

AQUA JOURNAL

308

vol.

AQUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

JUNE.2021
100YEN

NATURE IN THE GLASS

管理鱼缸等同于“长期维护”

展示在公共设施的自然水景 诠释着“长期维持”的概念

1



阴性水草的活用

生长缓慢的阴性水草不会突然长得很大，因此整个景观变化不大。在公共设施展示的大型水景中，在骨骼附近种植小水榕等阴生水草更易长期维持。



2 藻类的对策

爆藻对于长期的水景是一个让人头疼的问题。多放入些大和沼虾、黑线飞狐和小精灵可以有效抑制藻类。特别是对小水榕上的斑状藻类有特效。



朱鹭展览馆是集大型会场、美术馆、酒店等功能为一体的，新潟最具代表性的公共设施。有活动时，可以看到很多人来来往往。因此，展示在朱鹭展览馆这个水景可以说是ADA水景中，让最多的人欣赏到的水景。自然水草造景中的“长期维持”是指即使随着时间的流失，水景仍能像自然那样，一直都那么美丽的意思。这个概念和方法自天野尚先生创立至今被所有ADA负责水景维护的员工继承。即使在10年后的今天，水景至今仍以水草自身的美吸引着过往的人们，让他们立足，感受悠久的自然美丽。

展示地点：朱鹭展览馆·新潟会议中心
鱼缸尺寸：W240×D60×H60 (cm)
摄于2021年4月1日



3

长期维持的诀窍来自底床

鱼缸内，承受最大水压的是底部铺设的能源砂。在保持底部水的流动性的同时，可以长时间持续给水草根部提供营养。它的效果体现在水中繁茂生长的水草。

4

过滤器是长期维持的核心

每2~3个月打开一次过滤器检查一下里面的状况。
根据情况，清洗或更换滤材，保持其性能。

管理鱼缸等同于 “长期维护”



选择适于大型鱼缸的前景草

在大型鱼缸中,如果前景草生长得过长过大,维护会比较困难。因此这个水景也选择了不会长得很大的矮珍珠和针叶皇冠。中景选择的箦藻也是因为它与椒草不同,不走茎繁殖,管理更容易。



展示地点:新潟药科大学
鱼缸尺寸:W240×D60×H60(cm)
摄于2021年3月31日

2

选择禁得住强修剪的水草
有茎草就是通过不断修剪,促进侧芽生长,达到高密度的水草。但有茎草的下部的叶片会脱落,此处种植小榕,可以起到遮挡的效果,从而让水景完美状态维持得时间更长。



前景草维护技巧

当前景草生长不良时,可以把草与水族泥间的污泥吸出,铺上一层薄薄的细泥补充。

新潟药科大学校园内的这个水景是2013年2月制作的。像这样ADA管理的鱼缸在新潟市的医院和公共设施随处可见。为了满足想要通过自然水景,学习自然之美,给予观者治愈的愿望,维护人员每天都在全力工作。每个水景,基本上1~2周维护一次。因为各个场所情况不同,必须在有限的时间内,进行必要的维护工作。总是保持最佳状态的水景中,浓缩了ADA的维护技术。