

# AJ

AQUA JOURNAL  
Nature Aquarium  
information magazine  
June 2022 100YEN  
vol.  
320

SPECIAL FEATURE

## A D A L A B G I N Z A

NATURE IN THE GLASS  
集い岩

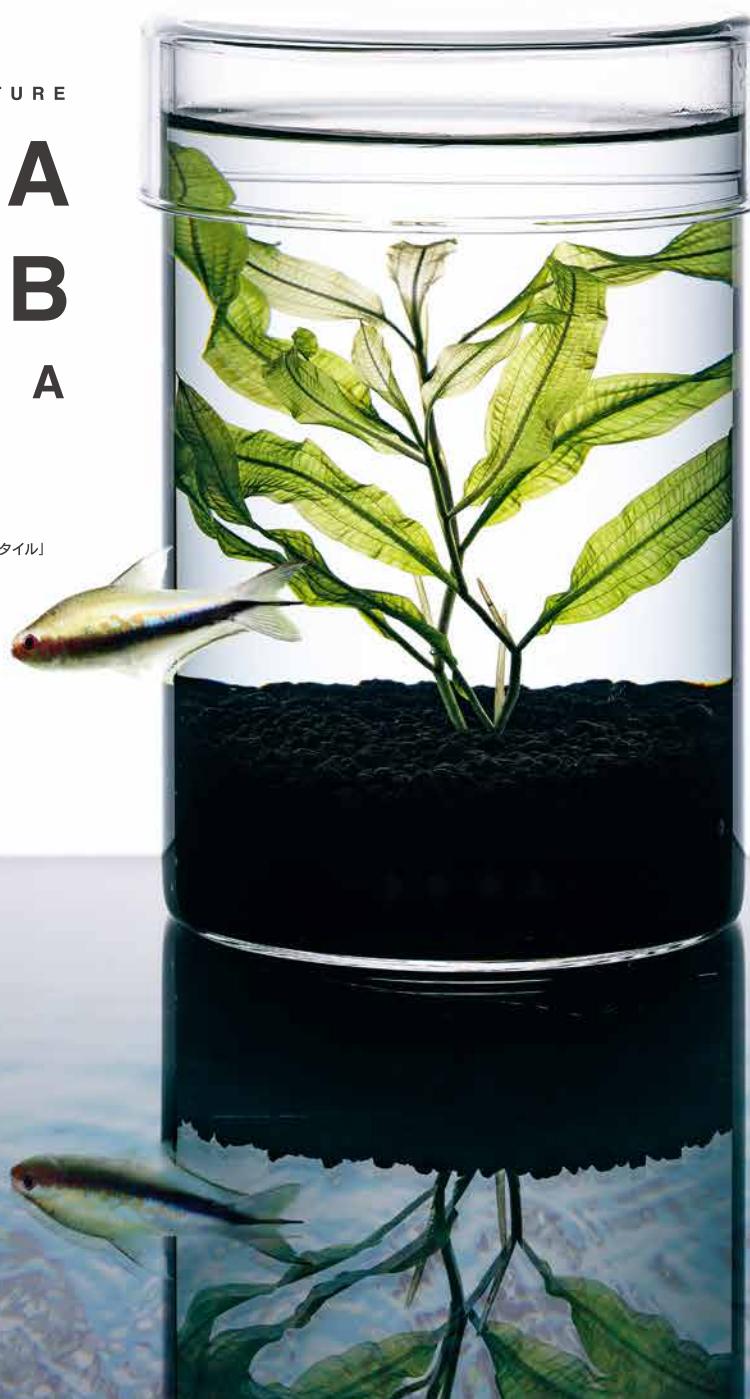
DOOA STYLE #19  
「シンプルに整理された植物観賞スタイル」

30th企画 プロダクト進化論 #02  
「CO2レギュレーター・システム」

システムでタノシム #02

LOVE ADA GOODS #02

ネイチャーコラム 第19回  
「そろそろ日暮れかな」





Aqua Design  
Amano  
Laboratory

2022.04.22 FRI - 08.28 SUN  
Tokyu Plaza Ginza 5F  
11:00-20:00

「ADA LAB」特設  
サイトはこちら  
<https://ada-laboratory.com>



SPECIAL FEATURE

ADA  
LAB  
GINZA

4月22日、東京の東急プラザ銀座5Fにて、ポップアップストア「ADA LAB」がスタートしました。ADA LABとは、ガラスケースと専用LED照明で楽しむ「植物のケース栽培」という新しいグリーンカルチャーに触れてもらうための実験室です。今回のAJではADA LABの見所をご紹介します。

## ケース栽培を通じ 植物育成の 楽しさを伝える

今回のポップアップストア「ADA LAB」は、ADA設立30周年記念イベントの一環として企画したものです。ADAファンの皆様はもちらんのこと、より多くの方々にADAが提案する新しいホビーの楽しみ方を知っていた

だける機会になればと思っています。そのADA LABとは、簡潔に言えばガラスケースと専用LED照明で楽しむ「植物のケース栽培」を提案する体験型コンセプトショップです。私たちは今、水草と陸上植物を分け隔てることなく、部屋の中での栽培を楽しむためのスタイルを模索しています。しかし実際に植物の室内栽培をやってみると、光の問題で設置場所は窓際に限られ、さらに頻繁な水やりなどの問題があり、これらをクリアしないと長期間の栽培ができないという実情がありました。そこで私たちはNA製品やDOOA製品開発の経験から、ガラスケース

