



## 睡莲的水中景观

NATURE IN THE GLASS

ADA Review

「巧妙运用佗草毯」



NATURE  
IN THE GLASS  
睡莲的水中景观

Daichi Araki

深绿色的黑木蕨陪衬在深红色的虎斑  
睡莲两侧,衬托出睡莲的美。

©AQUA DESIGN AMANO



©AQUA DESIGN AMANO

#### NATURE IN THE GLASS

## 利用个性化的红色虎斑睡莲， 营造出超强水中感

有时以某种水草为主角造景时，考虑怎样发挥其本身的个性是一件非常有趣的事情。就这个水景而言，种植在中央一点的红色虎斑睡莲就是这种情况。使用睡莲，强调水中感；利用色彩、叶子的形状增加造景特点的手法是非常有效的。但是用得多是大忌。睡莲的叶子较大，展开后的管理不可或缺。特别是这个鱼缸深60cm，为了突出这个特点，特别注意在构图上重点勾勒出纵向线条，除了选用经典派水草之外，更是特意加上长卷浪草、喷泉草等个性派水草。细长且具波浪形的水草的叶子姿态在水较深的鱼缸中更易突出其个性。与现在正在流行的造景风格不同，让人有怀旧的感觉。

#### DATA

摄影日期	摄于2017年10月3日 ADA
制作者	荒木 大智
鱼 缸	超白玻璃方形鱼缸W120×D45×H60 (cm)
照 明	索拉RGB ×2台 每天照明10小时
过 滤	强力金属过滤桶ES-1200 (生物轻石M、高效活性炭)
底 床	水族专用泥·亚马逊
二 氧 碳	高效旋转玻璃计泡器、每秒3泡 (使用巨塔式大型气瓶)
加 氧	夜间关闭照明设备后，通过百合花出水口P-6曝气
添 加 剂	活性钾肥 活性矿物肥 活性铁肥
换 水	每周一次，每次1/3水量
水 质	水温24°C pH: 6.6 TH: 20mg/l

水 草 红色虎斑睡莲

*Nymphaea lotus "Red"*

大卷浪草

*Aponogeton longiplumulosus*

小喷泉

*Crinum calamistratum*

细长水兰

*Vallisneria nana*

箦藻

*Blyxa novoguineensis*

针叶皇冠

*Echinodorus tenellus*

黑木蕨

*Bolbitis heudelotii*

迷你小水榕

*Anubias barteri var. nana "Petite"*

爪哇蔓丝

*Fontinalis antipyretica*

珍珠马甲

*Trichogaster leeri*

斯氏非洲蛙鲤

*Alestropetersius smykalai*

带纹细梳攀鲈

*Microctenopoma fasciatum*

黑线飞狐

*Crossocheilus oblongus*

小精灵

*Otocinclus sp.*

大和沼虾

*Caridina multidentata*

## 使用睡莲水中叶和细长带状的水草强调水中感的凸型构图水景。

红色虎斑睡莲，作为睡莲的一种，虽然不经常出现在我们面前，但是自很久以前就被用于自然水族风格的水草造景中。由于其在水中展开的叶子与其他水草相比较体积大，成长后会浮到水面，除了高型鱼缸外，很难被用于水草造景。这个水景就是发挥了高度60cm的高型鱼缸的特点，使用红色虎斑睡莲水中叶和细长带状的水草强调水中感的凸型构图水景。



为表现年代感和自然感，在沉木的一些部位捆绑爪哇莫丝。管理要点是不能让其生长得过厚。

使用叶宽不同的带状水草，可以自然地表现水中世界。正中间的叶子最密集。



黑木蕨的深绿与红色虎斑睡莲的深红美丽呼应。



水景种植



水景完成

©AQUA DESIGN AMANO



水景构图



睡莲是球根植物，所以刚种好后还不是很明显。

使用红角木和万天石构建水景骨骼。  
为了突出凸型构图，在正中间预留了种植空间。



轻薄柔软的红色虎斑睡莲的水中叶在水的浮力下，长大，扩展，初现水中感效果。



在蕨类和睡莲水中叶的阴影部位，种植阴性迷你小水榕。也具自然连接沉木和石头的效果。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

