



NATURE IN THE GLASS
流淌着的绿荫

ADA Review
「BIO水草之森 椴草&椒草图鉴」



NATURE
IN THE GLASS

「流淌着的绿荫」

Yusuke Homma

三角灯在椒草和蕨类的绿荫中游来游去，让人联想到东南亚河流。

©AQUA DESIGN AMANO



©AQUA DESIGN AMANO

NATURE IN THE GLASS

三角构图的造景 用布兰奇木的线条和细长叶的 水草营造了水流淌的印象

这个造景使用了特殊形状的布兰奇木，用前后平行摆放的方式构建了三角构图的骨骼。用万天石固定布兰奇木的根部，同时调整布兰奇木枝干的角度，确定它描绘的走向。为了突出沉木从左向右流淌式的线条，前部布兰奇木的枝干上仅仅缠绕了少量爪哇莫丝，露出大面积裸露的枝干。为了表现背部幽暗，突出景深，后部布兰奇木的枝干上缠绕了较多的爪哇莫丝。在背景的左侧栽培了细长水草叶的椒草。细长形的水草叶向右摇曳的姿态与沉木线条表现的流淌相得益彰。

DATA

摄影日期 2017年8月1日 (ADA)
制作者 本間 裕介 (水景制作・文章写作)
鱼缸 W180×D60×H60 (cm)
照明 索拉 RGB×3台 每天照明 10 小时
过滤 强力金属过滤桶 ES-2400 (生物轻石)
底床 水族专用泥 - 亚马逊、特别版能源砂 L、百菌粉、高效清水粉、电磁粉 BC
二氧化碳 大型花粉玻璃细化器 50Ø、高效旋转玻璃计泡器、
每秒 3 泡 (使用巨塔式大型气瓶)
加氯 夜间关闭照明设备后，通过百合花出水口 P-6 曝气 14 小时
添加剂 活性钾肥、活性矿物肥
换水 每周一，每次 1/3 水量
水质 水温 24°C pH: 6.4 TH: 20mg/L

水草

Cryptocoryne balansae
Cryptocoryne spiralis
Cryptocoryne spiralis 'tiger'
Cryptocoryne wendtii 'Brown'
Cryptocoryne wendtii 'Green'
Cryptocoryne lucens
Cryptocoryne axelrodi
Ranalisma humile
Lilaeopsis novae-zelandiae
Bolbitis heudelotii
Fontinalis antipyretica
Trigonostigma heteromorpha
Crossochilus oblongus
Otocinclus sp.
Cardina multidentata

鱼类

以椒草为主角， 使用布兰奇木和万天石 构建的三角构图

椒草的种类繁多，可以活跃在前景、中景、背景各个地方。特别是适合培育在中景沉木阴影部位的种类众多，容易营造出野生的静寂氛围。在这里为了表现出这种氛围，搭配种植了一些其他具山野气息的水草。



1. 在沉木的一些枝条上缠绕爪哇莫丝，有意识地摆放，使其有从左向右流淌的感觉，构建三角构图。

2. 主沉木的切口较大，把切口摆放到从正面无法看到的位置。切口附近缠上一些爪哇莫丝，尽量把它隐藏起来。



3. 配合沉木枝干的位置，垫上石块。多注重细节会提高整个水景的自然感。



4. 布兰奇木的枝干较多，微调整其位置，使枝干没有重合交叉等现象。



水景构图



©AQUA DESIGN AMANO



5. 决定好沉木的位置后，开始往后部加入泥土。因为决定种植椒草，所以需要铺设有一定厚度的底床，使根能尽情地伸展。



9. 在种植广西椒草前，先按大小区分植株。这样在种植时可以确实按照造景构成栽种。



7. 使用长柄的水族镊子，即使狭窄的地方也可以轻松种植。

8. 靠近沉木种植椒草。BIO水草之森中的椒草草体较小。选择时需要考虑其长大后的情况。



10. 在种植细长的水草时，使种好的水草往已经种好的水草方向倒，露出将要种植水草的区域。

随着时间的推移 椒草所表现的景观

以椒草为主的这个水景随着时间的推移，渐渐趋向完成。虽然需要长时间等待，但这也正是追求深邃氛围的一种乐趣，可以说是水景的魅力所在。造景初期，沉木和石块给人留下的印象非常强烈，但是随着椒草的生长，椒草的存在感增强，沉木和石块的存在感减弱，从而得到整体平衡的水景景观。



