

AJ

vol. 272

AQUA JOURNAL

JUNE 2018
100YEN
Nature Aquarium
information magazine



NATURE IN THE GLASS
水草生动



NATURE
IN THE GLASS
「水草生动」

Hayato Ochi

水景中繁茂着各色水草，沉木和茂盛的水草宛如漩涡般诱惑着我们走向水中世界的深处。

©AQUA DESIGN AMANO



©AQUA DESIGN AMANO

NATURE IN THE GLASS

水草色彩脱颖而出 沉木带来的凹形 构图造景灵感

制作自然水景时，有照搬大自然的某个景观，造景的方法，也有从造景素材得到灵感，从而决定整个水景的构图方法。本次的水景是后者。首先挑选了形状简单，但给人强有力的感觉的沉木。在沉木上面捆绑黑木蕨、羽裂水蓑衣，在演绎不输于强硬沉木的水草生命力的同时，表现自然景观。背景选用了叶子形状不同，大小各异，颜色迥异的水草，在标准的凹型构图中表现充满生机，色彩斑斓的美景。

DATA

摄影日期 2017年12月21日 (ADA)
 制作者 越智 隼人 (水景制作·文章写作)
 鱼缸 W180×D60×H60 (cm)
 照明 索拉RGB×3台 每天照明10小时
 过滤 强力金属过滤桶ES-2400 (生物轻石L)
 底床 水族专用泥-亚马逊、能源砂加强版L、百菌粉、高效清水粉、电磁粉BC
 二氧化碳 大型花粉玻璃细化器500、高效旋转玻璃计泡器、每秒3泡 (使用巨塔式大型气瓶)
 添加 活性钾肥、活性矿物肥
 水质 夜间关闭照明设备后，通过百合花出水口P-6曝气，14小时。
 换水 每周一次，每次1/3水量
 水草 水温25°C pH: 6.4 TH: 20mg/l
 福建绿宫廷伦草90 Wabi-Kusa *Rotala rotundifolia* 'Fujian'
 绿宫廷伦草9 Wabi-Kusa *Rotala rotundifolia* 'Green'
 南仁山节节草伦草90 Wabi-Kusa *Rotala nanjean*
 小狮子草伦草90 Wabi-Kusa *Hygrophila polysperma*
 瓦亚纳德节节草伦草6.50 Wabi-Kusa *Rotala* sp. 'Wayanad'
 日本绿千层伦草6.50 Wabi-Kusa *Myriophyllum mattogrossense* 'Green'
 越南紫宫廷伦草6.50 Wabi-Kusa *Rotala* sp. Hra
 BIO 威尼斯椒草 BIO Mizukusa no Mori *Cryptocoryne axelrodi*
 BIO 棕温蒂椒草 BIO Mizukusa no Mori *Cryptocoryne wendtii* 'Brown'
 BIO 绿温蒂椒草 BIO Mizukusa no Mori *Cryptocoryne wendtii* 'Green'

鱼类

矮珍珠
 短牛毛毡
 大红叶
 黄藻
 白心椒草
 三叉铁皇冠
 黑木蕨
 羽裂水蓑衣
 三角莫丝
 红莲灯
 红衣梦幻旗
 红尾金旗
 Hyphessobrycon sp.
 Nematobrycon palmeri
 Microgeophagus ramirezi
 Crossocheilus oblongus
 Otocinclus sp.
 Caridina multidentata

发挥沉木特点 搭配种植附着性水草 和有茎草的水景

与石块相同，沉木也是必不可少的造景素材。由于采用了天然素材的沉木，没有两款完全相同的形状，它们各有独具的特点。用于造景时，如何发挥其本身所具有的特点就显得尤为重要。对于整体形状非常好的沉木来说，需要注意如果有切口等不自然的地方，可以配植苔藓、蕨类等附着性水草。当沉木的整体给人的印象强烈时，可以配植繁茂的有茎草等，覆盖住部分沉木，柔化整体印象。



