

AJ

288

VOL.

AGUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

OCTOBER.2019
100YEN

ADA EVENT REPORT

「天野尚展 献给热爱自然的人们」



ADA EVENT REPORT

为了配合新潟伊势丹开店35周年庆典，在3个楼层多彩多姿地举办了这个展览。

「天野尚展 献给热爱自然的人们」

摄影·文章写作/编辑部

再现大自然与水景的融合

在刚刚过去的8月7日到19日这13天中，在新潟伊势丹举办了「天野尚展 献给热爱自然的人们」展览。正好赶上日本的暑假和盂兰盆节有1万3千多人次入场。今年是天野尚先生去世4周年，在这个展览上再次回顾了他的创作活动。他生前的希望就是「让越来越多的人对自然感兴趣」。我们本着广泛普及这一想法的目的企划了本次展览。伴随新潟伊势丹

百货商场开店35周年庆典，本次展览作为其中一个纪念活动，在其店中举行。天野尚先生作为摄影家和水草造景家，长久以来，从不间断地创作。这次的活动，为了让前来观看展览的朋友同时体验这两方面，不仅仅展出了大幅生态风景照片和水景照片，更陈列了实际的生态水族风格的水景。这些水景作品是继承了天野先生遗志的ADA水景师们的作品，受到了参观者们的一致好评。会场上还展示了他爱用的大画幅照相机、世界各地收集到的民间用具和名贵的古董，受到了广泛关注。



在7F主会场，展示了他爱用的大画幅照相机。天野先生用它拍摄过很多风景和水景名作。

立体展示
让天野先生的作品
更具魅力



众多天野先生自己从世界各地收集到的精品。极其少见，引人注目。



配合生态照片，展出了因缘而收集到的民间用具。让参观者逼真感受到当地的空气。



会场展示了自然水族风格的水景实景鱼缸。博得到场观众的一致好评。



在创造中发生的很多趣事，也是本活动看点之一。



风景和水景
两部分天野先生的
创作活动



在6F特设会场上映了创作活动的视频，众多私人照片也同步展出。

本期AJ杂志介绍了今年夏天在新潟伊势丹召开的「天野尚展 献给热爱自然的人们」活动。正好是暑假，入场人次非常的多。让我们回顾当时的盛况吧。