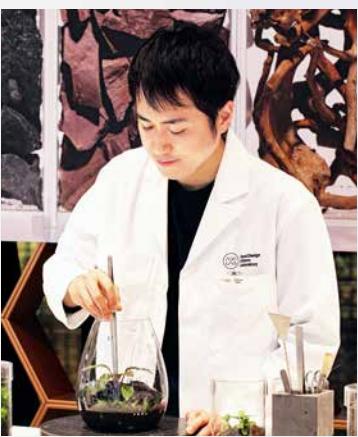
と専用LED照明を使用することで、室内的置き場所も制限されずに植物の栽培をより自由に楽しめるようになるのではないかと考えました。ただし、フタをしたガラスケースで栽培するためには「水の好きな多湿環境を好む植物」を選ぶことが前提になります。こうした条件を満たすためにスタッフが育成実験を重ね、ADA LABでラインナップされている植物たち（一部例外もあります）を選定しているのです。さらに、興味を持った植物を大切に育ててみるという体験をご提供できるように、メインに扱う植物の特徴をまとめた「エデュケーションカード」や、

ケース栽培の作例をまとめた「ケーススタディブック」なども配付しています。植物や管理のことでご不明な点があれば、スタッフまでお気軽にお声がけください。会場にはワークショップを行う専用スペースも設けられており、専門スタッフが植栽やレイアウトのレクチャーを行います。また、制作後も安心して育成できるように管理や育成のポイントをまとめた「管理カルテ」を差し上げています。会場では他にも、ネイチャーアクアリウムの新作の展示や、会場限定グッズの販売、イベントの開催など、ADAファンの皆様に楽しんでいただけるコンテンツをいくつか

ご用意しています。ケース栽培を通してまずは植物を育成する楽しさを感じていただき、そしてネイチャーアクアリウムやバルダリウムの世界を知り、さらにはそれら植物が息づく自然への興味を持つきっかけになればと思っております。コロナ感染予防対策には十分に努めていますので、この機会にぜひADA LABにお越しください。

### 店長 / 佐藤 拓郎

水草もさることながら最近はアロイド系植物にもハマりはじめた。ADA本社のいたるところに置かれたガラスケースは、彼の仕業だが黙認されている。ADA LABでは店長を務める。



## コンセプトは ADAの実験室

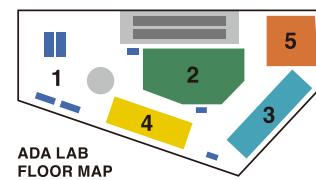
1

### ENTRANCE

エントランスには、水中と水上の植物世界のつながりを象徴する水草ミストウォール120が設置されています。その他にも、本イベントのために制作された水景クリエイターによるネイチャーアクアリウム作品が並びます。



水草ミストウォール120では着生植物の特徴が生かされたレイアウトが楽しめます。



2

### GREEN HOUSE

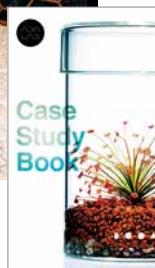
店内中央に設けられたグリーンハウスでは、ジャングルプランツ・シリーズをはじめとしたADAの生体製品や、蒐集心をくすぐる珍奇植物たちが並びます。新感覚のグリーンディスプレイが施されており、その中から好きな植物を探すだけでも楽しいエリアです。



3

### CASE GALLERY

ここでは、ネオグラスエアをはじめとしたさまざまなガラスケースが陳列されています。お気に入りの植物にあわせて、最適なケースを選びましょう。ADA LAB限定仕様のガラスケースも販売しています。

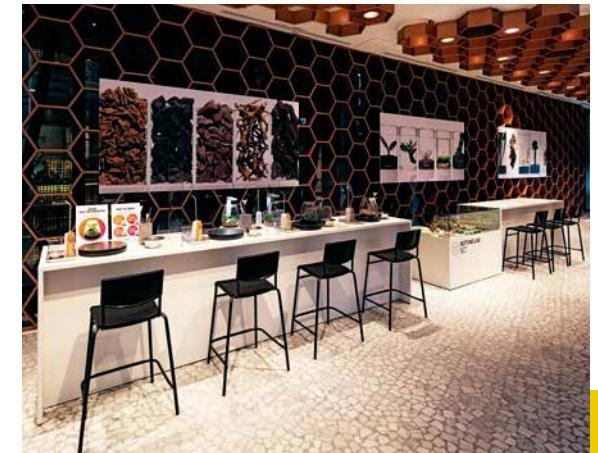


27種類の作例を収録したパンフレット「ケーススタディブック」を配布しています。レイアウトの参考にご活用ください。

4

### SETTING LAB

セッティングラボでは、お気に入りのスタイルでミニバーラリウムを制作できます。専門スタッフによるアドバイスを受けることで、初めての方でも楽しく制作できます。植物からガラスケースの選定までオーダーメイドが可能なプランもあります。



ワークショップは予約制です。詳しくは特設サイトをご覧ください。

5

### PRODUCT SALES AREA

植物育成には欠かせないメンテナンスツールを筆頭としたNA製品、DOOA製品がショーケースにディスプレイされています。オリジナルTシャツなどここでしか手に入らない会場限定グッズも販売していますので、お立ち寄りの際はぜひチェックしてみてください。



## ケース栽培のために開発された限定プロダクト

レイアウト  
の一例



### GLASS POT KAKU

#### ガラスポット KAKU

ADA LAB限定発売のガラスポット KAKU。適度な湿度が保てる通気口が設けてあります。また、縦長の設計のため、口せット型の植物やクライマー植物の栽培に向いています。