附着在沉木表面的爪哇莫丝等苔藓类，在表现自然感的同时，有柔化沉木刚强的效果。

附着在沉木上的苔藓和蕨类，以及几乎覆盖了整个背景的茂盛的有茎草削减了沉木给人的强烈印象，柔和了水景。



高密度生长的有茎草，在辅助沉木完成凹型构图的同时，给水景添加了无限生机。

刚制作的水景



强有力的沉木构成典型的凹型构图。种植的水草种类也是考虑了沉木本身的个性而选择的。

水草长成的水景



©AQUA DESIGN AMANO



沉木边缘种植了篦藻。起到一个过渡成活在沉木上的蕨类和前景草的作用，也使得种植有所变化。



为了表现景深，从左前景开始，一直到右后部的很大一片空间都种植了矮珍珠。



中景种植了椒草、羽裂水蓑衣等多种水草，表现了自然感和强烈的生命力。



通过放置的沉木和石块，创造出天然洞穴，那阴影处成为了鱼儿们喜欢聚集的地方。

随意放置 无论是初学者还是水族迷 乐趣无限

现代社会，越来越多的人喜欢小巧、轻盈、简单的事物。鱼缸呢？体积轻巧不占空间，但有水质易污染，受外界的气温影响大等问题。而且鱼生活的空间也有限。在购买小型鱼缸前，这些问题需要事先考虑清楚。为了弥补这些缺点，需要花费一些时间和精力。对于水族玩家来说，这也是其魅力所在。相反，

对于初学者来说却希望节省维护的时间。我们先向水族玩家推荐新悬浮玻璃缸 W20×D20×H20 (cm) 的石组造景。这是一个可以说明「小中见大」的景观。在很小的空间造景有着别样乐趣。虽然水草的修剪和水质的管理需要更多的时间，但这正可以提高维护水平，是水族玩家希望挑战的方

向。另一方面，我们向初学者推荐今年夏天限定销售的「佗草水边 MIX」，没有比这个更简单的了。仅仅摆放一下，就可以感受夏天的清凉，水边的风情。无论是水族玩家还是水族初学者，都可以按照需要享受仅属于自己的水边风情。



- DATA
- 新悬浮玻璃缸 W20×D20×H20 (cm)
 - 新悬浮玻璃缸专用玻璃盖 20×20 (cm)
 - 索罗G
 - 二氧化碳74系统-YA/Ver.2 (NA)
 - CO₂ 气瓶金属底座 (NA)
 - CO₂ 森林香型气瓶
 - CO₂ 迷你计泡器
 - CO₂ 迷你细化器 Ø10
 - 水中雨林水族专用化妆沙
 - 水景液肥
 - 小型内部式过滤器 (试验产品)

[水草]
鹿角苔
牛毛毡
[鱼]
二线蓝眼灯

摄影时使用附属于背景灯60的蓝色渐变背景膜，可以有另一番摄影乐趣。

新悬浮玻璃缸
W15×D15×H25 (cm)
在瘦高型的新悬浮玻璃缸中培养挺水状态的水草的作品。最适于放在有光照射的窗边。



新悬浮玻璃缸
W20×D20×H8 (cm)
把佗草水边MIX摆放在非常浅的新悬浮玻璃缸的作品。水的波纹倒映在桌面上，带来清凉舒适的感觉。



新悬浮玻璃缸
W30×D18×H12 (cm)
高挺的水毛花和西洋慈姑的姿态让人泛起乡愁。浮叶性水草也值得一试。

新悬浮玻璃缸
W20×D20×H20 (cm)
平时使用养殖水草的一些器具对鱼缸进行管理。也可以根据当天的心情和来拜访的客人的情况，仅用鱼缸装饰房间。这也正是这个规格鱼缸的魅力所在。



抬高底部，空出底部空间的新悬浮玻璃缸具有以往小型鱼缸没有的设计感。所以非常适合装饰房间。



DOOA NEO GLASS AIR

「轻松享受新悬浮玻璃缸」