

# AJ

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine  
Nov. 2022 100YEN

vol.  
**325**

SPECIAL FEATURE

## Aqua Design Amano Laboratory *Report* GINZA [リポート]

[巻頭グラビア]  
**NATURE IN THE GLASS**  
生命をつなぐ

ADA PLANTS GALLERY #12  
「ドロセラ・アテラエ」

30th企画 プロダクト進化論 #06  
「リリバイブル」

システムでタノシム #06

LOVE ADA GOODS #06

ネイチャーコラム 第23回  
「いつもの白素蓮苔」





©AQUA DESIGN AMANO

## DATA

撮影日 2022年7月12日(ADA)  
 制作 本間 裕介(レイアウト制作・文)  
 水槽 キューブガーデン W180×D60×H60(cm)  
 照明 ノーラーRGB ×3(1日8時間30分点灯)  
 過る スーパージェットフィルター ES-2400(バイオリオG)  
 素材 ホーンウッド、溶岩石  
 底床 アクアソイル・アマゾニア Ver.2、コロラドサンド、五砂利  
 パワーサンド、アドバンスL、パクター100、クリアースーパー、トルマリンBC

C O<sub>2</sub> CO<sub>2</sub>/パレングラス・ビートル500、CO<sub>2</sub>ビートルカウンターで  
 1秒に6滴(タワー使用)  
 A I R リリィバイP-6によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分  
 添加剤 ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・アイアン  
 換水 1週間に1度 1/2  
 水質 水温25°C pH:6.4 TH:50mg/L

植物 エリオカウロンsp. 'ソーシャルフェザーダスター'(BIO)※ Eriocaulon sp. 'Social Feather Duster'  
 ポルビティス・ヒュテロッティ(ジャングルプランツ)※ Bolbitis heudelotii  
 ポタモゲトン・ガイー Potamogeton gayi  
 ブリクサ・アウベルティ 'レッド' Blyxa sp. 'Red'  
 ブセファランドラsp. シンタン(BIO)※ Bucephalandra sp. 'Sintang'  
 ブセファランドラsp. ウィローモス(モスバッグ)※ Bucephalandra sp.  
 Taxiphyllum barbieri

魚種 ラスボラ・ヘテロモルファ  
 ラスボラ・アギリス  
 グラスバリブ  
 ブンティウス・ナラヤニ  
 サイアミーズフライングフォックス  
 オトシンクルス  
 ヤマトヌマエビ

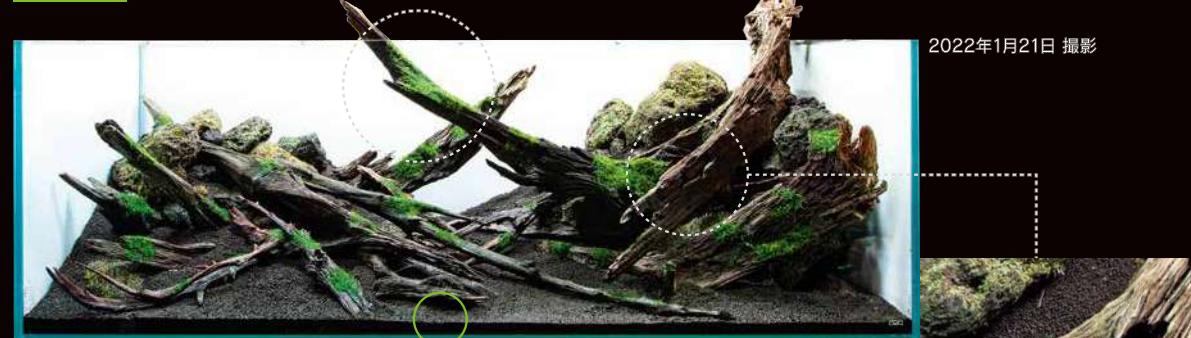
Trigonostigma heteromorpha  
 Rasbora agilis  
 Paracheila oxygastrooides  
 Puntius narayani  
 Crossochelus oblongus  
 Otocinclus sp.  
 Caridina multidentata

※はADA生体製品ラインナップです。

## 流木の持つ迫力を 引き出すための レイアウトとメンテナンス

## 構図

## メインの流木を強調する構成



中央の流木は中心に向かって大きく競り出すように配置。他の流木は寝かせて配置することによって、中央の流木が際立ち、迫力ある印象となった。

## 化粧砂への変更による 底床際の表現

制作当初は前景にヘアーグラスを植栽していたが、化粧砂としてコロラドサンドに敷き替えたことで底床際の流木がはっきりと見えるようになり、より流木の存在感が増した。



中央手前の主となる流木の質感や形によって生み出されている迫力を見せることに重点をおき、この流木が引き立つように構図組みと水草の選定、植栽を行った。メンテナンスも同様に、それぞれの水草のボリュームをこまめな摘み取りや間引きで調整し、周りの流木の肌を適度に隠すことで主となる流木の迫力がより際立った。構図素材と水草のバランスを見極め、流木を中心とした生命のつながりの世界を表現した。