蕨属类的黑木蕨与阴性水草椒草在所适合的生长环境上非常相似，容易共同培养，营造幽玄氛围。

缠绕在沉木间的椒草的叶子，仿佛是在跳水上芭蕾般有趣。



把同为细长叶子的广西椒草和螺旋椒草混种在一起。



刚制作的水景



典型的三角构图具稳定感，从左向右的三根枝条带来水流的效果。
前面的石头是为防止沉木漂浮，暂时放置的。

水草长成后的水景



©AQUA DESIGN AMANO



阴性水草椒草即使在沉木的阴影处也可以健康成长。



细节部位也贯通着幽寂。只有密生的迷你兰才能营造的，这小小景观。



无论是群游的三角灯还是背景椒草，原产地都是东南亚，融合相配。



在广阔的下草空间，选择种植具明亮叶色的非洲迷你皇冠，追求变化。



「BIO水草之森」中的椒草和椒榕 非常容易种植

这次介绍椒草和其属类相近的椒榕。在杯中组织培养的状态下，可以克服天南星科的难点---叶子溶解的问题难点，和以前相比，状态稳定，容易培养，移到鱼缸中后也很容易长出水中叶。虽然对于新手来说椒草和椒榕比较难驾驭，但是适应了环境的植株既不

易生病而且不需要经常修剪。从长期管理方面来看，其实可以说比其他更容易。但是由于其主要从根部吸收营养，所以定期向底床添加固体“强效追肥棒”就显得尤为重要。在椒草生长过程中，突然变化的环境会使椒草叶发生溶解现象。无需着急，只要轻轻

把溶解的叶子吸出，耐心等待新叶展开。与椒草相比，椒榕没有那么娇气，而且种类繁多，最近受到众多关注。



BIO 绿温蒂椒草

在强光的照射下，叶子呈现茶褐色。光量较低时，生长开的叶色是绿色。水质突然发生变化时，有叶片溶解现象。等渐渐适应了新环境，自然就会长出新叶。成株的绿温蒂椒草草叶长20～30cm，推荐作为中景草，使用在沉木阴影处，营造良好氛围。总的来说椒草需要的养分较多，追加“强效追肥棒”比较重要。



BIO 棕温蒂椒草

安宁的茶色叶片是其特征。提供足够的光量、CO₂和营养，就可以欣赏到它本来所具有的美丽姿态。推荐用于中景，但也可以种植于其他地方，利用其茶色营造独特氛围。虽然在组织培养基中植株较小，但考虑其成株的大小，再种植就显得尤为重要。



BIO 绿壁虎椒草

与绿温蒂椒草相比，叶片呈现更加明亮的绿色。在足够的光线环境下，明亮绿色耀眼见辉，红褐色的叶脉也清晰可见。成株的草叶长10～15cm，适于中景。通过修剪，草的姿态也能控制，可以根据水景调整。



BIO 阔叶温蒂椒草

叶色呈深绿色或茶褐色。特征是叶子边缘有些卷曲。在温蒂家族中算大型水草。草叶长有的超过20cm。论是水上叶还是水中叶，都容易管理。而且不同环境可以欣赏到不同姿态。一旦适应环境后，微小的水质变化不会对其有影响。



BIO 皱温蒂椒草

红褐色的叶片，茎略带红色。特征是可以清晰看出叶面凸凹不平。与其他椒草类相比，更易培育。即使是低光量低CO₂的条件也可以养殖。草叶长10～15cm，适于中景，叶色美丽有光泽。



BIO 威尼斯椒草

叶色从绿色到红褐色变化的椒草之一。根据水质，呈现的颜色稍有变化。可以使你在一个水景中享受到变化的乐趣。利用其生长缓慢，茎短，叶片放射性生长的特点，种植在前景和中景的交界处，或沉木的根部，渲染自然的效果。



BIO MIZUKUSA NO MORI

“BIO水草之森 椒草&椒榕图鉴”

本次介绍的椒草和椒榕，叶片姿态相似，均为天南星科。可以说两种叶姿都具独特的美感，非常适合水草造景。所以广受造景爱好者的喜爱。

※BIO水草之森是放在塑料杯中销售时的