ADA LABロゴをプリント。

#### サイズ(mm)

( )内はフタのサイズ  
A. W100xD100xH100  
(W110xD110xH20)  
B. W300xD100xH100  
(W310xD110xH20)  
C. W200xD200xH200  
(W210xD210xH20)  
D. W250xD200xH200  
(W260xD210xH20)  
E. W150xD150xH250  
(W160xD160xH20)  
F. W200xD200xH350  
(W210xD210xH20)



### ADA NATURE AQUARIUM CUBE GARDEN SUPERIOR

#### キューブガーデン スペリア

ADAファンなら誰もが憧れるキューブガーデン スペリアがフタつきの、会場限定仕様で登場。お気に入りの植物を栽培するには最高のガラスケースとなるでしょう。



サイズ(mm)  
Φ130xH200

### GLASS POT MARU (L)

#### ガラスポット MARU (L)

MARUがサイズアップして登場。植物サイズやレイアウトの幅が広がります。簡単にセッティングできる、照明と底床が付属したセット販売のみとなります。



#### セット内容



+



+

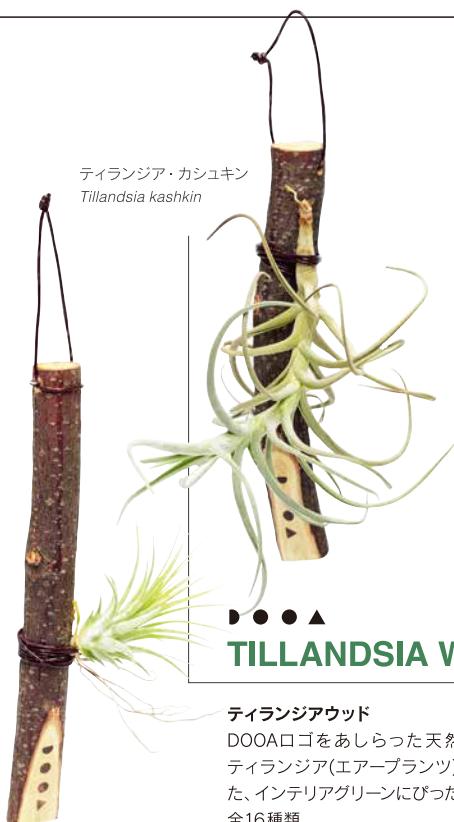


マグネットライトG

ジャングルソイル  
700mL

ジャングルベース  
700mL

ティランジア・カシュキン  
*Tillandsia kashkin*



### TILLANDSIA WOOD

#### ティランジアウッド

DOOAロゴをあしらった天然の枝木に、ティランジア(エアープランツ)をとりつけた、インテリアグリーンにぴったりなグッズ。全16種類。

ティランジア・イオナantha 'ドルイド'  
*Tillandsia ionantha 'Druid'*



### ORCHID TERAPLATE

#### 小型着生ラン付きテラプレート

着生ランの根を水苔で包み、テラプレートで固定しています。多湿環境を好むため、ネオグラス エア/パレダでのハンギングがオススメです。全12種類。

デンドロビューム・  
ディカエオides  
*Dendrobium dichaeoides*



●レパンテス・カロディクティオン  
*Leptanthes calodictyon*



### JUNGLE PLANTS SERIES

#### ジャングルプランツシリーズ

ADA LABのために開発されたグリーンラボ発の生体製品。中でもレパンテス・カロディクティオンはADAの組織培養技術によって製品化されたイチオシの小型着生ラン。

- …陸上植物
- …抽水植物



●ホシクサ・  
キングクリムゾン  
*Eriocaulon quinquangulare*



●ソネリラ・  
ドンナサメンシス  
*Sonerila dongnathamensis*



●アンスリウム・  
バーカリー  
*Anthurium bakeri*



●ルドヴィジア・  
スマニアカルバ  
*Ludwigia sphaerocarpa*

※各製品の価格は、ADALAB店頭にてご確認ください。

# もっと自由に ケース栽培を 楽しもう

## GLASS POT SHIZUKU

口ゼット状に展開した葉の中心(タンク)に水を蓄えることで有名なエクメアですが、本種は有茎種と呼ばれ貯水構造が見られない珍しい品種です。そのため、通気口により適度な湿度を保てるSHIZUKUの中で育成しています。



## GLASS POT SHIZUKU

葉面のトリコームが美しい赤いタイプのホマロメナ。本種は渓流沿いに自生し高湿度を好むため、ケース栽培に向いています。フタに水を注ぐことで、降雨もしくは水飛沫でしっとりとぬれた葉を再現できます。

*Aechmea cv. 'Stalker'*

**DATA**  
万天石  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース  
**PLANT**  
エクメア・ストーカー



*Homalomena humilis 'Red'*

## GLASS POT MARU

かすれたような淡い白斑が美しい、巷で話題のアヌビアス・ジェイド。密閉されたMARUの中では多湿環境を好む水草でも手軽に育成でき、活気性水草ならではのワイルドさを身近に楽しめます。