## 植栽

植栽で変わる  
流木の印象

ブリクサ・アウベルティ 'レッド' が周辺の流木のシルエットを際立たせ、さらに明るい緑で透明感のあるボタモゲトン・ガイを中央に向かって低くなびかせることで奥行きのある印象を狙った。

水景の中央に配したエリオカウロンsp. が縦に細長く伸びることにより、メインの流木に交差するよう配置した背面側の流木の印象を和らげ、メインとなる流木の力強さをより明確にできた。

## メンテナンス

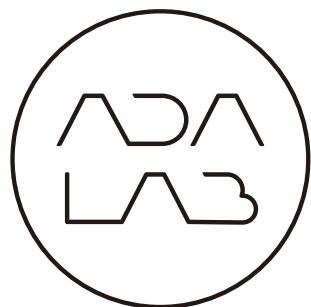
水流のイメージを  
育生管理で表現

早い水流をイメージした部分は、流木に活着させたモスをこまめに間引き流木の肌を常に露出するように維持し、強い流れを表現した。





ADA LABエントランス水景: W150×D60×H60  
レイアウト制作: 本間 裕介



SPECIAL FEATURE

Aqua Design  
Amano  
Laboratory  
GINZA

*Report*

新たなグリーンカルチャーとして、ガラスケースと専用LEDライトで楽しむ「植物のケース栽培」を提案するADA LAB。ADAの最新情報やグッズがそろうフラッグシップショップです。ここでは一つの植物への興味から植物栽培やレイアウトの楽しみ方を見つけることができるほか、本格的なネイチャーアクアリウムの魅力にも触ることができます。そんなADA LABは、好評につき会期延長が決定しました。ここでは改めてフロアの様子をご紹介したいと思います。

会期延長決定!

Until the end of January, 2023  
Tokyu Plaza Ginza 5F 11:00 - 21:00

「ADA LAB」特設サイト  
<https://ada-laboratory.com/>





## GREEN HOUSE

Aqua Design  
Amano  
Laboratory  
GINZA

*Report*

### 新感覚のグリーンディスプレイ

生体製品を扱う「グリーンハウス」では、BIO みくさの森や佗び草、ジャングルプランツ・シリーズなどの通常ラインナップに加え、ADA LABならではの植物も数多く取りそろえています。LEDライトが仕込まれたシェルフなどに植物たちが整然と並ぶ様子はまるで実験室のよう。



### TILLANDSIA

16種類のティランジア（エアプランツ）は、すべて発根が確認されたものだけを販売しており、天然の枝木に活着する姿からは植物の力強さを感じられる。

### AGLAONEMA

人工的に作り出されたかのような迷彩柄の葉を持つアグラオネマピクタム。ガラスケース内での存在感は抜群だ。



### GREEN SHOWCASE

ネオグラスエアやガラスボットSHIZUKUなどにレイアウトされたバリエーション豊かな作例が並んでいる。いろいろと実際に眺めるだけでもレイアウト構想のヒントにもなる。



