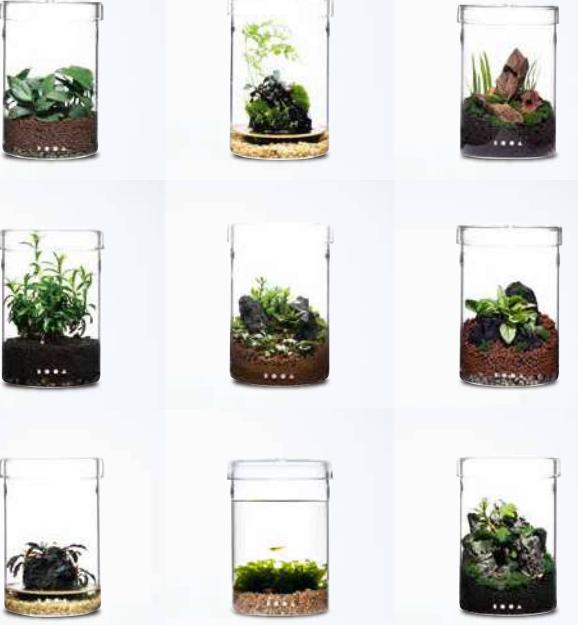
パルダリウムを楽しむための基本セットです。

※生体製品は別売です。



Scan the QR code

詳しい情報はこちらから  
水草とガラスケースを使った  
SET UP MOVIEを公開中



Aqua Design  
Amano  
Laboratory

Paludarium  
Nature Aquarium  
Jungle Plants  
Aquatic Plants  
Workshop  
Layout & Maintenance



新しいインドアグリーンのカタチ



### ADA LAB UMEDA GRAND OPENING

Opening on Wednesday,  
April 12, 2023

Hankyu Department Store  
Umeda Main Store 8F  
8-7 Kakuda-cho, Kita-ku,  
Osaka 530-8350  
10:00 - 20:00

#### STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.  
©2022 Printed in JAPAN

Publisher  
天野 しのぶ

NATURE AD DESIGN

Art Direction  
丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢

Design  
丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢  
Editor 杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／沓澤 亮介／知念 政次郎  
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

Published by  
株式会社 アクアデザインアマノ  
<https://www.adana.co.jp>

Printed by  
株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

June 2023 vol.332 / 2023年5月10日(水)発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、  
ADAホームページで公開しています。

# IAPLC 2023

世界水草レイアウトコンテスト 2023

Webエントリー受付中!

APPLICATION PERIOD

**2023.4.1<sup>SAT</sup> - 5.31<sup>WED</sup>**

GRAND PRIZE JP ¥1,000,000- Free application fee

世界水草レイアウトコンテスト 2023

応募期間 2023年4月1日(土)~年5月31日(水) グランプリ賞金 100万円 出品料無料

## IAPLC2023 作品応募の流れ

IAPLCへご応募いただく前に、応募規定をよくお読みいただき、同意の上でご応募ください。

① [www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)へアクセス (PC、スマートフォン、タブレット)

② メールアドレス認証 自動返信メールよりオンライン応募。

③ 応募情報の入力 レイアウト作品の画像データ (JPG 形式、5MB 以内)

④ 入力内容の確認 入力された情報に間違いがないかご確認いただきます。

⑤ 応募手続き終了 登録されたメールアドレスへ応募完了のご連絡をいたします。

## 歴史を重ねる世界規模のコンテスト 世界中の人々と共有し、一緒に楽しむ

IAPLCは、参加者それが水槽に表現したオリジナルの水景を競い合う、水草レイアウトの世界大会です。現在、コンテストの広がりは参加者のみならず、水草レイアウトに興味関心を抱く人々にも共有され、大きな注目を集めるものへと成長を遂げています。2023年の栄冠を目指し、皆さんの自信作をぜひ世界に向けて発信してください。

\*作品の応募はオンライン応募のみと変更になっております。

フィルム、記録メディア、プリントでの応募はできませんのでご注意ください。

### 結果発表 Result announcement

**2023.08.26<sup>SAT</sup>**

Youtube公式チャンネルにて  
 **ライブ配信!!**



**IAPLC**  
THE INTERNATIONAL  
AQUATIC PLANTS  
LAYOUT CONTEST

共催専門誌 Co-sponsored by AQUA JOURNAL(Japan) / AQUA LIFE(Japan・South Korea) / AQUAmag(France) / AquaNet(Chinese Taipei) / aquaristik(Germany) / Practical Fishkeeping(Great Britain) / The Aquatic Gardener(U.S.A.) / TROPICAL FISH HOBBYIST(U.S.A.) / The Fishkeeper(South Africa)

IAPLC公認コンテスト  
IAPLC AUTHORIZED CONTESTS