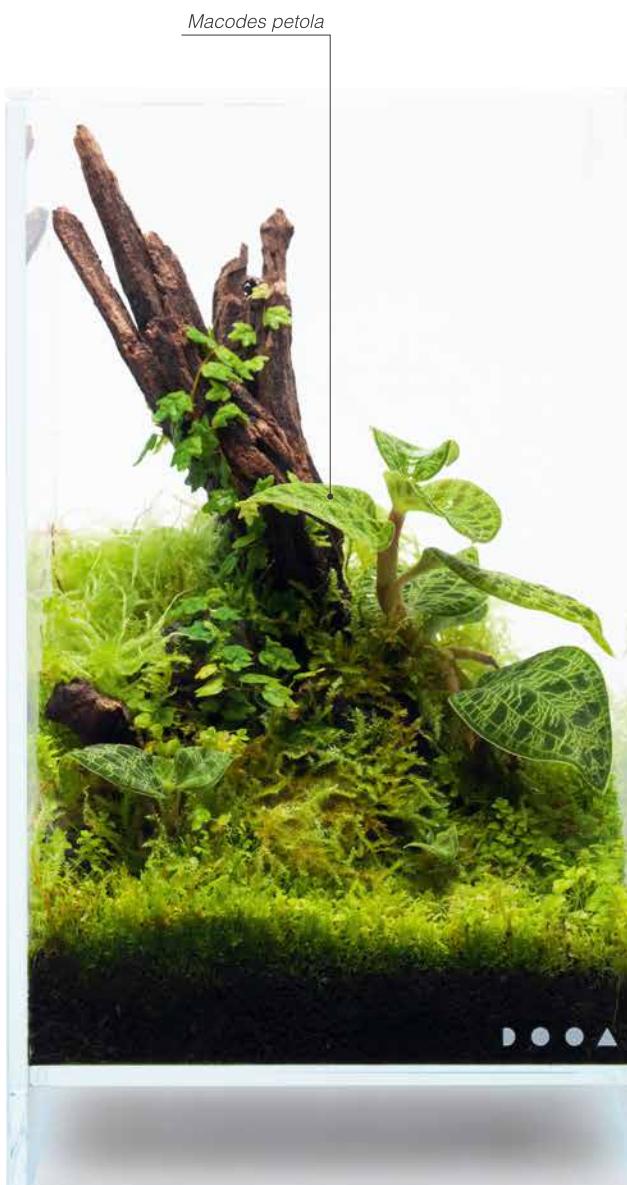
*Anubias barteri  
var. nana 'Jade'*

**DATA**  
ホーンウッド  
溶岩石  
ジャングルソイル  
ジャングルベース  
**PLANT**  
マコデス・ペトラ  
フィカス・ブミラ・クエルシフォリア  
ミズゴケ  
BIO プレミアムモス  
BIO クリスマスマス



*Neoregelia cv. 'Small Fly'*

**DATA**  
渓石  
トロピカルリバーソイル  
ジャングルベース  
**PLANT**  
ネオレゲリア・スマールフライ  
BIO プレミアムモス



## NEO GLASS AIR

樹木のそばに地生するマコデス・ペトラの自生環境を表現したレイアウト。このようにつくり込んだミニバルダリウムも販売しており、照明をセットするだけで、ジャングルの一部を切り取ったかのような情景を楽しめます。

## GLASS POT MARU

タンクプロメリ亞と呼ばれる植物の中でも、特に小柄で可愛らしい品種です。根のもつ吸水機能が退化しているため、葉の中心のタンクに注ぐように水を与えます。フタを適宜開閉して湿度をコントロールします。

## [集い岩]

自然風景でも見られる岩石群をモチーフとしつつも特定の風景から構築するのではなく、過去に制作した「支え岩」「結び岩」の龍王石を使用した石組レイアウトの連作の一つとして制作。先の2水景の世界観との関連性も意識した配石に挑戦した。迫力のある龍王石の特徴を生かして、縦方向に伸びた巨石が集い合っているかのように見えるバランスで整えている。龍王石と明るい色の水草が合わさり、迫力と彩りが共存する水景に仕上がった。



## DATA

撮影日 2022年3月31日(ADA)  
制作 内田成(レイアウト制作・文)  
水槽 キューブガーデン W120×D50×H50(cm)  
照明 ソーラーRGB ×2(1日8時間30分点灯)  
ろ過材 スーパージェットフィルターES-1200(バイオリオG)  
底床 アクアソイル-アマゾニア Ver.2、  
ワワーサンド・アドバンスL、バクター100、クリアスバー、トルマリンBC

C O<sub>2</sub> バレングラス・ピートル400、CO<sub>2</sub>ピートルカウンターで1秒に5滴(タワー使用)  
A I R リリィパイプP-6によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分  
添加剤 ニュートラルK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・アイアン  
換水 1週間に1度 1/2  
水質 水温25°C pH:6.8 TH:50mg/L

水草 BIO グロッソステイグマ  
BIO キューバ・パールグラス  
BIO ニューラージ・パールグラス  
BIO ヒドロコティレ・ミニ  
BIO ビグミーマツシュルーム  
BIO シベルス・ヘルフェリー  
BIO リシア  
BIO アラグアイア・レッドシャーピーリーフ・ハイグロ

*Glossostigma elatinoides*  
*Hemianthus callitrichoides 'Cuba'*  
*Micranthemum sp.*  
*Hydrocotyle tripartita 'Mini'*  
*Hydrocotyle verticillata*  
*Cyperus helferi*  
*Riccia fluitans*  
*Hydrophila sp. 'Araguaya Red Sharp'*

魚種 レインボーテトラ  
サイアミーズ・フライングフォックス  
オトシンクルス  
ヤマトヌマエビ

*Nematobrycon lacertae*  
*Crossocheilus oblongus*  
*Otocinclus sp.*  
*Caridina multidentata*

©AQUA DESIGN AMANO

## 龍王石の石組レイアウト としての連作水景

作風確立に向けて

石組レイアウトは親石の存在感と副石、捨て石といった配石手法によって水景ごとに世界観がつくり上げられる。本水景ではタイトルの通り龍王石たちがあたかも家族のように集っている、そんな見え方も狙った構図骨格を試みた。重心位置のバランスや水の流れ、遠近感といった石組水景で大切な要素を押さえつつ、これまで制作した水景と併せて個性ある水景の型(世界観)の構築を目指している。