### CARNIVOROUS PLANTS & JUWEL ORCHIDS

葉の先端に捕虫嚢をつける食虫植物や美しく輝く葉脈を持つジュエルオーキッドはケース内の湿度環境に適しており、コレクション性も非常に高い。



### AQUATIC PLANTS

ジャングルプランツ・シリーズでお馴染みのエキノドルス。ネオグラスエアのようなシンプルなガラスケースに植えることで水中葉の美しさがよりいつそう引き立てられる。

### LEPANTHES

ADAの組織培養技術によって製品化されたレパンテス・カラティクティオン。湿度を保ちながら冷涼な環境が必要で育成難度は高い。



## NA製品を体感しながら選ぶ楽しみ

リリィパイプやバレングラスなどのNA製品も販売しており、メンテナンスツールは実際に手に取って質感や使い心地を体感することができる。

円形のディスプレイ棚には書籍やオリジナルグッズもあり、植物が植栽済みのガラスポットはそのまま購入することも可能。



## PRODUCT SALES AREA

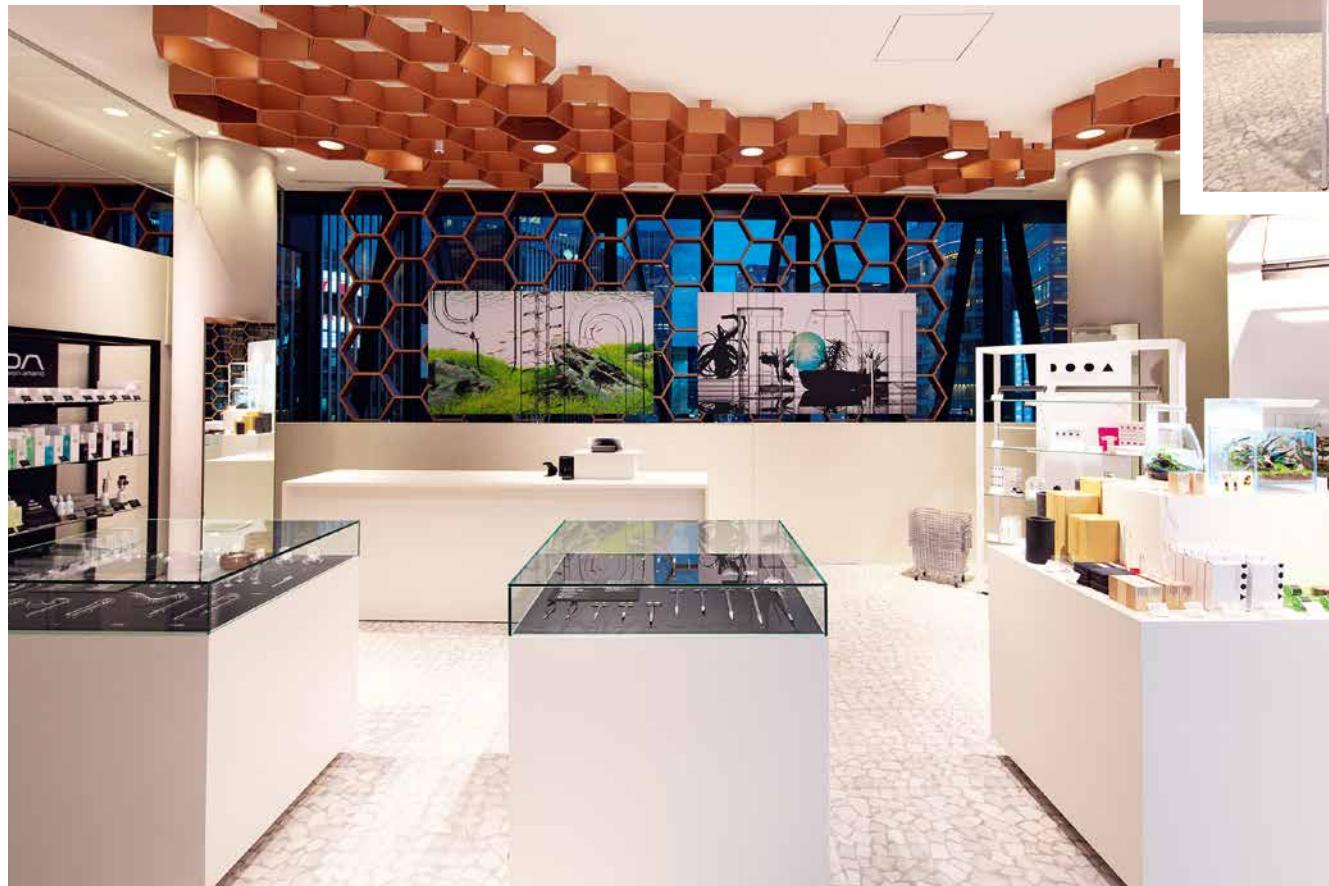
### 体験型ディスプレイショップ

植物育成を可能にするために開発してきた数々の製品は、機能性もさることながら、その洗練されたデザイン性も魅力です。実際に見て手にすることで、製品の良さをご確認いただけます。



### DOOA製品も充実のラインナップ

着生植物の育成に最適なテラベースやテラプレートに加え、佗び草を楽しむための佗び草ハンガーなど、ケース栽培の幅が広がる製品が多数そろっている。



店内にディスプレイされているシステムバルダ30と60。バルダライトの点灯時間やミスト、風もシステム化され、そのノウハウなどもスタッフから聞くことができる。

## レイアウト構想にも役立つケース陳列

店内には「ケースギャラリー」として、キューブガーデンやフルラインナップされたネオグラスエアが並んでおり、水槽サイズに合わせた植物や素材をスタッフに相談しながら選ぶことができる。



### オーダーメイドも可能なプラン

「セッティングラボ」ではワークショップの他に、ガラスケースから植物の選定まで、より自由度の高いオーダーメイドも行っている。



### ADAの新たなフロント

ポップアップショップとして4月末からスタートしたADA LABですが、ワークショップのお客様を中心に女性の方の来店が非常に多く新たなインドアグリーンの可能性を実感しています。また私たちは、今までにない新たな体験型ショップをより広く提案することによって、新たなショップ形態やサービスが生まれ、それらがいっそう製品の販売環境を含めネイチャーアクアリウムや植物のケース栽培などのホビーをより楽しく充実させるのではないかと考えています。今後

もADA LABはADAの新たなフロントとして、より充実した「ADA体験」を提供していきたいと思っています。来年1月末までの会期延長が決まったADA LABへ、ぜひお越しください。