## 使用佗草毯造景的方法。

随着DOOA系列产品的开发,新的造景素材—佗草毯也应运而生。在佗草挂壁60和水陆套装30的产品中就有附属的佗草毯。现在更是开始销售生长着适于佗草毯培育的爪哇莫丝等水生苔藓,铁皇冠、辣椒榕等附着性水草的佗草毯。销售已经成活了水生苔藓、附着性水草的佗草毯不仅可以带来销售方式的变化,更是让我们享受水草的乐趣得以扩大。就让我们介绍一下这种带给我们新方式的佗草毯的使用方法。



种类繁多的ADA水草产品。



享受水生苔藓和附着性水草装点墙面的乐趣。



1 2



# WABIKUSA MAT

「巧妙运用佗草毯」



现在水生苔藓制品的佗草毯有四种,分别为爪哇莫丝佗草毯、垂泪莫丝佗草毯、圣诞莫丝佗草毯和孔雀莫丝佗草毯。如果你使用佗草挂壁60和水陆套装30,享受墙面造景的乐趣,水上也易培养的圣诞莫丝和孔雀莫丝是不错的选择。建议根据造景方式选择莫丝。



为兼顾其保水性,正面、侧面都固定了水生苔藓。

佗草毯的材料是为了培育水草而专门开发的新素材。它很容易使水生苔藓和附着性水草的根成活。所以适于培育这类水草。在一張佗草毯上混合培育几种水草会增加自然氛围。请使用佗草挂壁60或水陆套装30,体验水边的自然风情。



BIO水草之森  
新红辣椒榕



任何附着性水草都可以。BIO水草之森的系列产品中会有您满意的品种。



3 左面的照片是固定辣椒榕的图例。固定在稍微偏离中心的位置更加自然。



新红辣椒榕佗草毯

## 尝试使用一下爪哇莫丝。



爪哇莫丝佗草毯



从佗草毯上轻轻剥下爪哇莫丝。如果留有固定线,请除去。

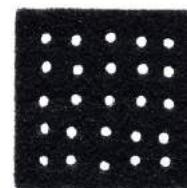


2 在沉木上薄薄铺上一层爪哇莫丝, 使用莫丝棉线牢固固定在沉木上。



在水草造景中,如果想在沉木或石头上培育成活水生苔藓,首推容易成活的爪哇莫丝。「爪哇莫丝佗草毯」上的爪哇莫丝有大约高尔夫球大小的量。既适用于水中造景,也适用于水上造景。当然也可以尝试选择其他水生苔藓。

椒草和各种有茎水草也可以享受壁面造景乐趣。



1 在佗草毯上开 Ø2~3mm左右的洞。使用打孔机会更加方便。



BIO水草之森  
红椒



2 用镊子夹住 BIO水草之森的水草根部，插入孔中。此时请注意不要折断水草。



3 右侧照片是种植了椒草类的实例。  
其他种类的水草也同样可以使用。  
请尝试各种水草。

在佗草毯上增加一点点创意就可以享受水生苔藓和附着性水草之外的水草乐趣。首先在佗草毯上开个洞，把BIO水草之森系列中的水草的根插入洞中。固定根部，确保根部与壁面流下的水相接触。这个方法适用于BIO水草之森中的小型水草。根据水草的种类，初期需要用塑料薄膜覆盖等方法保持较高湿度。