「集い岩」

2022年3月31日 撮影



「支え岩」

2021年9月1日 撮影



[ADAview]にて  
解説動画公開中



「結び岩」  
2020年2月14日 撮影



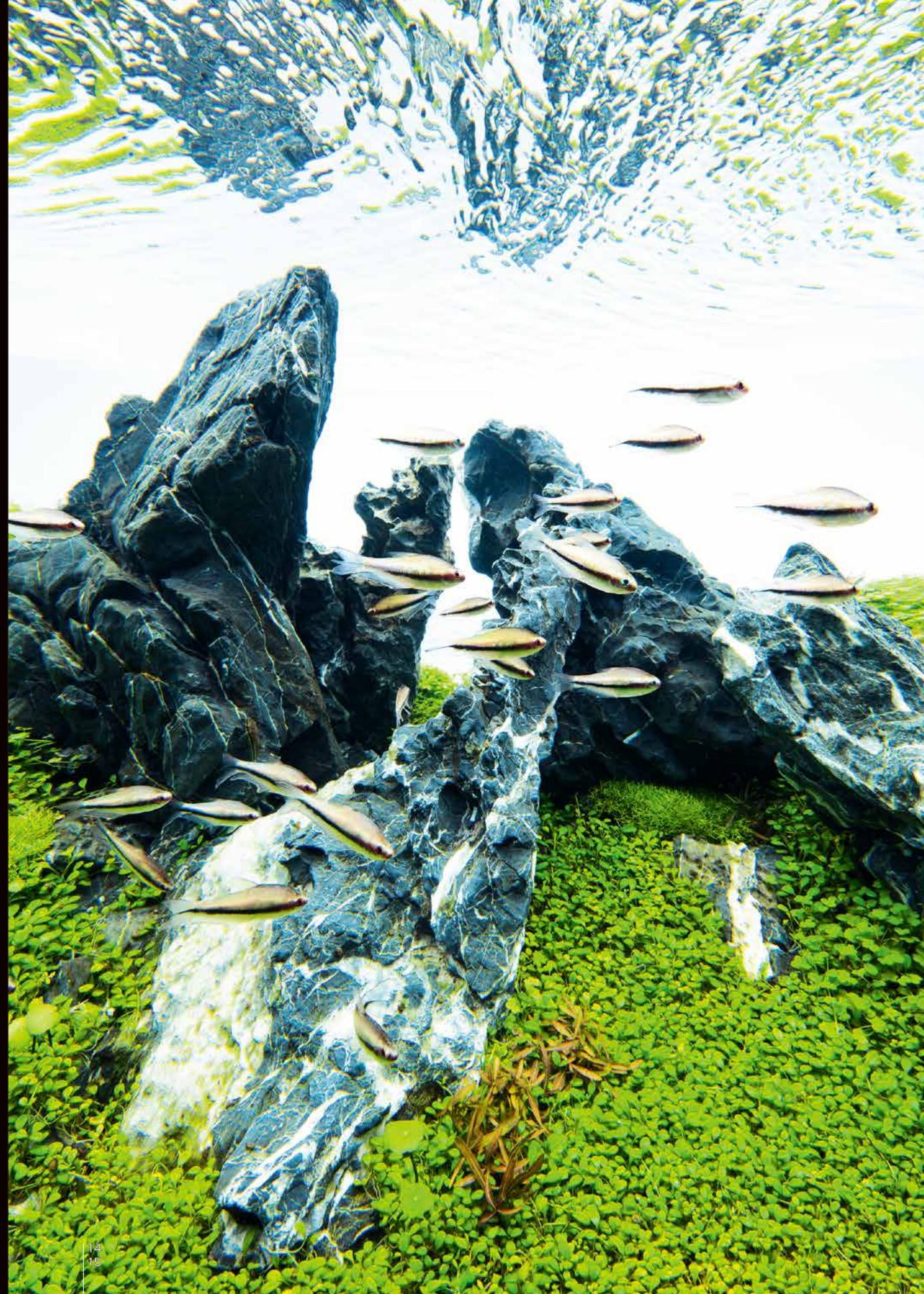
[ADAview]にて  
解説動画公開中



石群とそこに息づく  
生き物たち

グロッソスティグマやリシア、ヒドロコティレイ・ミニなどの草丈の低い水草を選定して全体に植栽し、ポイントで赤色の水草を混ぜる配植を行った。明確に植え分けず、複数の水草を混植することで単純な水草配置にならないよう意識している。石群の周りや彩の絨毯の上をレインボーテトラがヒラヒラと優雅に泳ぐ。

©AQUA DESIGN AMANO





#19



褐色ドットが不規則に散りばめられた魅力的な葉。プロメリアの仲間は枯葉をあえて見せる場合もあるが、高湿度下でのカビ発生の要因にもなるため適宜除去する。

## DATA

- ネオグラス エア 20×20×30(cm)
- ジャングルベース
- ジャングルソイル
- 山水石
- ティランジア・ビフローラ var.クルビフォリア

## シンプルに整理された 植物観賞スタイル

植物そのものを観賞するためのレイアウトは、可能な限りシンプルにします。基本的には一器一種(ひとつの器に1株、もしくは1種の植物を植えること)で完結させるのが良いでしょう。ネオグラス エアは、一貫してシャープでありながら違和感なく浮遊感を生むデザインです。中で育成された植物に夢中になれるのは透明度の高い高品質ガラスの賜物です。今回のメインを飾る