#### 店長 / 佐藤 拓郎

植物の興味に水中と水上のボーダーはなし。エッジの効いた植物のラインナップを心掛けているADAのフロントマン。





## ガラスポット・シリーズ 各種ラインナップ

新しいインドアグリーンの楽しみ方を提案するDOOAでは、3種類のガラスポットをラインナップしています。各種ガラスポットには通気穴があり、適度な湿度が保たれるため、湿潤な環境を好む植物の栽培に向いています。植物単体を楽しんだり、さまざまな植物を混栽したり、そのスタイルは自由。ケース栽培を長く楽しむためには、植栽する植物の種類や大きさ、レイアウトによって適したガラスポットを選択することがポイントです。それぞれの形状や特長をご紹介します。

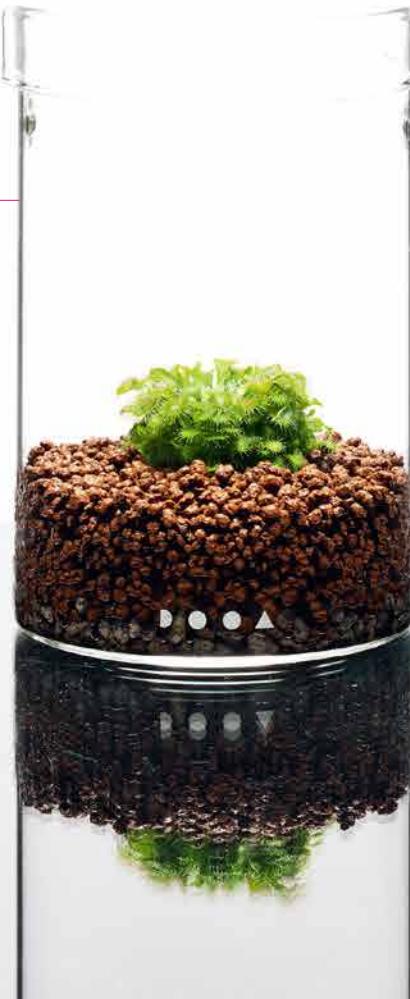
### ● ガラスポット MARU 95

ガラスポット・シリーズの中で最小。小型で生活空間に溶け込むため、作業机や本棚などの狭いスペースでも場所を取らずにディスプレイが可能。シンプルに植物単体を楽しんだり、小さなサイズを活かし複数個並べてコレクション性の高い小型植物を栽培したりするのに適しています。

#### SIZE Ø95×H146 (mm)

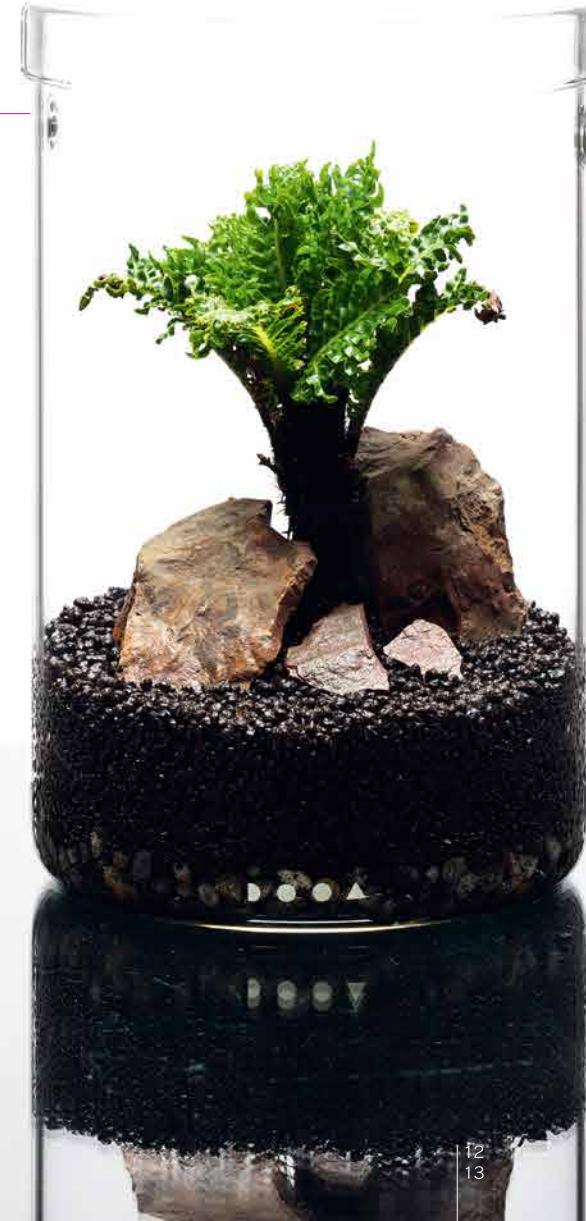
#### PLANTS ドロセラ・スパチュラータ (ジャングルプランツ) *Drosera spatulata*