水陆套装30的墙面部分。所有水草都使用了BIO水草之森的系列产品。

发挥水草的水陆两栖都能生长的特性，开创造景新方式。



请喷撒到整个水草壁。因为是喷雾式，所以很容易均匀散布到叶面各个角落。

健康培养水草。  
水中添加和水上喷雾两种  
液体营养素



DOOA  
水景液肥

用于培育水中水草的营养液。  
是按压一次，添加1ml的按压式出液口。



推荐向10 ℥鱼缸水中添加1ml(按压1次)。请注意不要添加过多。



DOOA  
佗草喷雾营养液

用于培育水中水草的营养液。  
是按压一次，添加1ml的按压式出液口。

以保持叶面的良好状态，更可以在某种程度上预防害虫来临。另一种营养液---「水景液肥」，其中均衡添加了培育水草所需的的各种营养素。建议每天早上开灯后向水中添加。

水草造景师就自然水族  
水草造景进行讲示。

在东京巨蛋城的AaMo画廊举办的「天野尚 NATURE AQUARIUM 展」开展到1月21日(星期日)结束。在展示期间的2017年11月25日と12月16日,开设了面向初学者的讲座。两次都是ADA的水草造景师本間 裕介担任讲师,讲解了90cm鱼缸的沉木造景和石组造景的基本方法。在第一讲的沉木组合造景篇中,实际演示了如何分别铺设亚马逊泥和化妆砂的底床、如何搭建沉木和石块的骨

骼构图以及有茎草的基本配置等。在第二讲的石组造景篇中,实际演示了如何选择和组建石组以及低矮水草的种植方法。对参加讲座的人员来说,是一个理解自然水族水草造景的一个绝好机会。现场造景后通过提问和抽奖活动,使水草造景师和参加讲座的人员有了一个互相交流的机会。虽然这次的现场造景讲座结束了,但是希望AJ读者参加今后举办的类似讲座。



ADA的水草造景师本間 裕介担任讲师,讲解了水景制作。  
两次讲座的参加人数都爆满。



沉木造景篇中,演示了如何分开铺设不同素材的底床,教授了使用石块固定沉木的方法并讲解了凹型构图如何突出震撼力和远近感。



种植完毕后,点亮索拉RGB和新产品背景灯的那一刹那,所有参加者都深深地被玻璃缸中的水景迷住。



使用沉木,有茎草和白色的化妆砂,忠实地再现最基本的凹形构图水草造景。运用了跟随天野大师学到的造景技巧,例如非左右对称的平衡感、根据叶子的大小和颜色选择种植有茎草的方法等。W90×D45×H45 (cm)

讲解大师·天野尚言传  
身教的造景技巧。



石组造景篇中,首先解说了选择石头的方法。不仅石头的形状,石头的质感也需要统一。



使用水族专用泥-亚马逊·清亮型时,添加活性铁肥,增加营养。



使用竹签标示好决定的种植范围。演示了使用镊子,快速种植水草的天野大师发明的方法。



使用龙王石,有使水的pH值和硬度上升的趋势,所以选用了比起标准型,有使水的pH值下降功效的亚马逊·清亮型泥土。解说了如何运用石组和垫高泥土、选择的前景草来表现水流和远近感。W90×D45×H45 (cm)



# NA BEGINNERS WORKSHOP

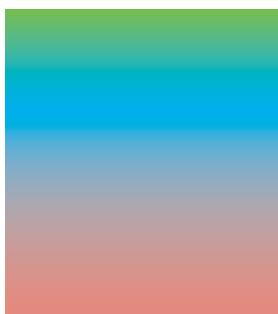
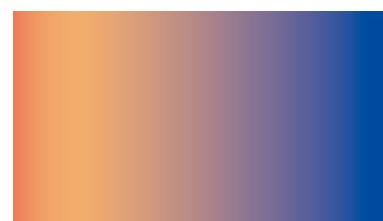
「天野尚 NATURE AQUARIUM 展 面向初学者的讲座」

开设了如何制作自然水草造景的现场演示讲座。  
讲师是水草造景师·本間 裕介。这里将介绍制作当天的花絮与造好的水景



**Challenge Your Mind,  
Inspire the World.**

新たな創造を、世界へ。



# THE INTERNATIONAL AQUATIC PLANTS LAYOUT CONTEST 2018

「世界水草レイアウトコンテスト2018」  
CLOSING DATE: May 31, 2018 GRAND PRIZE: JP ¥1,000,000-  
応募締切: 2018年5月31日 グランプリ賞金: 100万円  
株式会社 アクアデザインアマノ AQUA DESIGN AMANO  
[www.adana.co.jp](http://www.adana.co.jp) [www.iaplc.com](http://www.iaplc.com)



**ADA**  
aqua design amano