ティランジア・ビフローラは、アンデス山脈沿いの熱帯雨林に分布し、主に樹木に着生しています。ポイントは水やりのタイミング、やや厚めに敷いたジャングルベースと表面の細かな山水石です。細かな山水石を表面に敷くことで、無骨さを醸し出しながら株元の通気性を向上させています。ネオグラス エアの側面が曇らない程度にガラスフレタをスライドさせて蒸れを防ぎました。



この育成スタイルでの水やりの回数は月に1、2回と少なくても良い。普段はたび草ミストで十分だ。



植物に溜まっている水が無くなっていたり、ジャングルソイルが乾いていたら壺に溜めるように水をやります。あふれるくらいにやっても良いが、ジャングルベースが浸つてしまわない水位でどめよう。

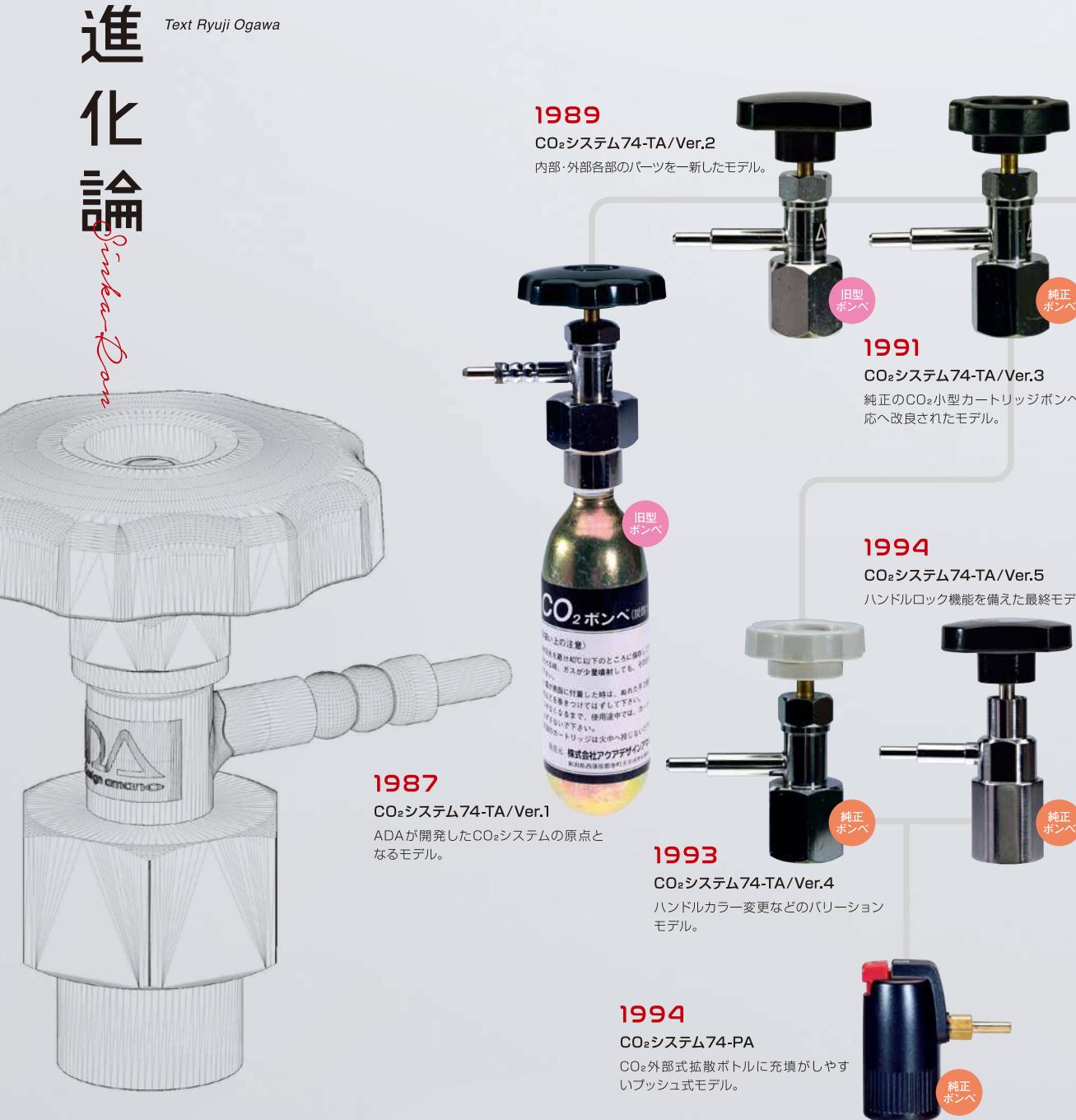
# ADA PRODUCTS

進化論  
*Sinkai-Dou*

Text Ryuji Ogawa

30年以上前の時代、ADAのCO<sub>2</sub>システムが誕生した。以降、矢継ぎ早に開発が進み、製品として進化してゆく。機能とデザインにこだわったさまざまなモデルが登場し、高品質かつ安全性の高い製品群が成立した。今回はCO<sub>2</sub>システムの根幹と言えるレギュレーターの変遷を紹介しよう。

## CO<sub>2</sub>レギュレーター・システム CO<sub>2</sub>REGULATOR SYSTEM



### 安全性と利便性の追求

水槽へのCO<sub>2</sub>の添加によって水草の光合成を促進し、生長を促すことで健康的に育成できることが知られてからは、大型ボンベやスプレー缶を使用するものなどさまざまな製品が流通していた。ADAは1987年にCO<sub>2</sub>小型カートリッジボンベを用いる手法を業界で初めて確立し、CO<sub>2</sub>システム74-TAを発売した。以降、スタンダードタイプとして生産されてきたTAは年代ごとに