#### SUBSTRATE トロピカルリバーソイル ジャングルベース



### ● ガラスポット MARU 130

ガラスポット MARU 95に比べて直径と高さがサイズアップしたこと、やや草体の大きな植物でも植栽が可能になり、レイアウトの幅も広がります。スタートするのに必要なマグネットライトG、ジャングルベース200mL、ジャングルソイル700mLがセットになっており、初心者の方でも手軽にガラスポットで植物栽培をはじめることができます。



#### SIZE Ø130×H200 (mm)

#### PLANTS ブレクナム・ギッバム 'ドwarf' *Blechnum gibbum 'Dwarf'*

#### LAYOUT MATERIALS 渓石 SUBSTRATE ジャングルソイル ジャングルベース

### ● ガラスポット SHIZUKU

高さはガラスポット MARU 130と同じでガラス側面は美しい曲線を帯びインテリア性にすぐれたデザイン。緩やかに湾曲した専用フタに水を張ることでゆっくりとリズムよく滴り落ちるしづくが観賞性を高めます。しづくが滴り落ちる中央に流木などに活着させた小型着生ランやシダ植物を配することで、レイアウト素材に染み入ったしづくが植物たちを潤します。

#### SIZE 最大径 Ø170xH200 (mm)

#### PLANTS エビデンドラム・ポーバックス (ジャングルプランツ) *Epidendrum porpax*

#### Sonerila sp. "Wayanad White Spot" セラギネラ・エリスロプス *Selaginella erythropus*

#### カモジゴケ *Dicranum scoparium* ヅヤゴケ *Entodon sp.* ハイゴケ *Hypnum sp.*

#### LAYOUT MATERIALS 山水石、ホーンウッドXXSサイズ

#### SUBSTRATE トロピカルリバーソイル ジャングルベース





## ES-900の登場により フィルターが 全水槽サイズに対応

これまで90cm水槽用のフィルターは、ES-600の2台併用またはES-600EX(販売終了)を推奨していましたが、ES-900の登場によりろ過システムが最適化され器具がスマートにまとまります。また、スーパージェットフィルター・シリーズがフルラインナップになったことで、水槽サイズに応じたフィルターの選択が容易になりました。

# ALL ABOUT SUPER JET FILTER ES-900

## 「徹底解説! スーパージェットフィルター ES-900」

長期間にわたって安定した高いろ過能力を実現するスーパージェットフィルター・シリーズより、新たにES-900がラインナップに加わりました。これまでのシリーズの基本性能を踏襲しながらも、90cm水槽のろ過システムのために最適化された仕様になっています。

今回はその特徴を余すところなくご紹介します。

- 【製品仕様】
- 付属材: バイオリオG 5L (ネット入り2.5L×2)
- 流量: 11/12 (L/min) 50/60Hz
- 最大揚程: 1.5/2.1 (m) 50/60Hz
- 電圧: AC100V 50/60Hz共通
- 消費電力: 13/15 (W) 50/60Hz
- 製品サイズ: 外寸高さ525mm、キャニスター外径Ø180mm
- 付属品: リリーパイプP-4、ニュー・リリーパイプV-7、クリアホースØ13、Ø17 (各2m)、ホースバンドØ17 (2個)、防振マット



## ES-900のオススメポイント



### 大流量仕様のインペラを採用

ES-600を使った従来のシステムでは水流がやや弱いという課題がありました。大流量仕様のインペラを内蔵したポンプを採用することで理想とする水流を可能にしました。



### バイオリオGが標準で付属

さまざまなろ材で検証を行い、流量損失が最も少なくポンプに負荷をかけにくいバイオリオGを付属材として採用しています。不定形な粒形状には整流効果があり、流量ムラを防ぐことができます。



### 最適化されたリリーパイプ

新仕様のインペラ採用に伴い、ポンプに適切なパイプ径を新たに設定しました。出水パイプにはリリーパイプP-4(Ø13)を、吸水パイプには一回り大きいニュー・リリーパイプV-7(Ø17)を選定しています。



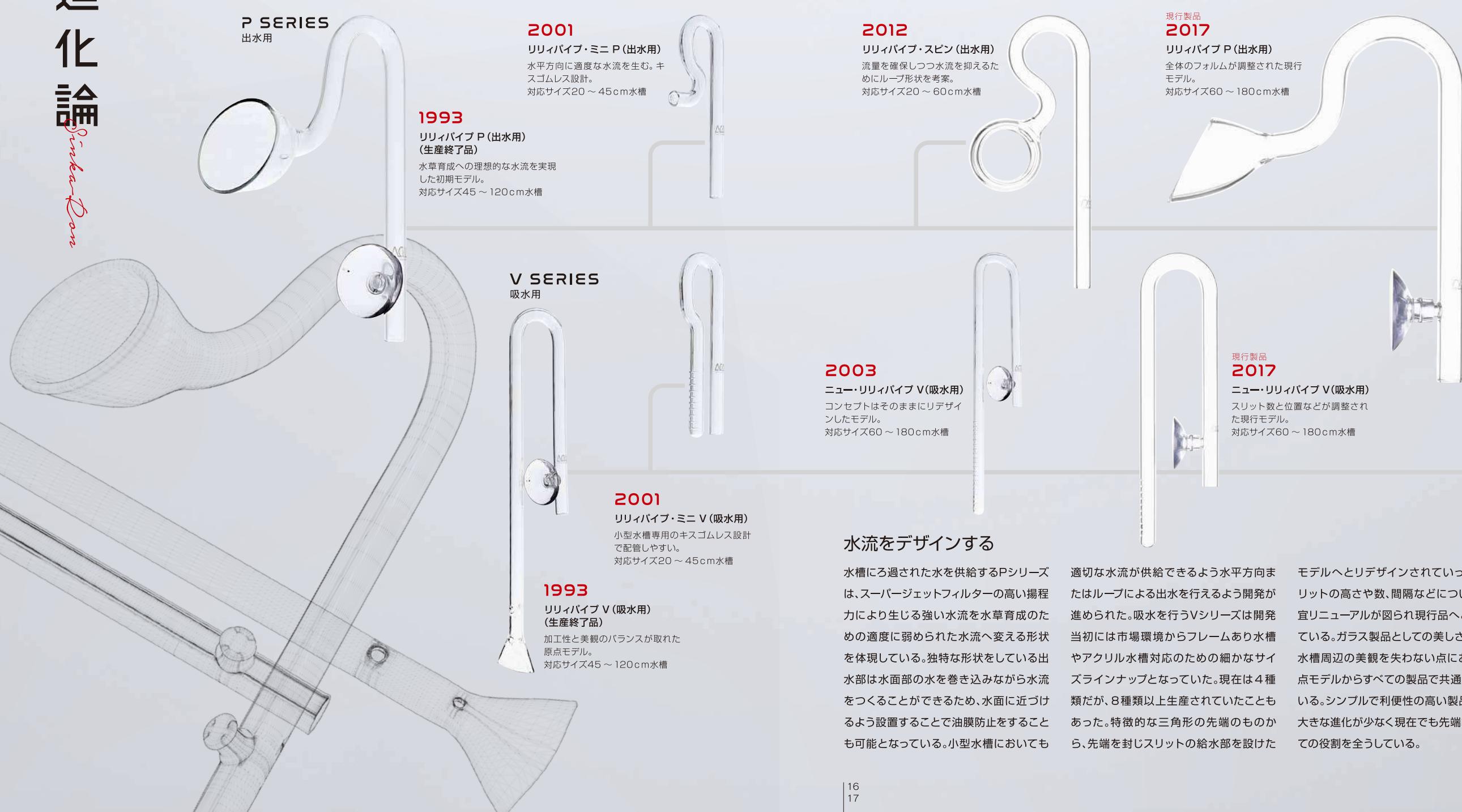
### スリムな キャニスターの秘密

水量が約167Lの90cm水槽は大型水槽の部類と言え、相応のろ過能力が必要です。キャビネットに収納できることはもちろん、十分なろ過容量を確保した結果、スリムなシルエットになりました。

Text Ryuji Ogawa

本シリーズは美しい水景を観賞するうえで異物とも成り得るパイプ類を透明度の高いガラスパイプによって「透明な存在感」を成立させている。水槽・フィルターサイズに合わせたパイプ直径や形状といったラインナップの充実性が図られたリリィパイプの変遷を紹介しよう。

リリィパイプ・シリーズ  
LILY PIPE SERIES



## ADA PLANTS GALLERY *Drosera adelae*

ドロセラ・アデラエ

Text\_Kota Iwahori

多様な生体製品を開発している  
ADAの生産開発部、通称“グリーンラボ”。  
このコーナーではラボで扱う植物の豆知識や  
時折見せてくれる素顔の一部をご紹介します。

### 熱帯林のモウセンゴケ

オーストラリア・クイーンズランド州原産のモウセンゴケの仲間であるドロセラ・アデラエは、特に降水量が比較的多い沿岸部の低山地に自生し、森林にある水辺や湿潤な林床、滝の傍や湿った崖に小さな群落を形成しています。ドロセラの中でも比較的大きい葉を展開するので見ごたえも十分です。また、とても水が好きな種類で、株元まで浸水しても問題なく、アクアテラリウムの水際に適している種類です。



強健なドロセラ・アデラエは、アクアテラリウムやガラスポットSHIZUKUでのケース栽培をはじめたい方にもオススメ。

### Red or Green

ドロセラ・アデラエは育てる環境により葉の色や形が変化します。光量をおさえつつ多湿な環境で育てることで、ライトグリーンの幅広く柔らかい葉を展開させます。一方、強光下では葉を細長くし紅葉させます。どちらも魅力的ですが、流木のレイアウトでは緑に、石を使ったレイアウトでは赤に仕立てると自生地の雰囲気が醸し出されます。もちろん、急激な環境変化は避けたいところです。