4度のブラッシュアップが行われ、10年以上販売され続けた。1991年に専用設計としたCO<sub>2</sub>システム74純正ボンベを開発した背景には、安全性が不確かな般用ボンベなどの誤使用によって生じる事故を防ぐという目的があった。以降、純正ボンベはフォレスト、トロピカルフォレスト・シリーズ、現行品のフォレストボトルへつながっていく。さらにRAやSAといった減圧式の

レギュレーターを開発したことによってボールバルブなどの分岐パーツやNAコントロールタイマーとの接続が可能となり、レギュレーターを主としたCO<sub>2</sub>システムの使いやすさや機能の幅が広がっていった。現在ではフローティング針を採用し安全性の重視されたYA/Ver.2がスタンダードモデルとして、可変減圧式のSAがハイエンドモデルとして生産されている。

\*CO<sub>2</sub>システム74純正ボンベには、フォレスト、ノーマル、トロピカルフォレスト・シリーズ、現行のフォレストボトルが含まれる。

**D • O • A**

Shibata's monthly report

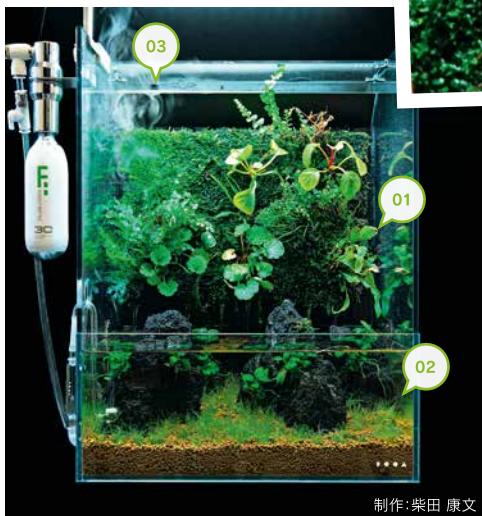
# システムで タノシム

第2回  
「順化を楽しむ」

手軽にレイアウトと植物の育成が楽しめるDOOAのシステム水槽。その日常管理をNAC部屈指のメンテナンス技術者 柴田が実践を交えながらご紹介。今日も管理やってます！



NAC部  
柴田 康文  
植物とジムニーを愛す28歳。  
愛称シバ。



制作:柴田 康文

#### Point 03 空間湿度を保つ

壁面の乾燥を防ぐためにミストフローを常時稼働させています。設置した部屋の湿度によって植物の状態を見ながら稼働時間の調整をします。

3月2日測定	水質:	TH 75	水を好むシダやホマロメナといった適性湿度70%以上の植物が植栽されているが、ミストフローの効果で少しづつ環境に順化している。
DATA	NH <sub>4</sub> 0.2	PO <sub>4</sub> 0	
温度:25°C	NO <sub>2</sub> 0.002~0.5	COD 0	
湿度:40%	NO <sub>3</sub> 5	pH 6.2	

#### 環境に適応していく植物たち

システムテラを制作したらレイアウトの状態が安定するまで、こまめに水質や空間湿度を測定して植栽した植物が順化しやすい環境をつくりていきます。底床が化粧ソイルなので立ち上げ初期の藻類の発生は少ないですが、これを理由に換水を怠り蒸発分の足し水だけを続けていると、NO<sub>3</sub>の濃度が上がり珪藻が発生することがあります。窒素体の検出量を確認して換水量を調整し、藻類の発生を予防しています。また、壁面付近の乾燥を防ぐために、制作直後から1ヶ月間はポンプとミストフローを24時間稼働させます。移植した植物がその環境になじむように、さまざまな工夫を施しながら管理しています。(SHIBA)

#### SHIBAの視点



組織培養の水草が順化して水陸どちらでも健康に育っている。

*Love*  
**ADA  
GOODS**

ラヴ・ADA・グッズ

#02

## GARDEN MAT

NA・DOOA・生体製品のさまざまなラインナップを展開するADA。ここでは各ジャンルの枠を超えてライターの好きなGOODSを紹介します。



#### こだわりはパッケージにも

キューブガーデンを水槽台に設置する際に使用するガーデンマット。振動の吸収や接地面のわずかな歪みを緩衝します。滑り止めとしての役割もあり、水景制作時に構図骨格を組むときなど水槽が台からずれてしまうのを防止してくれます。飼育水の温度を空調管理ではなく水中ヒーターを使用している場合などには保温性も得られる利点があります。私は製品包装の形態が特に気に入っています。小判抜きされた持ち手のある専用デザインのパッケージは洗練された美しさがあり、アクアリウムショップで陳列されている様子は実際にスタイリッシュに見えます。ちなみに2種類のパッケージデザインがあり、サイズに応じて持ち手部分が2パターンラインナップされています。流通や保管の都合上、もっと簡易的で安価な方法もたくさんあるのかもしれませんのが、このデザイン性に富んだパッケージデザインを採用しているのがADAらしく思えます。だから私はガーデンマットが好きです。

Text:Ryuji Ogawa

# ネイチャー コラム

NATURE COLUMN

季節ごとのコラムを発信していきます。

常日頃からネイチャーに身を置くライターが身近な自然をテーマに



まれたら命はその日ばかり、  
かと言ひ伝えられた凶悪な名  
を持つ生物がいます。ヒバカリとい  
うヘビです。しかし、実際はいわゆる  
毒ヘビではなく、無毒の種類になり  
ます。首元に白い模様があり、丸み  
のある頭が可愛いらしい、そして習  
性はおとなしい生き物です。野外で  
出会った時にもかみつくような動作  
もなくスルスルと逃げていくこと  
が多いです。では、どうしてこんな  
名前になったのでしょうか。そこには  
このヘビ特有の生態と人の暮らし  
との関わりがあったため、との説が  
あります。時計などがない時代には  
日の傾きで時刻を計っていたよう  
に、日没という時間帯を知る「日計  
り」という名で呼ばれたヘビだった  
のではないか、というのです。なぜ  
日没の時間を知る指標となつてい  
たのか、それは薄明薄暮性という生  
態をもち、明け方や夕暮れの薄明る  
い時間帯に活発となる生き物だっ  
たからです。この夕暮れ時の時間  
帯が野仕事などを切り上げるタイ  
ミングで、この時に見かけるヘビ  
みではないかがでしょう。