紅葉に向かうときには、葉よりも纏毛の方が先に赤く色づく。レイアウトイメージと育成環境を整えて葉の色にもこだわりたい。

おどろおどろしい一面もあるが、1輪ずつ健気に花を開展していく姿を目にすればその印象はがらりと変わることだろう。

### 小さな星が咲く

ドロセラ・アデラエの花茎はゼンマイ(シダの仲間)の新芽のように渦巻き状になったものを伸ばすことで、より高い位置で開花する仕組みになっています。渦巻きに巻かれた花芽は頂点で満開を迎えるように順番に咲きます。クリーム色から橙、そこから深紅と育成環境で花色は異なります。5枚の花弁は小さく先端が尖っており、可愛らしい星のようにも見えます。



### きれいな葉を観賞するために

粘液の匂いや紫外線反射により虫を誘引しているとも言われており、野外での栽培やオープンなレイアウトでは捕虫していることがあります。食虫植物なので当然のことではありますが、捕らえられた虫はなかなか無くなり、観賞するあたり見苦しく思ってしまう人もいることでしょう。ジャングルプランツシリーズの組織培養株を用いたケース栽培であれば美しい葉の状態で観賞できます。



ドロセラ・アデラエ  
(ジャングルプランツ)

**Shibata's monthly report**

# システムで タノシム

## 第6回 「記録を楽しむ」



手軽にレイアウトと植物の育成が楽しめる  
DOOAのシステム水槽。その日常管理をNAC  
部屈指のメンテナンス技術者 柴田が実践を  
交えながらご紹介。今日も管理やってます！



NAC部  
柴田 康文  
植物とジムニー  
を愛す29歳。  
只今、新婚。

Point 01  
**魚を迎える**

魚が入っている袋の水のpHと  
水温をレイアウトの水にゆっくりと合わせ、  
レイアウトに魚を迎えます。

pHキットの滴下式の試薬で簡単にpHの  
測定ができます。

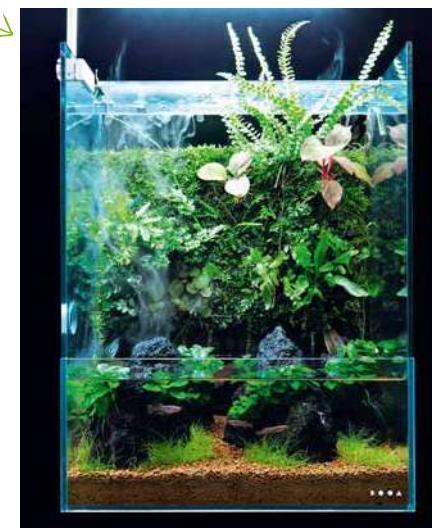
**DATA** 水質測定(制作から22週間):  
COD 4 PO<sub>4</sub> ≤0.05 pH 6.4 水温 26.0°C  
NO<sub>3</sub> 1 TH 20

### システムテラ 30の魅力を記録に残す

主役である魚の導入をするときは、遅くとも撮影の3~4週前までには導入してレイアウト内の環境に慣らしておくと本来の発色を見せてくれます。レイアウトに合う魚を悩みながら選ぶ時間も楽しみの一つではないでしょうか。苔から水が滴り落ち、石に活着したアヌビアスの脇を泳ぐアフィオセミオンの姿を眺めているだけで脳内は「自分だけのアフリカ」が広がっています。これこそシステムテラの醍醐味！ 作品を写真に残すことができたところで、テラ30の管理月誌は終了し、次回からは、新たにシステムバルダ 30をレイアウト制作から記録していきます。

健康に育ったアヌビアスと魚の相性が○！ お気に入りです。  
(撮影:SHIBA／撮影日:2022年9月15日)

**SHIBAの視点**



*Love*  
**ADA  
GOODS**

ラブ・ADA・グッズ

#06

## SPRING WASHER

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを  
展開するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えて  
ライターの好きなGOODSを紹介します。

### 曲げガラスへの最適解

リリィパイプに代表されるADAのガラスパイプは職人の手によってハンドメイド生産がなされています。この美しいガラス工芸品かのようなグッズですが、使用してると必ず藻類などが内部に付着してしまいます。職人技でつくられた曲げ部分にも対応できるクリーニング製品がスプリングウォッシャーになります。パッケージから出してみて驚くのはそのしなやかさです。名前の通りバネとして弾性もあるためパイプに通すと適度な硬さを保ちヘッド部分のブラシを操作しやすく、さらにしなやかさを併せ持つためガラスパイプを傷めず使用することができます。柔軟性に富んだワイヤーによって細密なコイル構造となっているため繰り返し使用しても折れさせができない設計となっておりガラスパイプ同様長期の仕様ができる点もうれしいところです。3サイズのラインナップとなっており、パイプ径に合わせた必要最小のブラシが内部の汚れをしっかりと落してくれます。ハンドメイドの曲げガラスにこだわったADAの製品を美しく保つうえでこれ以上ないクリーニング製品としてスプリングウォッシャーが好きです。

Text:Ryuji Ogawa



# ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然をテーマに



第 23 回

文・写真／小川 龍司

きなキノコは何ですか？  
食べるキノコではありません。山や森、公園などで観察することができるキノコのうち、どんなキノコが好きですか？森や山で倒木や朽木などに生えているイメージのことだと思いますが、実は公園の植え込みや川原など開けた環境でも生息しています。探してみるポイントとしてはやはり、湿度ですか。雨上がりなどに湿りやすい土壤や枯れ葉の積もる地表などを探索してみましょう。いわゆるシタイケのように傘を持つものもあれば、キクランゲのようにひだひだのもの、ソウメンタケと思われます。名前で、姿形がさまざまです。写真のキノコはソウメンタケの仲間のシロソウメンタケと思われます。名前通り白く、素麺のようには細い姿から名前が付けられています。このような細長いキノコは案外身近なところに生息していて、紫色をしたものが茶色のものから別な仲間ではナガナタタケやゼンコウタケといった種類を見かける機会が多いです。

しかし、赤く少しごつごつしたような風貌のカエンタケにはご注意ください。強刺激性のため食べることはおろか、触ることもままならない危険なキノコになります。さて、このシロソウメンタケはナラ科とマツ科の混交林となっている、キノコの種類が実際に多く秋の散歩が楽しいフィールドで出会いました。毎年出てくる恒例のポイントがあり定期的に観察に向かう場所になります。長いときは15cmを超えます。長いときは15cmを超えそうなくらいひょろひょろとしている様は北欧の某トロール漫画に出でてくるキャラクターのよう可愛らしくもあります。短く生えそろっているときもあれば、背の順のごとく立ち並ぶこともあります。が、背の順の立ちは不明なのが注意ください。秋雨の雨上がりなど、秋晴れを見上げるのも実に良い生き物です。図鑑によつては無味ですが、ぜひ足下に広がるキノコワールドを観察しにネイチャーへかけてみてはいかがでしょうか。

## INFORMATION

【構成される主な水草】  
ベトナムゴマノハグサ、ニューオランダプランツ、  
ウォーターバコバ、アンブリア、カーナミン、  
パンタナルヘミグラフス、ウォーターミント  
価格：オープン価格

**新提案！かおりを楽しむ佗び草**

佗び草 シリーズより、水草の香りを楽しむ「佗び草 かおる 6.50」が期間限定で発売中です。観賞性だけでなく「香り」という面から水草の魅力を知るために開発しました。佗び草なのもちろん水中化でき、水上の姿とはまた一味違った淡い色彩が楽しめます。トリミングをすると水上葉からも香りがします。水上葉とは少し異なる香りなので、ぜひ比べてみてください。

**GREEN MANNERS**

**ネイチャーアクアリウム カレンダー2023**  
NATURE AQUARIUM CALENDAR 2023

ADA水景クリエイターが制作した作品を収録したネイチャーアクアリウム・カレンダーです。2023年版には、「NATURE AQUARIUM EXHIBITION 2022 OSAKA」で展示された180cm水槽の水景の中から厳選した6作品を掲載しています。イベントでご覧いただいた水景をご自宅でもお楽しみください。

オモテ面

ウラ面

※ウラ面は水景ポスターとして飾ることができます。

**STAFF CREDIT**

Publisher 天野 しのぶ  
Art Direction NATURE AD DESIGN  
Design 丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢  
Editor 杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／亀山 喬史郎／吉田 壮佑／知念 政次朗  
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.  
©2022 Printed in JAPAN

Published by 株式会社 アクアデザインアマ／  
<https://www.adana.co.jp>

Printed by 株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL December 2022 vol.326 / 2022年11月10日(木) 発売予定  
アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。



Aqua Design  
Amano  
Laboratory  
ADA 

## “今”から未来へ。 体験型ストア・ADAラボ。

期間延長が決まった「ADA LAB GINZA」では、ADAの“今”が体験できます。

水景クリエイターが制作したネイチャーアクアリウム、アクアテラリウム、ネイチャーバルダリウムの作例が多数展示されたエントランス。

ミニバルダリウムのワークショップを随時開催しているセッティングラボ。最新の生体製品を展示販売するグリーンハウス。

もちろん、NA製品やDOOA製品の販売コーナーも充実しています。

店内には経験豊かなスタッフが常駐しているので、水景や植物に関するご質問もお気軽にどうぞ。

そして、今年12月には大阪・阪急うめだ本店に「ADA LAB ssp. UMEDA」がオープン。

ADAラボで、アクアリウムの未来を感じてください。



### GINZA、会期・時間延長！

ADA LAB GINZA

Until the end of January, 2023

Tokyu Plaza Ginza 5F 11:00-21:00

### ADA LAB、大阪初上陸！

ADA LAB ssp. UMEDA

2022.12.07 WED - 12.25 SUN

阪急うめだ本店 8階 コトコトステージ 81