「そろそろ日暮れかな」

第 19 回

文・写真／小川 龍司

INFORMATION



## NATURE AQUARIUM EXHIBITION 2022 OSAKA ネイチャーアクアリウム展 2022 大阪

7.23<sup>SAT</sup>—9.25<sup>SUN</sup>  
なんばスカイオ 7Fコンベンションホール（南海なんば駅直結）

主催 | テレビ大阪／南海電鉄ノドームスタジオ 制作協力 | アクアデザインアマノ 協賛 | 日本ユザック



この夏、大阪・なんばスカイオにて、関西では初のネイチャー アクアリウム展が開催決定！このイベントはADA設立30周年記念企画の一つとして開催されるもので、ADA水景クリエイターの制作した新作水景が多数展示される他、140インチの超大型テレビ「GIGAビジョン」でネイチャーアクアリウムの世界を体験できます。子どもから大人まで楽しめる内容となっていますので、ぜひご家族皆様でご来場ください。

開館時間 | 11:00-18:00 (最終入場17:30)  
当日券 | 一般1,500円 中高生1,000円 小学生以下800円  
前売券 | 一般1,300円 中高生 800円 小学生以下700円  
※会期中は当日料金での販売 ※2歳以下無料



### ADA 30周年記念誌『ONLY ADA』

設立30周年を記念して編集したADAの製品開発の姿勢や信念を主要製品が物語るプロダクト写真集です。ネイチャーアクアリウムの確立とともに水草レイアウトの新時代を築いてきた歴代ADAプロダクトのコンセプトを凝縮しました。日英のバイリンガル構成。

本体サイズ: W227×D28×H303 (mm)  
BOOKケースサイズ: W230×D35×H312 (mm)  
総ページ数: 284ページ 小売価格 ¥9,900 (税込)

新旧のADA製品を収録。

### STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.  
©2022 Printed in JAPAN

### Publisher

天野 しのぶ  
NATURE AD DESIGN

### Art Direction

丸山 悟司／市川 亮／高遠 将史／板橋 広夢

### Design

杉本 俊輔／岩堀 康太／柴田 康文／小川 龍司／亀山 喬史郎  
総監修・大岩 剛／写真監修・阿部 正敏

Published by  
株式会社 アクアデザインアマノ  
<https://www.adana.co.jp>  
Printed by  
株式会社山田写真製版所

NEXT AQUA JOURNAL

July 2022 vol.321 / 2022年6月10日(金) 発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、  
ADAホームページで公開しています。

# IAPLC 2022

世界水草レイアウトコンテスト 2022

Webエントリー受付中!

作品応募期間

2022.04.01<sup>月</sup>-05.31<sup>月</sup>

[www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)

## IAPLC2022 作品応募の流れ

IAPLC(世界水草レイアウトコンテスト)にご応募いただく前に、応募規定をよくお読みいただき、同意の上でご応募ください。

① [www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)へアクセス (PC、スマートフォン、タブレット)

② メールアドレス認証 自動返信メールよりオンライン応募

③ 応募情報の入力 レイアウト作品の画像データ (JPG 形式、5MB 以内)

④ 入力内容の確認 (入力された情報に間違いが無いかご確認いただきます。)

⑤ 応募手続き終了 登録されたメールアドレスへ応募完了のご連絡をいたします。

## 歴史を重ねる世界規模のコンテスト 世界中の人々と共有し、一緒に楽しむ

IAPLCは、参加者それぞれが水槽に表現したオリジナルの水景を競い合う、水草レイアウトの世界大会です。現在、コンテストの広がりは参加者のみならず、水草レイアウトに興味関心を抱く人々にも共有され、大きな注目を集めるものへと成長を遂げています。2022年の栄冠を目指し、皆さんの自信作をぜひ世界に向けて発信してください。

\*2021年より作品の応募はオンライン応募のみと変更になっております。

フィルム、記録メディア、プリントでの応募はできませんのでご注意ください。

結果発表 Result announcement  
2022.08.27<sup>火</sup>



Youtube公式チャンネルにて  
ライブ配信!!



IAPLC  
THE INTERNATIONAL  
AQUATIC PLANTS  
LAYOUT CONTEST

共催専門誌 Cosponsored by AQUA JOURNAL (Japan) / AQUA LIFE (Japan・South Korea) / AQUAmag (France) / AquaNet (Chinese Taipei)  
aquaristik (Germany) / Practical Fishkeeping (Great Britain) / The Aquatic Gardener (U.S.A.) / TROPICAL FISH HOBBYIST (U.S.A.) / The Fishkeeper (South Africa)

IAPLC公認コンテスト  
IAPLC AUTHORIZED CONTESTS



COUNCIL OF  
INTERNATIONAL  
AQUASCAPING

EAPLC  
THE  
INTERNATIONAL  
AQUASCAPING  
CONTEST



The  
GREAT INDIAN  
TGIAC  
AQUASCAPING  
CONTEST  
2022

THE SOUTH AFRICAN  
AQUASCAPING CONTEST  
2022